



Приложение к
ОП ДО «МБДОУ «ДС №2 «Рябинка»
на 2016-2017 учебный год

СОГЛАСОВАНО
заместитель заведующей
МБДОУ «ДС №2 «Рябинка»
А.А. Дурасова
30.08.2016



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГРУППЫ «ЛОЧЕМУЧКИ»
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ
НА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД

Воспитатели:
К.В. Сметанина
А.М. Ченчикова

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол №1 от 30.08.2016



г. Мегяон, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка
- 1.1 Цель, задачи реализации Программы
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности группы
- 1.4. Характеристика контингента детей и родителей группы
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры дошкольного образования

II. Содержательный раздел

- 2.1. Игра как особое пространство развития ребёнка от 6 до 7 лет
- 2.2. Особенности организации образовательного процесса
 - 2.2.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»
 - 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 2.2.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие
 - 2.2.4. Образовательная область «Развитие речи»
 - 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.3. Календарно – тематический план
- 2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы
- 2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников. Перспективный план работы с родителями
- 2.8. Педагогическая диагностика
- 2.9. Мониторинг образовательного процесса

III. Организационный раздел

- 3.1. Распорядок и режим дня
- 3.2. Учебный план
- 3.3. Расписание занятий
- 3.4. Годовой календарный учебный график
- 3.5. Циклограмма образовательной деятельности
- 3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.7. Условия реализации рабочей программы

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и ориентирована на воспитанников группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 и обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей. Три взаимосвязанные линии развития ребенка – линия чувств, линия познания, линия творчества – пронизывают все разделы программы, передовая ей целостность и единую направленность

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Предусмотрена такая организация воспитательно-образовательного процесса, чтобы каждый ребенок мог проявить свои качества, способности, предпочтения получить удовольствие от совместной познавательной, творческой, игровой деятельности с детьми и педагогами.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Девиз программы - «Чувствовать-Познавать-Творить» - отражается в содержании каждого дня пребывания ребенка в детском саду, открывая ему радость общения, познания, роста собственных возможностей и самостоятельности.

1.2. Цель, задачи реализации Программы.

Цель: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования).

- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- Принцип сотрудничества с семьей.
- Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.
 - Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка.

- Индивидуально-дифференцированный подход даёт возможность создать условия для естественного индивидуального личностного роста детей.

1.4. Характеристика контингента детей и родителей группы

- Группу посещает 29 дошкольник, из них 12 мальчиков и 17 девочек.
- Распределение детей по группам здоровья

1. Группа здоровья	2. Количество детей
I	3
II	25
III	
IV	

- Социальная характеристика семей

№ п/п.	Название показателя	Количество
1	Количество полных семей	18
	Количество неполных семей:	-
	- с одной мамой-	5
	- с одним папой-	-
2	Многодетные семьи	5
3	Опекаемые дети	
4	УБД	-
5	Коренное население	-
6	Образовательный ценз родителей:	
	- высшее-	10
	- незаконченное высшее-	4
	- средне-специальное-	17
	- начально-профессиональное-	
- среднее-	3	
7	Возрастной ценз родителей:	
	Статус «Молодая семья» Не относящиеся к статусу «Молодая семья»	-

1.4 Возрастные и индивидуальные особенностей детей группы

Возрастные особенности детей 6-7 лет

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению.

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координацией и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возросла возможность пространственной ориентировки, заметно увеличились проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр.

Повышается общая осведомленность детей о здоровье сберегающем поведении: элементарные правила безопасности, сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, важности охраны органов чувств (зрения, слуха), некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим), некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и т. п.).

Старший дошкольный возраст — время активного социального развития детей. В этот период **начинает складываться личность** с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития — от отделения себя от взрослого («Я сам») до открытия своей внутренней жизни, своих переживаний, самосознания.

У детей **развивается способность к соподчинению мотивов поступков**, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотносить свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость, не ситуативность. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения дошкольник учитывает свой прошлый опыт.

Ближе к концу дошкольного возраста **общение детей со взрослыми приобретает вне ситуативно - личностную форму**, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают с воспитателем поступки людей, их качества, мотивы действий. **Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений.**

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. **Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран.**

На седьмом году жизни **происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками.** Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. Узы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками. Мальчики оказывают девочкам личное расположение, дарят подарки, угощают, предлагают помощь. Воспитатель акцентирует внимание детей на половых особенностях поведения и взаимоотношений мальчиков и девочек, принятых в обществе.

В подготовительной группе в совместной деятельности **дети осваивают разные формы сотрудничества:** договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование,

конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Достаточно отчетливо проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Проявляются индивидуальные черты в игровом поведении: дети-режиссеры, дети-исполнители/артисты, дети-сочинители игровых сюжетов, предпочитающие игровое фантазирование.

Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе Макдоналдс», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы"», «Конкурс красоты» и другие. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и нарисовать иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

На седьмом году жизни **расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности.** Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. **Развиваются возможности памяти.** Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры дошкольного образования

К концу седьмого года жизни ребенок:

Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и со радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре: ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Дошкольник достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Дошкольник проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинное – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел

2.1. Игра как особенное пространство развития ребёнка от 6 до 7 лет.

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только, но «своим» дорожкам, не произносить

•запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности:

- Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;
- Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
- Обогащать способы «провою сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микро групп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры.

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектно типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх: стремление к шраму «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжет сложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь морс. Это корабль, — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для шаров «Новогодний базар к гипермаркету», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры.

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование.

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось....», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазирования разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами.

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу

детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Содержание: Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое - часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геокоонт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»); «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же». Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры. («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики.

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильною результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правила в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при

помощи стрелок маршрута, условных знаков - препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание название игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>-дети проявляют интерес к ратным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.</p> <p>- способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</p> <p>- разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх: <i>Детям-«сочинителям»</i> наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети- <i>«исполнители, артисты»</i> проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-<i>«режиссеров»</i> характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям - <i>«практикам»</i> интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.</p> <p>-ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а так же к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.</p> <p>-в играх с правилами точно выполняет нормативные требования. может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным</p>	<p>-ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками: ролевой репертуар беден;</p> <p>- в совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, его затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.</p> <p>-знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.</p> <p>-в играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.</p> <p>-не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.</p>

2.2. Особенности организации образовательного процесса

Решение задач развития детей осуществляется в пяти образовательных областях:

- «Физическое развитие» (физкультура, здоровье)
- «Социально-коммуникативное развитие» (игра, труд, безопасность, патриотическое воспитание)
- «Познавательное развитие» (развитие математических представлений, ребенок открывает мир природы)
- «Речевое развитие» (развиваем речь детей, ребенок в мире художественной литературы)
- «Художественно-эстетическое развитие» (художественное творчество, музыка)

2.2.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Занятие по социальному миру проводятся 1 раз в неделю, длительность одного занятия 30 минут. Всего занятий в год – 39.

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

по разделу «**Старший дошкольник входит в мир социальных отношений**»

(для детей седьмого года жизни)

Настоящая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 «Рябинка» с учетом комплексной программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией В.И.Логиновой, Т.И. Бабаевой по разделу «Старший дошкольник входит в мир социальных отношений» для детей седьмого года жизни.

В перспективно-тематическом планировании данный раздел представлен следующими направлениями: «Труд взрослых», «Этикет и ситуации общения», «Предметный и рукотворный мир», «Безопасное поведение», «Краеведение», «ОБЖ».

Раздел «Чтение художественной литературы» вынесен за рамки НОД в совместную деятельность.

Программой предусмотрено проведение занятий в месяц, которые чередуются по направлениям. Всего 54 занятия в год.

Образовательный мониторинг проводится 3 раза в год: вводный (сентябрь), срезовый (январь), итоговый (май).

Особенностью данного раздела является выделение специального времени, направленного на реализацию специальных занятий по безопасности жизнедеятельности - 1 раз в месяц.

Раздел по безопасности жизнедеятельности представлен занятиями по темам:

1. Обучение правилам дорожного движения
2. Валеология
3. Основы безопасности и жизнедеятельности

Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение **целей** формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих **задач**:

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
3. Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Примерные виды интеграции области «Безопасность»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
« Здоровье »(формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)	« Физическая культура » (использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации)
« Физическая культура »(формирование физических качеств и накопления двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья)	« Чтение художественной литературы » (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)
« Социализация » (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного	« Коммуникация » (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в совместных развлечениях, трудовых акциях и др.)

поведения и основ экологического сознания)	
«Труд»(формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности)	«Социализация» (экскурсия к памятнику геологам-первооткрывателям с целью формирования представлений о стране, городе, его жителях)
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания взаимопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания)	« Физическая культура»(формирование физических качеств и накопление двигательного опыта в совместных спортивных развлечениях)
«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)	« Чтение художественной литературы» (использование произведений художественной литературы для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)

Раздел «Старший дошкольник входит в мир социальных отношений» является интегративным. Решение обозначенных выше задач освоения детьми содержания образовательной области «Социализация» осуществляется в целостном образовательном процессе ДОУ за счет комплексного использования форм организации, методов и приемов, средств психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста.

Примерные виды интеграции области «Социализация»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье, обществе, а также безопасности окружающего мира)	«Физическая культура» (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач раздела)
«Физическая культура» (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми)	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, окружающем мире)
«Труд» (формирование представлений о труде, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности)	«Безопасность», «Коммуникация» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских игр и игр с правилами как средства реализации задач раздела)
«Коммуникация» (развитие свободного	«Познание» (использование дидактической

общения с взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)	игры, экспериментирования как средств реализации задач данного раздела)
«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, социуме, гендерной принадлежности, государстве, мире)	«Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»)

Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение *цели* формирования положительного отношения к труду через решение следующих *задач*:

1. Развитие трудовой деятельности.
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Примерные виды интеграции области «Труд»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме, государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых)	«Физическая культура» (использование спортивных игр и упражнений для реализации образовательной области «Труд»)
«Физическая культура» (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой)	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей)
«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности)	«Художественное творчество», «Музыка» (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд»)
«Коммуникация» (развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности)	«Познание» (использование дидактической игры, экспериментирования как средств реализации задач данного раздела)

« Познание » (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, социуме, представлений о труде взрослых, детей)	« Художественное творчество » (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»)
--	---

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение **цели** формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих **задач**:

1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.
2. Развитие литературной речи.
3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Примерные виды интеграции области «Чтение художественной литературы»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
« Чтение художественной литературы » (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, окружающем мире)	« Музыка » (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)
« Художественное творчество » (развитие детского творчества)	« Художественное творчество » (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области « Чтение художественной литературы », закрепления результатов восприятия художественных произведений)
« Познание » (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)	« Чтение художественной литературы » (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, окружающем мире)
« Социализация » (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений)	« Музыка » (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)
« Коммуникация » (развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанного,	« Чтение художественной литературы » (использование художественных

практическое овладение нормами русской речи)	произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, окружающем мире; развитие эмоциональной выразительности речи через участие в поэтических конкурсах)
--	--

Планирование осуществлялось с учетом использования лексических тем. Они вводились в разные виды деятельности в соответствии с темой и формами работы.

Досуги и развлечения являлись итогом работы по лексической теме.

Умелое использование педагогом методов, приемов, средств обучения и педагогически целесообразный выбор способов организации деятельности позволит создать развивающую педагогическую среду, организовать педагогически целесообразное взаимодействие взрослого и ребенка. Основные заботы педагога связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности, самостоятельности. Деятельность в условиях обогащенной развивающей педагогической среды позволяет ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности*.

Назначение занятий состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка: в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

На занятиях дети осваивают обобщения (обобщенные представления, элементарные предметные понятия), простейшие закономерности. При этом значимо использование разнообразных моделей и моделирования.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. В большинстве своем занятия проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНИК ВХОДИТ В МИР СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

У детей старшего дошкольного возраста воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств:

- обогащаются представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях;
- дошкольники учатся «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации речи и соответственно реагировать. Воспитатель побуждает детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости: пожалеть обиженного, утешить, угостить, разделить переживаемые чувства;
- старшие дошкольники осваивают культуру общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения в общественных местах;
- углубляются представления о семье, родственных отношениях. Дети приучаются активно выражать в поступках и действиях доброе отношение к близким. Речь детей обогащается вежливыми речевыми оборотами дети осваивают разные формы приветствия, прощания, выражения признательности, обращения с просьбой;
- развиваются умения элементарного самоконтроля и само регуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими;

- углубляются представления старшего дошкольника о себе, своем организме, своих личностных качествах, возможностях, достижениях. Воспитатель постепенно развивает в детях

чувство самоуважения, собственного достоинства. Он направляет сознание, чувства и действия детей на совершение положительных поступков, движимых благородными мотивами гуманности и справедливости.

Ребенок и взрослые

Представления.

Взрослые. Общий ход возрастного развития человека: младенец, дошкольник, школьник, молодой человек, пожилой человек. Проявления возрастных и половых особенностей во внешнем облике взрослых людей (черты лица, одежда, прическа, обувь). Многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми: женщина дома - любящая мать, на работе - умелая труженица (врач, учительница, портниха), в свободное от работы время, возможно, - спортсменка, туристка, вышивальщица.

В подготовительной группе: элементарные представления о многообразии народов мира (представители белой, черной, желтой рас); некоторые особенности их внешнего вида, национальной одежды, типичные занятия. Понимание (из рассказов воспитателя, детской литературы, видеоматериалов), что все люди стремятся к миру, выступают против войны, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Знание некоторых мелодий, песен, сказок народов мира.

Эмоциональные состояния. Понимание того, что взрослые люди испытывают разные эмоциональные и физические состояния - это проявляется в особенностях мимики, жестов, действий, интонации голоса: радость, симпатия, усталость, печаль, огорчение, любовь, одобрение. Понимание того, что поведение по отношению к старшим должно зависеть от их эмоционального и физического состояния (если взрослый устал - предложить помощь, проявить заботу; если взрослый огорчен проступком ребенка - попросить прощения, не повторять неправильные действия). Понимание связи между поведением детей и соответствующими чувствами взрослых («Маму обрадовало то, что я...»; «Папа рассердился, потому что я...»).

Семья. Представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых культурных традиций своей семьи, любимых занятий членов семьи («Моя мама любит печь пироги, брат любит строить модели кораблей» и т. д.).

Культура поведения. Знание правил поведения, понимание того, что они выполняются не только по отношению к близким, к воспитателю, но и по отношению к незнакомым людям. Конкретные способы проявления детьми заботливого, вежливого отношения к старшим: в ситуациях общения, в уходе за больным или старым человеком, в ситуации поздравления. Понимать, что заслуживает одобрения окружающих проявление детьми доброго, чуткого отношения к старшим, что недопустимо проявление грубости, черствости к своим близким, к воспитателю, к другим людям.

Знание стихов, пословиц, поговорок, в которых отражены забота и любовь детей к близким, труд людей, семья, добрые или героические поступки старших.

Понимание того, что трудом взрослых людей создано богатство окружающего мира; города, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, благодаря усилиям людей осуществляется охрана природы. Народ хранит память о выдающихся людях: писателях, ученых, художниках и т. п.

Познавательные умения.

Уметь различать людей разного возраста на картинке, фото, в скульптуре. Обобщать разные изображения людей по возрастному или половому признаку, по профессии («Здесь сфо-

тографированы врачи. Это - пожилые, а это - молодые люди»). Уметь с помощью набора картинок воссоздать последовательность возрастного развития человека.

Проявлять интерес к прошлому, настоящему и будущему людей на земле, жизни народов мира. Рассматривать картинки, рассуждать, воображать себя в разных социальных ролях (путешественник, космонавт, вождь племени). Мечтать о добрых делах для всех народов (избавить людей от болезней, войн, голода). Проявлять интерес к народной культуре - устному народному творчеству, народной музыке, народным танцам.

Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике, жестам. Под руководством воспитателя выделять характерные для того или иного эмоционального или физического состояния взрослого позы, жесты, мимику на картинке, в скульптуре, в жизни. Рассматривать картины, в которых отражена материнская любовь к детям.

Уметь сравнивать и устанавливать созвучность настроения человека и музыки, природы: печаль человека и печаль поздней осени; пробуждение природы, радость человека и веселая музыка. Понимать некоторые образные средства, которые используются в изобразительном творчестве или в музыке для передачи настроения человека (цвет, композиция, интонация, темп). Проявлять интерес к живописным полотнам известных художников (И. Левитан, В. Васнецов и др.).

Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (мальчик помогает маме - это ее радует; девочка отказалась выполнить просьбу бабушки - бабушка огорчена). Вместе с воспитателем анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на картинке, в книгах), выделять мотивы поведения детей, положительные или негативные действия, выражать отношение к поступкам с позиции известных правил.

Практические умения, поведение, общение.

Уметь с помощью взрослых в новой обстановке или самостоятельно в привычных условиях выбрать правильную линию поведения по отношению к людям разного возраста. Проявлять уважение к старшим: предложить свою помощь, пропустить в дверях, предложить сесть, поднять оброненный предмет. Проявлять чуткость к эмоциональному и физическому состоянию старших (мама отдыхает - нельзя шуметь; бабушке тяжело нести сумку - надо помочь; у бабушки болят ноги - надо идти медленнее). Уметь выразить в семье внимание к больному: подать лекарство, термометр, принести воды.

Старательно выполнять поручения взрослых, вступать в сотрудничество, не прерывать общей работы, пока она не закончена или взрослый не разрешил ребенку уйти. Проявлять стремление к самостоятельным действиям, пытаться преодолевать трудности и не спешить сразу же обращаться за помощью к старшим. Чутко относиться к оценкам своих поступков со стороны взрослого, отказываться от повторения негативных действий, получивших неодобрение.

Выражать уважение к воспитателю, быть внимательным к его словам и поручениям, настойчивым в доведении порученного дела до конца.

В общении быть вежливым, называть взрослого по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой, отвечать развернутой фразой. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не прерывать разговора, если он не закончен, не перебивать старших. Самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить.

Правильно понимать слова, выражающие моральную оценку качеств личности (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, заботливый, правдивый, смелый), с помощью конкретных примеров раскрывать их смысл. Использовать примеры из детской художественной литературы. Связывать моральную оценку с личностью литературного героя: смелый, как Иван-царевич, злой, как Змей Горыныч. Использовать в речи слова, обозначающие возрастную характеристику человека (молодой, пожилой, старый, старше, моложе). Отражать в речи

последовательность возрастного развития (младенец, малыш, ребенок, школьник, молодой человек, взрослый, пожилой, старый, старик). Понимать выражения и вопросы типа: «Кто старше?», «Кто моложе?», «Кто самый пожилой?».

Понимать, как образуется «взрослое» имя и отчество. (Девочку зовут Оля; а как будут ее называть, когда она станет взрослой? У Вовы папу зовут Алексей; как будут называть Вову, когда он станет взрослым?) Знать свое полное имя и отчество, а также имена и отчества родителей, близких. Уметь использовать в обращении к близким ласковые обороты речи: «бабуля», «мамочка». Уметь интересоваться состоянием здоровья,

Выражать стремление поговорить с близкими по телефону, послать письмо, вложить в письмо свой рисунок, сделать своими руками подарки членам семьи. Рассказывать старшим о своих делах, любимых книгах.

Отражать в рисунках, играх, рассказах интерес к жизни разных народов, к событиям истории. Участвовать в народных играх, национальных народных праздниках в детском саду. Знать народные сказки, игры, народные мелодии. Участвовать в проводимых в детском саду акциях на темы: «Мы любим нашу землю», «Все дети мира - друзья»; рисовать рисунки, делать коллективные панно, коллажи, участвовать в театрализации и пр.

Ребенок и сверстники

Представления.

Дети. Дети разного возраста и пола (малыши, дошкольники, школьники), некоторые характерные особенности их внешности, одежды, любимые занятия (школьники учатся, занимаются спортом, техническим моделированием, у них есть школьные принадлежности; дошкольники любят рисовать, играть, учатся читать, считать, готовятся к школе).

Понимание того, что самые маленькие дети, младшие братья, сестры нуждаются в заботе и внимании старших детей. Знание того, в чем конкретно могут проявляться внимание, забота старших детей о малышах (в помощи, в обучении, в положительных примерах старших детей, в желании развлечь малышей, защитить, доставить им радость).

В подготовительной группе: некоторые представления о жизни детей в других странах, об играх, любимых занятиях детей разных народов. Понимание того, что везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Шестилетки - самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Эмоциональные состояния. Понимание эмоциональных состояний сверстников, выраженных в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Знание некоторых особенностей характера и поведения детей в группе. Понимание необходимости учитывать настроение сверстника в общении с ним (успокоить обиженного, разделить радость, выразить восхищение). Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; недопустимо проявлять равнодушие к обиженному, плачущему ребенку, несправедливость по отношению к слабому.

Культура поведения. Представления о правилах культурного поведения в группе среди детей: быть доброжелательным, чутким, проявлять отзывчивость, помогать тому, кому трудно, уметь научить другого тому, что умеешь сам; играть дружно, быть справедливым. Понимание того, почему нужно выполнять правила, их гуманистического смысла. Знание конкретных способом и приемов распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, общая договоренность). Представления о возможных негативных последствиях для других детей своих неосторожных действий (толкнул, напугал, бросил камнем, песком). Понимание, что дружеское отношение сверстников зависит от того, как ребенок обращается с другими, умеет ли быть приветливым, интересным собеседником и партнером в

игре. Понимание того, что чем больше дети знают и умеют, тем интереснее и веселее их жизнь в детском саду.

В подготовительной группе: представления о правилах поведения детей в общественных местах (на улице, в транспорте, в кинотеатре), а также о некоторых правилах и знаках дорожного движения, о способах обращения к незнакомым людям, к продавцу и пр. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к освоению чтения, письма, к новым знаниям. Знание стихов о школе, школьниках.

Познавательные умения.

Проявлять интерес к событиям жизни детей разного возраста. Уметь на картинках и в быту различать и называть детей разных возрастов, полов, национальностей. Уметь подбирать картинки по возрастному принципу: младенец, малыш, дошкольник, школьник. Уметь в игровом задании подобрать предметы, удовлетворяющие потребности детей в зависимости от их пола, возраста (одежда, обувь, игрушки, инструменты для мальчиков и девочек). Уметь по набору предметов сделать умозаключение о том, детям какого возраста и пола они нужны: мальчикам, девочкам, малышам и т. п. Сравнить особенности внешнего вида, одежды, обуви разных детей, искать черты сходства и различия (мальчики и девочки). Узнавать, о ком в группе идет речь, по рассказу-описанию.

Задавать вопросы о жизни детей в других странах, об их занятиях, играх, любимых сказках, стихах, песнях. Сравнить игры, сказки детей разных стран, находить черты сходства и различия (образы, сюжеты, действия).

Проявлять интерес к эмоциональному состоянию и настроению сверстников. Уметь «читать» эмоциональные состояния по мимике, жестам, интонации голоса в жизни, на картинках, в скульптурном изображении. Находить общие черты в настроении детей и музыки, природы, картины (радость, печаль, восторг, задумчивость). Уметь высказать свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния сверстника (почему оно возникло, как его поддержать или изменить).

Проявлять интерес к правилам поведения, выражать свое отношение к поступкам сверстников или героев литературных произведений.

С помощью воспитателя найти определение для оценки поступка, черт характера героя (смелый, решительный, честный). Уметь оценить поведение сверстника через сравнение его поступка с поступками и чертами личности литературных героев (Буратино, Карабас Барабас, Чиполино). Уметь высказываться о чувствах сверстников или героев литературных произведений, мультфильмов в той или иной ситуации (он испугался, растерялся, удивился).

Практические умения, поведение, общение.

Выражать по отношению к малышам и сверстникам внимание, доброжелательность, готовность к взаимопомощи, сотрудничеству.

Замечать состояние сверстников (грустит, обижен, скучает и пр.), проявлять участие, сочувствие. Уметь пожалеть, выразить сочувствие, защитить. Уметь сдерживать свои негативные суждения, избежать конфликта со сверстниками, самому остановить ссору или обратиться к воспитателю.

С помощью воспитателя и самостоятельно объединяться в небольшой группе для деятельности (в игре, в труде), определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия с действиями сверстников, оценивать результат и характер взаимоотношений в общей деятельности («Мы дружно играли»). Выражать интерес к обсуждению и планированию общих дел и событий в группе: высказывать свое мнение, вносить предложения (как украсить группу к празднику, как лучше разместить игрушки).

Уметь соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других детей.

Проявлять элементарную ответственность: выполнять порученное дело до конца, старательно, аккуратно. Если совершил оплошность: насорил, разлил воду - убери за собой; нечаянно толкнул товарища - извинись. Ориентироваться в своем поведении не только на кон-

троль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил.

В общем деле проявлять настойчивость, не пытаться переложить свою работу на других детей.

Выражать готовность научить других детей тому, что умеешь сам (делать поделки из бумаги, играть в настольные игры). Выражать дружеское расположение, заботливое отношение к маленьким детям: опекать их, играть с ними, помогать, показывать игрушки, книжки, участвовать в шефстве над младшими группами. Уметь вовлечь малышей в подвижные и хоро-водные игры: «Каравай», «Круг-кружочек», «Колпачок»; показать малышам простые сюжеты кукольного театра, театра марионеток, пальчикового и теневого театра.

Отвечать на вопросы о взаимоотношениях детей в группе, о добрых поступках, о том, как дружат между собой в группе девочки и мальчики.

Обсуждать с воспитателем и детьми поступки литературных героев, высказывать свое мнение о них.

Уметь с позиции представлений о хорошем разрешать коллизии типа: «Как бы ты поступил?», «Кто прав и кто не прав?».

Знать игры, считалки, сказки, истории, с которыми можно познакомить других детей. Владеть приемами справедливого распределения: по очереди, по жребию, с помощью считалок. Пользоваться способами мирного разрешения конфликтов. Уметь миролюбиво выразить свои желания и чувства, обратиться с просьбой, разделить эмоции сверстника, использовать мирные способы разрешения ссор, сдерживать негативные, агрессивные порывы.

С воспитателем обсуждать то, как живут дети всего мира, как они дружат, как можно выразить всем детям на Земле свои дружеские чувства, как можно помочь голодающим или бедным детям (собрать посылку, передать свои игрушки, сделать игрушки-самоделки). Вы-ражать свое положительное отношение к миру, к дружбе, доброе отношение ко всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях «Дружат дети всей Земли», «Мы любим мир», «Руки друзей», «Сохраним все живое на Земле».

Отношение ребенка к самому себе (самопознание)

Представления и познавательные умения.

Знать свое имя, отчество, фамилию, пол, возраст, дату рождения, место жительства, адрес, номер телефона, членов семьи, ближайших родственников, место работы родителей.

Располагать некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов и условиях их нормального функционирования. (Надо дышать свежим воздухом, следить за чистотой рук, читать и рисовать в хорошо освещенной комнате.)

Знать особенности своего организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Понимать значение укрепления здоровья, спортивных упражнений. Представлять возможные травматические ситуации, опасные для здоровья. Понимать, как обращаться с огнем, электроприборами, знать об элементарной помощи (в случае травмы смазать царапину йодом, приложить к ушибу холодный компресс, перевязать палец). Знать отдельные правила уличного движения.

Проявлять интерес к событиям своего детства, к своему будущему: «Что будет в школе? Кем и каким я буду, когда стану взрослым?» Интересоваться событиями детства и жизни своих родителей и близких. Задавать вопросы о жизни, смерти, событиях в мире, о взаимоотношениях и действиях людей, проявлять интерес к своей родословной.

Выражать стремление к экспериментированию, познанию, творчеству. Интересоваться устройством игрушек, механизмов, содержанием книг. Пробовать свои силы в освоении новых действий, способов, приемов. Стремиться к самостоятельному чтению, письму.

Проявлять интерес к городу (селу), в котором живет. Знать некоторые сведения о его истории, достопримечательностях, главных улицах. Выражать свое отношение к городу, свои

чувства. Проявлять желание узнать о стране, в которой живет, о жизни разных народов, некоторых фактах истории. Иметь представление о школе, жизни школьников; проявлять стремление к школьному обучению. Знать о школьных годах родителей, старших братьев и сестер. Охотно общаться на темы о школе. Проявлять интерес к овладению чтением. Радоваться предстоящему началу школьного обучения.

Уметь осмыслить и словесно выразить свои переживания, настроения, чувства («Я мечтаю о...», «Меня волнует...», «Я жду, когда...»).

Практические умения, поведение, общение.

Держаться с достоинством, стремиться к положительно оцениваемым действиям, к признанию окружающими. Проявлять самостоятельность, избегать опеки старших в привычных ситуациях.

Быть настойчивым в поиске ответа на возникшие вопросы (экспериментировать, пытаться найти аналоги с известным, просить объяснения у старших). Владеть элементарным самоконтролем, приемами сопоставления своих действий или своей работы с образцом, уметь находить ошибки и исправлять их. Проявлять настойчивость в том, чтобы научиться новому, преодолевать свой страх, неуверенность.

Выражать избирательный интерес к каким-то сторонам действительности и видам практической деятельности. Находить занятие по душе. Иметь близких друзей, охотно участвовать в общих делах.

Рассказывать о себе, о событиях своей жизни, об отдельных эпизодах раннего детства, о своих мечтах, планах на будущее, о том, как готовиться к школе. Уметь, отвечая на вопросы, рассказать о том, как научился чему-то (плавать, кататься на велосипеде), сравнивать свои достижения («У меня стали сильные руки, и я научился подтягиваться на перекладине», «У меня раньше часто болело горло, а теперь я закалился и горло не болит»). Гордиться своей семьей, своими близкими; уметь выразить им сочувствие, готовность помочь.

Уметь с опорой на картинки показать и рассказать, каких ситуаций надо избегать, чтобы не причинить травму себе и другим, почему нельзя близко подходить к открытому огню, к самому краю обрыва и пр.

Охотно рассказывать о своем любимом занятии, книгах, впечатлениях. Проявлять чувства собственного достоинства самоуважения, стремление не повторять действия или поступки, которые вызывают отрицательное отношение окружающих, чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненной работы, задания.

Выражать некоторую критичность по отношению к своим результатам, стремиться преодолеть свои недостатки, переживать отрицательные чувства в случае совершения неправильного поступка.

По-доброму относиться к людям, ко всему живому. Мечтать о благородных поступках, воображать себя в роли защитника слабых, угнетенных, в роли носителя добра и справедливости («Я - добрый волшебник», «Я - искусный врач»). Выражать активное стремление к школе, желание научиться писать, самостоятельно читать книги.

Уровни освоения программы.

Низкий. Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями. Ребенок испытывает трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнера. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с добрыми поступками наблюдаются частые проявления негативного поведения.

Выражено отставание в развитии связной речи. Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное.

Средний. Поведение и общение ребенка положительно направлены. Он имеет представление о правилах культуры поведения и выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытывать скованность, потребность в поддержке и направлении

взрослых. Чутко реагирует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми. В общении стремится к согласованным действиям. Осуществляет элементарный самоконтроль.

Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие.

Выражает интерес и стремление к своему будущему - обучению в школе.

Высокий. Поведение и общение ребенка устойчиво положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными формами и способами культурного поведения. Охотно вступает в общение.

Отличается высокой речевой активностью, готовностью принять общий замысел. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнеров.

Правильно понимает эмоциональные состояния других, активно выражает готовность помочь. Нацелен на самостоятельность.

Проявляет активный познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника, стремится овладеть грамотой (чтением, письмом, счетом), узнать новое.

РЕБЕНОК ПОЗНАЕТ ПРЕДМЕТНЫЙ МИР, ПРИБИЩАЕТСЯ К ТРУДУ

В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Задача педагога - помочь ребенку свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание, важно раскрыть детям особенности предметов, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности. Именно это открывает перед ребенком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

Ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными дошкольнику разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие половых познавательных интересов мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Важно обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития разнообразных видов детской деятельности. Это дает возможность интегрировать разные виды детской деятельности в едином педагогическом процессе, что обеспечивает его целостность.

Основная задача педагога - помочь ребенку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств, осознания значимости трудовой деятельности взрослых; ненавязчиво подвести к выводу, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех.

Предметный мир Представления.

Отчетливые представления о предметах материальной культуры, с которыми ребенок встречается в повседневной жизни, при чтении детской художественной литературы. Знание существенных признаков, лежащих в основе таких родовых обобщений, как «одежда» (зимняя, летняя), «головные уборы», «обувь» (кожаная, резиновая), «постельное белье», «овощи», «фрукты», транспорт (городской, наземный, воздушный, водный) и пр. Знание разновидностей материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла и т. д.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения.

Познавательные и речевые умения.

Использовать систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и т. д.) при рассматривании предметов для выявления их особенностей,

также определения качеств и свойств материалов, из которых эти предметы сделаны.

Сравнивать предметы разных видов (например: сумка и портфель, тетрадь, книга и журнал), вычленяя и сопоставляя различие и сходство предметов и материалов, обобщая результаты сравнения (что разное, чем похожи).

Точно обозначать словом особенности предметов и материалов, называть обследовательские действия. Составлять описательный рассказ о предмете, полно отражая его особенности, пользуясь образными сравнениями, эпитетами, метафорами.

Группировать предметы (овощи, фрукты и пр.) на основе существенных признаков. На седьмом году жизни: классифицировать предметы по родовым и видовым признакам, варьируя основания для классификации (посуда - чайная, столовая, кухонная, одноразовая и многоразовая; одежда - детская и взрослая, мужская и женская, зимняя, летняя, демисезонная и пр.). Развивать гибкость и логичность мышления, умение доказывать правильность обобщения, опираясь на знание существенных признаков.

Отношение к предметному миру.

Проявлять интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.

Уметь пользоваться предметами в соответствии с их особенностями и назначением. Бережно относиться к предметам, используемым в играх, быту, повседневной жизни. Экономно расходовать материалы (бумагу, ткань, дерево и пр.) в самостоятельной детской изобразительной, конструктивной, трудовой деятельности.

Уровни освоения программы.

Низкий. Ребенок допускает ошибки при выборе предметов и материалов для самостоятельной деятельности из-за недостаточного осознания их качеств и свойств. Существенные родовые особенности предметов вычленяет только с помощью взрослого, делает ошибки в обобщении, переходя на несущественные, но привлекательные признаки. Содержание описательного рассказа неполно отражает особенности предметов (материалов); средства языковой выразительности не используются. Ценностное отношение к предметному миру требует пристального внимания воспитателя и родителей ребенка.

Средний. Ребенок правильно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности, исходя из их качеств и свойств. Вычленяет существенные родовые признаки и осуществляет группировку предметов с небольшой помощью взрослого. С помощью педагога составляет описательный рассказ, полно отражающий особенности предметов; использует средства языковой выразительности. Отдельные поступки и поведение ребенка в быту свидетельствуют о зарождении ценностного отношения к предметному миру.

Высокий. Ребенок осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Доказывает правильность обобщений, самостоятельно группируя предметы по разным признакам. Самостоятельно составляет полный описательный рассказ о предмете, свободно пользуется моделью для его построения. Речь выразительна, богата эпитетами, сравнениями. В поведении ребенка устойчиво проявляется осознанное целостное отношение к предметному миру.

Труд взрослых Представления.

Представление о роли труда взрослых в жизни людей на основе ознакомления с разными видами производительного (шитье одежды, производство продуктов питания, строительство, сельское хозяйство и т. д.) и обслуживающего (медицина, торговля и пр.) труда, характерными для данной местности.

Представления о разнообразии профессий (строитель, библиотекарь, учитель, летчик, сталевар, портной, пекарь, фермер, врач, художник, артист, менеджер, рекламный агент и пр.) на основе обобщения характерных трудовых процессов и результатов труда; представление о структуре конкретного трудового процесса (цель и мотив, материал, инструменты, набор трудовых действий, результат).

- Отчетливое представление о роли современной техники в трудовой деятельности

(подъемный кран, электронные весы, компьютер и пр.), о роли машин и механизмов в труде человека (ускорение получения результата труда, улучшение его качества, облегчение труда).

- Обобщенное представление о связи труда людей разных профессий, занятых на одном производстве (швейная фабрика: модельер, закройщик, швея; строительство: экскаваторщик, каменщик, маляр) и разных производствах (машиностроители - фермеры; фермеры - работники пищевой промышленности - продавцы и пр.), где ярко выражен обмен результатами труда. Деньги как измеритель ценности товара или услуги. Реклама как способ распространения информации о товарах и услугах.

- Общее представление о том, где и кем работают родители ребенка, в чем ценность их труда. Материальное благополучие семьи, ее бюджет, основные доходы и расходы.

- **Познавательные, речевые, игровые и трудовые умения.**

- Расчленение воспринимать трудовой процесс - все его компоненты в их последовательности. Уметь объяснить важность каждого из них. Уметь строить наглядно-схематическую, а затем мысленную модель трудового процесса. К концу дошкольного детства уметь самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (наблюдение, чтение книг, рассматривание картинок и фотографий, рассказы взрослых, просмотр телепередач и т. п.).

- Соотнести результаты труда и набор трудовых процессов с названием профессии: устанавливать связи между качеством труда, физическим усилием человека и используемыми им инструментами, техникой; устанавливать связь между качеством результата труда и его стоимостью; рассматривать деньги как измеритель ценности товаров и услуг.

- Пользоваться речью-доказательством для обоснования своих суждений о видах труда, профессиях, для оценки результатов труда, значимости его ценности и стоимости. Владеть к концу дошкольного детства словами «профессия», «материал», «инструменты», «деньги», «бюджет семьи», «реклама» и др.

- Переносить знания о способах и нормах взаимоотношений взрослых в труде на собственную трудовую деятельность детей; строить все результативные виды детской повседневной деятельности по модели трудовой: поставить цель, отобрать средства и продумать способы ее осуществления, контролировать и оценить результат.

- **Отношение к труду.**

- Испытывать чувство уважения и благодарности к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные предметы и другие ценности, необходимые человеку для жизни.

- Формировать адекватное отношение к рекламе и разумный способ достойного поведения на основе осознания материального достатка семьи.

- Стремиться принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказывать посильную помощь, проявлять заботу, внимание.

- **Уровни освоения программы.**

- **Низкий.** Нечеткое представление о трудовом процессе. Ребенок знает названия некоторых профессий, но затрудняется в раскрытии значимости разных видов труда, установлении связи между ними. Речью-доказательством владеет недостаточно; не может объяснить, где и кем работают его родители, в чем ценность их труда. Отношение к рекламе и деньгам не отличается осознанностью. Познавательное отношение к труду неустойчивое.

- **Средний.** Ребенок имеет представление о значимости разных профессий, устанавливает связи между разными видами труда, понимает значение использования техники, современных машин и механизмов в труде, осознает назначение денег и рекламы. Стремится аргументировать свои суждения. Может объяснить, чем заняты родители, в чем ценность их труда, имеет элементарное представление о семейном бюджете. Интерес к труду взрослых устойчив.

- **Высокий.** Ребенок самостоятельно пользуется моделью трудового процесса как средством познания трудовой деятельности взрослых. Владеет речью-доказательством, верно обосновывает ценность каждого вида труда. Проявляет устойчивый интерес к труду

взрослых, стремление оказать посильную помощь. Строит самостоятельную деятельность, руководствуясь знанием ее общей структуры.

Самообслуживание и детский труд

Задача педагога - помочь ребенку освоить позицию субъекта элементарной трудовой деятельности, то есть понимать свою роль в повседневном труде, самостоятельно выполнять необходимые трудовые процессы, осуществлять самоконтроль. Это способствует самоутверждению ребенка, осознанию им своей умелости, включению в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками.

- Важно помочь ребенку осознать свои способности, найти наиболее значимый для него вид трудовой деятельности (работа с бумагой, деревом, различными конструкторами, шитье кукольной одежды, вышивание и т. д.), где проявятся неповторимая детская индивидуальность, творческие способности.

- Представления.

- Представления о направленности, содержании, рациональных способах выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового, ручного труда, труда в природе (чистка одежды и обуви; несложная починка игрушек, книг, одежды; наведение порядка в групповой комнате и на участке; изготовление игрушек и поделок; уход за растениями и животными и т. д.).

- Знание способов распределения коллективной работы: объединение участников трудовой деятельности; совместное выполнение трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника к другому для выполнения последующих действий (совместный труд).

- Знание обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, по подготовке к занятиям.

- Знание требований гигиены (необходимость мыть руки перед сервировкой стола, после работы в уголке природы и пр.), правил обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер, телевизор, компьютер и пр.).

- Познавательные, речевые, трудовые и игровые умения.

- Выделять виды труда (уборка групповой комнаты, дежурство в уголке природы и т. д.), отдельные трудовые процессы (вытирание пыли, стирка кукольной одежды, поливка растений, мытье подоконников и т. п.), компоненты (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты, трудовые действия, результат труда) и устанавливать взаимосвязи между ними.

- Планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла; уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе сверстников, распределяя работу по способу общего и совместного труда.

- Проявлять полную самостоятельность в самообслуживании, привычно заботиться о своем здоровье, чистоте тела и одежды, уметь привести одежду в порядок (почистить, пришить пуговицу, вешалку и пр.).

- Уметь оказывать необходимую хозяйственную помощь: вымыть чайную посуду, выстирать носовые платки, полить растения, накормить домашних животных и пр.

- Использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление простейших пособий для занятий, атрибутов и игрушек для игр, подарков и сувениров, деталей костюмов и украшений для праздников и пр.), проявляя при этом творчество.

- Осваивать умения, обеспечивающие культуру труда на всех этапах трудового процесса (экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте и т. д.).

- Осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с различными материалами (бумагой, картоном, деревом, тканью, природным материалом и пр.) и простейшими инструментами (ножницами, иголками, тисками, пилой, молотком,

прибором для выжигания, детской швейной машинкой и пр.): сгибать бумагу в разных направлениях, делать надрезы, клеивать, использовать выкройки, переводить рисунок на ткань и дерево; нарезать вареные овощи, пользоваться мерной посудой; пришивать пуговицы, крючки, вешалки; обшивать по контуру рисунок на ткани швом «вперед иголку» и т. д. Владеть обобщенными способами конструирования, ручного труда и рукоделия; уметь использовать в работе пооперационные карты, «читать» схемы, рецепты приготовления блюд, простейшие чертежи и пр. Пользоваться бытовой техникой под контролем взрослых. Включать детский труд с настоящими инструментами в игровой сюжет: шитье одежды для кукол, стирка кукольного белья, поделки из бумаги, дерева и других материалов, совместное со взрослыми приготовление пищи и пр.

- **Отношение** к труду.

- Устойчиво проявлять трудолюбие (стремление навести порядок, починить разорванную книгу, пришить пуговицу и т. д.); стремиться стать умелым, проявить внимание, заботу, помочь. Понимать личностную значимость посильного труда.

- Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненного дела, реализации трудового замысла. В досуговой деятельности ориентировать свои интересы в соответствии с полоролевыми предпочтениями мальчиков и девочек - тяготением к разным видам труда.

Уровня освоения программы.

- **Низкий.** У ребенка снижен интерес к самообслуживанию, он самостоятельно не следит за своим внешним видом, не видит необходимости повседневного труда. Результативность трудовой деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий. Досуговая деятельность ребенка не ориентирована на труд.

- **Средний.** Ребенок самостоятелен в самообслуживании; охотно участвует в разных видах повседневного труда. Труд ребенка результативен при небольшой помощи взрослых или сверстников. Сформированы основы культуры труда. Ярко выражено стремление к самостоятельности, оказанию помощи старшим и малышам. Детский труд эпизодически включается в досуговую деятельность ребенка.

- **Высокий.** Ребенок полностью самостоятелен в самообслуживании; инициативен, хороший организатор повседневной трудовой деятельности. Труд результативен. Ребенок способен

- I использовать имеющиеся умения для освоения новых трудовых процессов. Хорошо развиты

- комбинаторные умения, обеспечивающие проявление творчества и индивидуальности. Посильный повседневный труд стал для ребенка привычкой. Ребенок охотно занимается досуговой деятельностью, где реализуются его склонности к разным видам ручного труда или

- рукоделия в соответствии с полом и характером.

Ребенок и книга

Старший дошкольный возраст - качественно новый этап в литературном развитии дошкольников. В отличие от предшествующего периода, когда восприятие литературы было еще неотделимо от других видов деятельности, и прежде всего от игры, дети переходят к стадиям собственно художественного отношения к искусству, к литературе в частности. Это проявляется в пристальном внимании детей к содержанию произведения, способности и желанию постигать его внутренний смысл. Возникает устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями. Характерным становится избирательное отношение к произведениям определенного содержания и стиля (сказочным, приключенческим, природоведческим, историческим, лирическим, фантастическим и др.). Дети стремятся поделиться с окружающими впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги, поведение героев, рассказать о переживаниях, связанных с прочитанным, пересказать сюжет понравившейся книги, прочесть любимое стихотворение. Постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей. Эти способности реализуются в ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, выразительном чтении стихов, рисовании и других видах исполнительской деятельности.

Поддержание активного тяготения старших дошкольников к книге, развитие интереса и любви к ней - важнейшая задача воспитания детей, стоящих на пороге перехода к самостоятельному чтению. Для решения этой задачи следует воспитывать новые по сравнению с предшествующим периодом умения и способности в восприятии и понимании произведений литературы.

Познавательные и речевые умения.

- Устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали и др.).

- Воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), давать оценку действиям и поступкам героев.

- Проявлять внимание к языку, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.), осознавать некоторые виды комического в произведениях, проникать в поэтическое настроение, передавать свое эмоциональное отношение в выразительном чтении.

Отношение к прочитанному старших дошкольников внешне выражено не так ярко, как у малышей, но вместе с тем оно приобретает значительно большую осознанность, глубину и устойчивость. Эмоциональный отклик, вызываемый книгами, обогащает духовный мир детей, готовит их к реальной жизни, усиливая свойственный этому возрасту интерес к внутреннему миру людей, помогая видеть драматическое и комическое в жизни, с юмором относиться к некоторым житейским ситуациям.

Литературный опыт активно используется детьми в их творческой речевой деятельности, при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок, игр. Дети стремятся сохранить в творческих пересказах стилистические и жанровые особенности произведения, использовать в собственных сочинениях приемы, соответствующие особенностям избранного жанра (при сочинении сказок, например, это традиционные зачины, концовки, постоянные характеристики героев: «лисичка-сестричка», «добрый молодец», «лягушка-квакушка» и др.; при создании загадки - сравнения, эпитеты, метафоры, ритмическое строение текста и т. д.), придавать своему рассказу комическую или драматическую окраску, находить точное, выразительное слово.

Уровни освоения программы.

Низкий. Ребенок предпочитает слушанию чтения другие занятия. При восприятии лите-

ратурного произведения устанавливает связи между отдельными фактами без проникновения в подтекст. Эмоциональный отклик на прочитанное выражен слабо. Ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности. Положительно откликается на предложение воспитателя послушать чтение или рассказывание, но тяготения к общению с книгой не испытывает.

Средний. Ребенок способен устанавливать наиболее существенные связи в текстах с динамичным содержанием, испытывает затруднения при слушании более сложных видов произведений (познавательная книга, лирическое стихотворение, басня и др.). Обращает внимание на действия и поступки героев, но игнорирует их внутренние переживания. Охотно принимает участие в играх, драматизациях, литературных развлечениях как исполнитель, но не проявляет творческой инициативы.

Высокий. Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Способен устанавливать наиболее существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст. Верно осознает мотивы поступков героев, видит их переживания, мысли, чувства. Проявляет внимание к языку литературного произведения. Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, творчески активен.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ЧТЕНИЯ, РАССКАЗЫВАНИЯ.

Круг детского чтения старшего дошкольника богат по составу и содержанию. Сюда входят, прежде всего, произведения мирового фольклора, классическая русская и зарубежная детская литература. Кроме того, в круг чтения дошкольников входят произведения современных писателей всего мира. Этот круг постоянно пополняется новыми талантливыми именами и прекрасными детскими книжками. В наши дни созданы сборники хорошо, профессионально отобранных произведений поэзии и прозы для детей, книги для чтения, хрестоматии. Поэтому мы, не предлагая конкретного перечня книг для чтения детям старшего дошкольного возраста, приведем названия некоторых наиболее интересных литературных сборников, которые помогут воспитателю найти нужное произведение, дадут возможность подойти к выбору книг творчески, в соответствии с читательскими интересами детей группы, а также личным педагогическим опытом.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданскопатриотические чувства.

9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур

по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина,

земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выразить последовательность действий в виде алгоритма.

2.2.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального,

изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское, художественное творчество.

Задачи воспитания и развития детей

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

2.2.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух

текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства

выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря Освоение умений:

— подбирать точные слова для выражения мысли;

— выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т.д.;

— находить в художественных текстах и понимать *средства языковой выразительности*: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и

мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений

(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.

3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.

6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

2.3 Календарно-тематический план (НОД, совместная, самостоятельная деятельность)

2.3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

по разделу «**Старший дошкольник входит в мир социальных отношений**»
(для детей седьмого года жизни)

Настоящая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 «Рябинка» с учетом комплексной программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией В.И.Логиновой, Т.И. Бабаевой по разделу «Старший дошкольник входит в мир социальных отношений» для детей седьмого года жизни.

В перспективно-тематическом планировании данный раздел представлен следующими направлениями: «Труд взрослых», «Этикет и ситуации общения», «Предметный и рукотворный мир», «Безопасное поведение», «Краеведение», «ОБЖ».

Раздел «Чтение художественной литературы» вынесен за рамки НОД в совместную деятельность.

Программой предусмотрено проведение 6 занятий в месяц, которые чередуются по направлениям. Всего 54 занятия в год.

Образовательный мониторинг проводится 3 раза в год: вводный (сентябрь), срезовый (январь), итоговый (май).

Особенностью данного раздела является выделение специального времени, направленного на реализацию специальных занятий по безопасности жизнедеятельности - 1 раз в месяц.

Раздел по безопасности жизнедеятельности представлен занятиями по темам:

4. Обучение правилам дорожного движения
5. Валеология
6. Основы безопасности и жизнедеятельности

Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение **целей** формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих **задач**:

5. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

6. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.

7. Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

8. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Примерные виды интеграции области «Безопасность»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
« Здоровье »(формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)	« Физическая культура » (использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации)
« Физическая культура »(формирование физических качеств и накопления двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья)	« Чтение художественной литературы » (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)
« Социализация » (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания)	« Коммуникация » (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в совместных развлечениях, трудовых акциях и др.)
« Труд »(формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности)	« Социализация » (экскурсия к памятнику геологам-первооткрывателям с целью формирования представлений о стране, городе, его жителях)
« Коммуникация » (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания взаимопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания)	« Физическая культура »(формирование физических качеств и накопление двигательного опыта в совместных спортивных развлечениях)
« Познание » (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)	« Чтение художественной литературы » (использование произведений художественной литературы для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)

Раздел «Старший дошкольник входит в мир социальных отношений» является интегративным. Решение обозначенных выше задач освоения детьми содержания образовательной области «Социализация» осуществляется в целостном образовательном процессе ДОУ за счет комплексного использования форм организации, методов и приемов, средств психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста.

Примерные виды интеграции области «Социализация»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
« Безопасность » (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье, обществе, а также безопасности окружающего мира)	« Физическая культура » (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач раздела)
« Физическая культура » (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми)	« Чтение художественной литературы » (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, окружающем мире)
« Труд » (формирование представлений о труде, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности)	« Безопасность », « Коммуникация » (использование сюжетно-ролевых, режиссерских игр и игр с правилами как средства реализации задач раздела)
« Коммуникация » (развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)	« Познание » (использование дидактической игры, экспериментирования как средств реализации задач данного раздела)
« Познание » (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, социуме, гендерной принадлежности, государстве, мире)	« Художественное творчество » (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»)

Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение *цели* формирования положительного отношения к труду через решение следующих *задач*:

4. Развитие трудовой деятельности.

5. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

6. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Примерные виды интеграции области «Труд»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
« Социализация » (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме, государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых)	« Физическая культура » (использование спортивных игр и упражнений для реализации образовательной области «Труд»)
« Физическая культура » (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой)	« Чтение художественной литературы » (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей)
« Безопасность » (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности)	« Художественное творчество », « Музыка » (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд»)
« Коммуникация » (развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности)	« Познание » (использование дидактической игры, экспериментирования как средств реализации задач данного раздела)
« Познание » (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, социуме, представлений о труде взрослых, детей)	« Художественное творчество » (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»)

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение **цели** формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих **задач**:

4. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.

5. Развитие литературной речи.

6. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Примерные виды интеграции области «Чтение художественной литературы»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, окружающем мире)	«Музыка» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)
«Художественное творчество» (развитие детского творчества)	«Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений)
«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, окружающем мире)
«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений)	«Музыка» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)
«Коммуникация» (развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, окружающем мире; развитие эмоциональной выразительности речи через участие в поэтических конкурсах)

Планирование осуществлялось с учетом использования лексических тем. Они вводились в разные виды деятельности в соответствии с темой и формами работы.

Досуги и развлечения являлись итогом работы по лексической теме.

Умелое использование педагогом методов, приемов, средств обучения и педагогически целесообразный выбор способов организации деятельности позволит создать развивающую педагогическую среду, организовать педагогически целесообразное взаимодействие взрослого и ребенка. Основные заботы педагога связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности, самостоятельности.

Деятельность в условиях обогащенной развивающей педагогической среды позволяет ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности*.

Назначение занятий состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка: в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

На занятиях дети осваивают обобщения (обобщенные представления, элементарные предметные понятия), простейшие закономерности. При этом значимо использование разнообразных моделей и моделирования.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. В большинстве своем занятия проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер.

2.3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Пояснительная записка Региональный компонент «Мой город Мегион»

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды, поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви, привязанности к своей культуре и своему народу, к своей земле, обычаям и традициям тех мест, где ты живешь.

Город Мегион расположен в северо-восточной части Среднеобской низменности, на правом берегу реки Обь. В переводе с хантыйского название города звучит как «излучина реки». Мегион - центр нефтедобывающей промышленности. Градообразующее предприятие ОАО «Слав нефть - Мегионнефтегаз». Кроме нефтедобычи жители города заняты в области геолог разведывания, строительства, коммунального хозяйства и коммунальной сферы.

Сегодняшний Мегион – современный благоустроенный город с населением 56 тысяч человек, средний возраст которых 35-40 лет. Разнообразен национальный состав: русские, украинцы, татары, башкиры, азербайджанцы, чеченцы, чувашаи, молдаване, марийцы и др.

Самым актуальным и перспективным для формирования патриотизма у дошкольников мы сочли введение их в историю родного города, в этнокультуру народов ханты и манси, воспитание любви и бережного отношения к природе родного края, гордости за людей, трудами и талантами которых славен наш город. Воспитание активной гражданской позиции, чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего города, это станет в будущем основой для преданности, любви, уважения к своей стране.

Данное пособие явилось результатом экспериментальной работы коллективов дошкольных образовательных учреждений города Мегиона. Научным руководителем Федеральной экспериментальной площадки является Т.Н. Дронова, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий отделом дошкольного образования ФИРО Министерства образования и науки Российской Федерации.

Пособие разработано с учетом федеральных государственных требований к структуре образовательной программы, объем материала не превышает 20% от общего объема программы.

Задачи по формированию нравственно-патриотических чувств посредством ознакомления с родным городом решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей. Работа осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности, в различных режимных моментах, совместной деятельности воспитателя и детей и в самостоятельной деятельности.

Материалы пособия ориентированы на решение задач по формированию высоких нравственных качеств: основ гражданственности, любви к Родине, краю, городу, бережному отношению к их историческому и культурному наследию, уважения к культуре и традициям народа.

Занятия и беседы по направлению «Мой город Мегион» проводятся в чередовании раз в неделю, в количестве 39 раз в месяц.

Концепция воспитательное-образовательной работы заключается в следующем:

- воспитание любви к родному городу – важная составляющая процесса адекватной социализации маленького человека и процесса формирования его личности, предполагающая опору на материал искусства и культуры, содержащий не только информационный, но и эмоциональный компонент. Поэтому, необходимо обеспечить реальное включение дошкольников в жизнь города: выход их за пределы дошкольного образовательного учреждения через организацию экскурсий, поездок, прогулок, встреч с выдающимися гражданами города.

Цель работы: воспитание нравственно – патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с историей города, его культурой и образом города будущего.

Условия реализации поставленной цели – естественная для ребёнка среда жизнедеятельности, «малая родина»: социальная и природная сферы микрорайона, отдельные страницы истории и культуры города Мегииона.

Весь материал пособия представлен по пяти направлениям:

- «Я, ты, мы...»
- «История нашего города»
- «Люди нашего города»
- «Культура и быт коренных народов»
- «Будущее Мегииона, и я»

Каждое направление представляет собой взаимосвязанные проекты, реализуемые в два этапа: первый этап для детей 5-6 лет, второй этап – 6-7 лет.

Содержание первого направления «Я, ты, мы...» направлено на воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, уважения к людям труда; на формирование способности к взаимодействию между детьми противоположного пола, обучение их сотрудничеству.

Содержание второго направления «История нашего города» призвано обеспечить воспитание у детей старшего дошкольного возраста любви к родному городу, развитие интереса к истории города, развитие творческих способностей детей, желание включиться в творческую деятельность. В нём учитывается, что процесс познания у ребёнка происходит эмоционально - практическим путём. Каждый дошкольник - маленький исследователь с радостью и удивлением изучающий окружающий мир. Предложенный материал ориентирует воспитателя на ознакомление детей с доступными для их понимания ситуациями, побуждающими детей к поисково-исследовательской деятельности.

Содержание третьего направления «Люди нашего города» знакомит детей с жизнью и деятельностью знаменитых людей нашего города: писателями и первооткрывателями мегиионской нефти. Цель данного направления - формирование представлений о людях, которые внесли большой вклад в развитие города и прославили его. При организации деятельности детей предусмотрены эффективные формы взаимодействия детей и взрослых. Прослеживается концентрическое наращивание учебного материала, а также соблюдение принципов событийности, тематизма, деятельного подхода, что обеспечивает формирование системных знаний и представлений дошкольников о мире социальных отношений.

Четвёртое направление предусматривает формирование у детей представлений о культуре, быте коренных жителей родного края. Работа строится на применении различных форм организации детей и интеграции всех видов деятельности. Детей знакомят со старинным укладом жизни коренного населения Ханты-Мансийского автономного округа, их обычаями, традициями и тем, что этот народ является неотъемлемой частью земли Югорской.

Последнее направление «Будущее Мегииона и Я» обеспечивает воспитание у детей старшего дошкольного возраста любви к родному городу посредством развития творческих способностей, путем приобщения детей к работе по преобразованию внешнего облика города через создание творческих моделей. Предложенный материал ориентирует воспитателя на ознакомление детей с доступными для их понимания ситуациями, побуждающими к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии, приобщению к полезной и увлекательной деятельности направленной на преобразование объектов.

Пояснительная записка

Познавательное развитие «Ребенок открывает мир природы»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно - исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки

предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений

взрослых и детей.

6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско- патриотические чувства.

9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.

Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.

Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.

Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.

Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.

Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.

Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.

Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об

истории города, страны.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.
- Кругозор ?? ограничен, представления бедны и примитивны.
- Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.
- Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.
- Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.
- Ребенок не проявляет интереса к настоящей и прошлой жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.
- Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

Пояснительная записка

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1

час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. Всего 39 занятий в год, 4 в месяц, продолжительность 30 минут.

2.3.3. Образовательная область «Развитие речи»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к разделу «РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ДЕТЕЙ»

(для детей седьмого года жизни)

Настоящая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 «Рябинка» с учетом комплексной программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. по разделу «Развиваем речь детей» для детей седьмого года жизни.

Занятие по речевому развитию в группе для детей 6-7 лет проводится 1 раза в неделю.

Всего 39 занятий в год.

Образовательный мониторинг проводится 3 раза в год: вводный (сентябрь), срезовый (январь), итоговый (май).

Дополнительно проводится мониторинг на сформированность интегративных качеств 2 раза в год (сентябрь и май).

Планирование осуществлялось с учетом использования лексических тем. Они вводились в разные виды деятельности в соответствии с темой и методами работы.

Формы интегративного процесса, реализуемые в данной программе, самые разнообразные: игры, развлечения, досуги, проекты, чтение художественной литературы, и т.д. Это обеспечивает синтез образовательных областей, взаимосвязь разных видов деятельности и формирование интегральных качеств личности дошкольника в процессе образования.

Подобное объединение позволяет оптимально решать задачи данного раздела.

Интеграция воспитательно-образовательного воздействия является одним из основных условий успешности общего развития детей старшего дошкольного возраста. Поэтому планирование осуществлялось в соответствии с перспективно-тематическим планом по лексическим темам. Каждая тема прошла как в НОД, так и в самостоятельной и совместной деятельности с детьми. Досуги, развлечения, создание коллажей являлись итогом работы по теме.

Интеграция в данном разделе осуществляется в разных видах деятельности с использованием разных форм, как в процессе НОД, так и в совместной и самостоятельной деятельности и направлена на достижение единой цели – реализацию задач по разделу «Развиваем речь детей»

В старшем дошкольном возрасте дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим (по сравнению с предшествующим периодом) опытом детей, с развитием их интеллектуальных способностей: умением устанавливать многообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями, обобщать и делать выводы.

Интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений определяет новый преобладающий тип общения. Общение становится способом познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания своего собственного внутреннего мира. Для детей этого возраста характерно критиче-

ское, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания.

Характерны многочисленные упражнения детей старшего дошкольного возраста в использовании языка. Они активно экспериментируют со словом, видоизменяя его и придумывая новые слова, с удовольствием включаются в творческую речевую деятельность по придумыванию загадок, сказок, рассказов.

Новым приобретением ребенка становится интерес к речи как особому объекту познания: его интересует звучание и значение слова, его звуковая форма, сочетание и согласование слов в речи. Этот интерес может быть направлен на решение задач по подготовке к обучению грамоте.

Стремление детей старшего дошкольного возраста привлечь к себе внимание собеседников выражается в попытках сделать свою речь выразительной, экспрессивной. В этом возрасте ребенок не только может пользоваться речевыми интонационными средствами, но и способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора.

К старшему дошкольному возрасту проявляются существенные индивидуальные различия в уровне речи детей. Речь детей одного возраста может существенно отличаться - по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической правильности, по способности детей к творческим речевым проявлениям.

Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста:

- содержательность и связность речи (диалога и монолога);
- развитие речевого творчества, выразительности речи;
- развитие индивидуальных способностей к речевой деятельности;
- подготовка к обучению чтению.

Представления, умения, навыки.

Развитие связной речи. Обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, давать аргументированные оценки. Участвовать в коллективных разговорах, использовать принятые нормы вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения). Разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения (аргументировано исправлять ошибочные суждения сверстников, не ущемляя их достоинства). Знать способы установления речевых контактов со взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном).

Главной задачей развития связной речи детей старшего дошкольного возраста является совершенствование монологической речи.

Дети овладевают умениями:

- пересказывать литературные произведения самостоятельно, правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя;
- в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов; с помощью взрослого находить существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения);
- сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повество-

вания: экспозиция (обрисовка действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание);

- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- в составленном повествовании отражать характерные особенности жанра; придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и окончание сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т. д.);

- проявлять интерес к самостоятельному сочинению, создавать разнообразные виды творческих рассказов (в старшей группе - придумывание продолжения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; в подготовительной группе - рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем; моделирование рассказа, придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам и т. д.);

- в творческих рассказах проявлять индивидуальные способности к творческой речевой деятельности;

- уметь внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправлять их;

- в старшем дошкольном возрасте осваивать формы речи-рассуждения: объяснительную речь, речь-доказательство, речь-планирование. В подготовительной группе пытаться самостоятельно использовать эти речевые формы на занятиях и в повседневной жизни.

Развитие словаря. Активно владеть бытовым словарем; точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их свойства и качества, строение, материал и его особенности. Продолжать осваивать слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), формы, размера и других признаков объекта.

Самостоятельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов обследовательскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т. д.).

Ведущим содержанием словарной работы в старшей и подготовительной группах является освоение детьми осознанного использования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения.

Уметь сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять на их основе предметы, что помогает перейти от простого использования звуковой формы слова к осознанию его истинного содержания. Понимать причины объединения в одну группу предметов посуды, мебели, одежды, обуви, головных уборов, постельных принадлежностей, транспорта, овощей, фруктов и др.

В подготовительной группе - овладевать операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда - *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт - *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.

Овладение понятийным содержанием слова позволяет детям перейти на новый уровень понимания и использования слов - в их переносном, иносказательном значении. Это является условием для освоения детьми средств языковой выразительности:

- в подготовительной группе знакомиться с более сложными средствами языковой выразительности - полисемией, олицетворением, метафорой;

- использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Обогащение словаря детей 6-7 лет связано с возрастанием их интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением. В процессе знакомства детей с трудом людей разных профессий их словарь пополняется названиями предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Анализируя поведение и состояние литературного героя, ребенок начинает понимать, использовать в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека.

Грамматическая правильность речи. К старшему дошкольному возрасту - пользоваться всеми основными грамматическими формами речи.

Главная задача воспитателя - упражнять детей в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и продолжать знакомить их со сложными случаями использования русской грамматики.

Замечать грамматические ошибки в речи сверстников и исправлять их; самостоятельно использовать грамматические формы. Образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова); придумывать предложения с заданным количеством слов; вычленять количество, последовательность слов в предложении.

К концу дошкольного возраста уметь самостоятельно употреблять разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием своего высказывания.

Звуковая культура речи.

В старшем дошкольном возрасте акцент в работе над звуковой культурой речи детей смещается от обучения правильному произношению звуков к обучению звуковому анализу слов.

Чисто и правильно произносить все звуки родного языка. Упражняться в правильном звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения.

Читая стихи, пересказывая литературные произведения, пользоваться различными средствами интонационной выразительности: темпом, ритмом речи, логическим ударением.

Подготовка к обучению грамоте. Закреплять и совершенствовать умение делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов (это становится основой для ознакомления детей с буквами и обучения чтению).

Осуществлять звуковой анализ слова, используя различные средства: схему звукового состава слова, фишки, интонационное выделение звуков в слове. Учиться анализировать четырех-, пятизвучные слова разного состава (лиса, слон, аист, школа).

Знакомиться с ударением: выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове. Понимать и использовать в речи термин «предложение», составлять предложение из 3-4 слов, делить предложение на слова, называя их по порядку.

Уровни освоения программы.

Низкий. Ребенок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). Словарный запас беден. Ребенок затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. Допускает отдельные грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении. Речь недостаточно выразительна.

Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Затрудняется в

определении ударения.

Средний. В рассказе ребенок допускает пропуски, логические ошибки, но сам их исправляет при помощи взрослых и сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нем. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Аргументирует суждения и пользуется формой речи-доказательства с помощью взрослого. Речь чистая, правильная; ребенок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Регулирует силу голоса, но выразительность речи недостаточна. Самостоятельно производит анализ четырехзвуковых слов.

Высокий. Ребенок владеет речевыми умениями. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный - согласный, твердый - мягкий, ударный - безударный гласный, место звука в слове).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Раздел «Обучение грамоте в детском саду»

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а

не игровой) деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности - они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой.

Развитие речи ребенка - эта главная и приоритетная задача педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. Дополнительная образовательная программа "Обучение грамоте" призвана оказать помощь педагогу в организации занятий с дошкольниками. Раннее обучение чтению - не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать.

Несмотря на наличие обширной литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников грамоте в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребенка. Поэтому создание дополнительной образовательной программы обучения грамоте детей 5-7 лет является актуальным.

Основу дополнительной образовательной программы «Обучение грамоте» составляют:

Концепция дошкольного образования детей (1989 г.);

Федеральный закон «Об образовании» июнь (1992 г.);

Концепция Л. А. Венгера о развитии способностей ребенка дошкольного возраста, содержащая утверждение, что главное в обучении грамоте - это развитие способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности, а не только формирование знаний, навыков и умений.

Теория А. В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка - это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, - путь амплификации.

Концепция Д.Б. Эльконина, основанная на теории поэтапного формирования умственных действий. Он считал, что «чтение есть воссоздание звуковой формы слова на основе его графического обозначения».

Исследования лингвистов, психологов, педагогов (Л.А.Венгер, С.В. Мухина, Д.Б. Эль- конин и др.) показали, что дети пятилетнего возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте, т.к. их отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. В отечественной и зарубежной педагогической теории и практике накоплен определенный опыт по раннему обучению дошкольников чтению (Г. Доман, Н.А. Зайцев, М. Мон-тессори, Л.Н. Толстой, П.В. Тюленев, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин и др.).

Данная рабочая программа разработана на основе авторской «Обучение грамоте» (авторы Л.Е.Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская). Она рассчитана на 2-а года обучения. Обучение строится на основе пособия «Обучение дошкольников грамоте», (авторы Л.Е.Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская) и дидактические материалы в четырех книгах «Поиграем в слова», «От слова к звуку», «От звука к букве», «Читаем сами».

Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием - звуко-слоговой анализ слов. Проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти, по усвоению зрительного образа каждой печатной буквы.

Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.

Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения дошкольников и являются существенным компонентом этого обучения.

Задачи 2-го года обучения: дети учатся анализу и синтезу предложений разной конструкции, знакомятся со всеми буквами русского алфавита, усваивают некоторые правила орфографии, выкладывают слова и предложения из букв разрезной азбуки с применением правил орфографии, овладевают слоговым и слитным способами чтения.

Занятия проводятся в первой половине дня перед обедом или во второй половине дня. При построении образовательной деятельности учитываются возрастные психические и физические особенности детей старшего и подготовительного возраста. В подготовительной к школе группе занятия проводятся 1 раз в неделю, длительностью 25 - 30 минут. Всего за год 39 занятий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I. Звуковой анализ слова

Определение последовательности звуков в слове, интонационное выделение каждого звука. Знакомство с гласными и согласными звуками. Знакомство с твердыми и мягкими согласными звуками. Ознакомление с йотированными гласными звуками. Вычленение ударного слога.

Раздел II. Членение предложения на слова

Знакомство с предложениями. Составление предложения с использованием «живой модели».

Раздел III. Знакомство с буквами

Ознакомление со всеми согласными буквами русского алфавита (в процессе работы по звуковому анализу слов).

Раздел IV. Обучение чтению

Обучение словоизменению. Формирование слогового чтения и формирование слитного чтения.

Перспективно-тематический план по Обучению грамоте

№	Тема		
Сентябрь			
1.	Занятие №1	4.	Занятие №4
2.	Занятие №2	5.	Занятие №5
3.	Занятие №3		
Октябрь			
6.	Занятие №6	8.	Занятие №8
7.	Занятие №7	9.	Занятие №9
Ноябрь			
10.	Занятие №10	12.	Занятие №12
11.	Занятие №11	13.	Занятие №13

14.	Занятие №14		
Декабрь			
15.	Занятие №15	17.	Занятие №17
16.	Занятие №16	18.	Занятие №18
Январь			
19.	Занятие №19	21.	Занятие №21
20.	Занятие №20		
Февраль			
22.	Занятие №22	24.	Занятие №24
23.	Занятие №23	25.	Занятие №25
Март			
26.	Занятие № 26	29.	Занятие №29
27.	Занятие № 27	30.	Занятие №30
28.	Занятие №28		
Апрель			
31.	Занятие №31	33.	Занятие №33
32.	Занятие №32	34.	Занятие №34
Май			
35.	Занятие №35	37.	Занятие №37
36.	Занятие №36	38.	Занятие №38
39.	Занятие №39		

Методическое пособие «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова

Пояснительная записка

Раздел «Художественная литература»

Работа подготовительной группы по данному разделу осуществляется на основе методик, рекомендуемых программой «Детство»:

1. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др. – СПб., ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2011. – 528 с.

1. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб., издательство «Детство – ПРЕСС», 2010. – 592 с. + цв. вклейка (пакет диагностических методик).

2. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. – М., ТЦ Сфера, 2002. – 224 с.

Количество занятий по данному разделу, в данной группе за весь учебный год составляет: 38 занятий: 36 занятия по данному разделу (4-5 раз в месяц) и 2 занятия отводится на диагностическое обследование детей (1 занятия в сентябре и 1 занятия в апреле)

Длительность образовательной деятельности в данной возрастной группе (дети от 6-ти до 7-ми лет) составляет – 30 минут, и проводится интегративно с другими видами детской деятельности. Образовательная деятельность проводится по подгруппам с перерывом между подгруппами в – 10 минут (для проветривания).

2. Содержание учебной дисциплины.

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения

произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в

НОД	Виды деятельности	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
-----	-------------------	-------------------------	------------------------------

процессе рассказывания и придумывания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.

Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.

Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

Знает фамилии 5—6 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.

Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.

Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен.

Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.

При восприятии литературного произведения не понимает его содержание, не может понять авторской позиции, нечувствителен к языку.

Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя.

2.3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Раздел «Рисование»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; освоение эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Занятия проводятся 1 раз в неделю, всего 39 занятий в год.

Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское, художественное творчество

Задачи воспитания и развития детей

5. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

6. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

7. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

8. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство различных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-прикладного искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфика труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание эстетического, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных

созданий, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения творческим трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразии музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

4. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, социализировать творческие проявления детей.
5. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
6. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Настоящая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 «Рябинка» с учетом комплексной программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией В.И.Логиновой, Т.И. Бабаевой по разделу «Рисование» для детей четвертого и пятого года жизни.

При составлении программы учитывалось то, что возраст основной массы детей, посещающих группу, от 6-7 лет.

Занятия по рисованию проводятся в 1 раз в неделю. Длительность одного занятия – 30 минут. Всего 39 занятий в год.

Образовательный мониторинг проводится 2 раза в год: вводный (сентябрь), итоговый (май).

Планирование осуществлялось с учетом использования лексических тем. Они вводились в разные виды деятельности в соответствии с темой и методами работы.

Досуги и развлечения являлись итогом работы по лексической теме.

При планировании учитывалось следующее:

- уровень развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, соответствующих личностных качеств;
- деятельность самого ребёнка (игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная (конструктивная), трудовая и др.);
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, развитие сенсорной культуры, культуры познания и интеллектуальной активности обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно - структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклеивания, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывая одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.
- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
- Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.
- Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

Пояснительная записка

Раздел «Конструирование»

Образовательная деятельность по конструированию проводится 1 раз в неделю. Длительность совместной деятельности – не более 30 минут. Всего 39 занятий в год.

Планирование осуществлялось с учетом использования лексических тем. Они вводились в разные виды деятельности в соответствии с темой и методами работы.

Досуги и развлечения являлись итогом работы по лексической теме.

При планировании учитывалось следующее:

- уровень развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, соответствующих личностных качеств;
- деятельность самого ребёнка (игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная (конструктивная), трудовая и др.);
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, развитие сенсорной культуры, культуры познания и интеллектуальной активности обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

Задачи образовательной деятельности:

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали,

соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

Конструирование из готовых геометрических объёмных форм и тематических конструкторов. При создании различных сооружений, построек применять полученные при ознакомлении с архитектурой знания. Создавать разнообразные варианты построек жилищного, общественного и промышленного характера, мосты, различный транспорт, придумывать сюжетные композиции: улицы города, автовокзал и др. Знать некоторые закономерности создания прочного, высоко сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий, зависимость конструкции от назначения); уметь использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решётки и др. Придавать формам устойчивость, заменять детали, совмещать их для получения нужных форм. Создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям по заданным условиям.

Конструирование из бумаги. Создавать интересные игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещения в праздники, для игр - драматизации, спортивных соревнований, театральных постановок и другое; осваивать обобщённые способы конструирования. Конструирование по типу оригами – сгибать лист бумаги определённой формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат по диагонали, в треугольной форме - отгибая углы к середине противоположной стороны. Самостоятельно создавать одним способом разнообразные игрушки. Осваивать способы, изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.

Конструирование из природного материала. (Оно развивает воображение детей, учит внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы – проволока, пластилин, клей, нитки и т.д.) Осваивать способы работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др. Планировать свою работу как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве. Осваивать способы конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.

Уровни освоения программы.

Низкий. Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния (наиболее ярко выраженные) окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. Виды, жанры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Средний. Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира.

Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Имеет представление о творческом труде художников, скульпторов, графиков, видит особенности творческой манеры некоторых из них.

Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми.

Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Высокий. Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления

в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им.

Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда. Помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета и др., сопоставлять и находить в них внутреннее; созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

Пояснительная записка

Раздел «Музыка»

Календарно – тематическое планирование.

Сентябрь (1 неделя) – «Детский сад»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности

Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
ВОСПРИЯТИЕ		
<p>Познакомить детей с содержанием нового произведения, с разновидностями марша. Развивать умение определять черты такого жанра, как марш.</p>	<p>«Марш» - музыка Дж. Верди (1 занятие) «Марш» - музыка С. Прокофьева (2 занятие)</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
ПЕНИЕ		
<p>Развивать звуковысотный слух. Упражнять в чистом интонировании.</p> <p>Продолжать вырабатывать у детей более глубокий вдох и более длительный выдох.</p> <p>Продолжать развивать певческие навыки: умение петь напевно, протяжно, чётко пропевать слова песни, особенно концы слов и фраз.</p> <p>Побуждать детей передавать весёлый, задорный характер песни. Правильно воспроизводить мелодический рисунок песни.</p>	<p>«Лиса по лесу ходила» (рус. нар. прибаутка) [3, с.9]</p> <p>упражнение «Листопад» (картотека «дыхательные упражнения»)</p> <p>«Наступила, осень» - музыка и слова О. Осиповой</p> <p>«Грибочки» - музыка Л. Беленко, слова А. Шибицкой</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Побуждать различать виды музыкально-ритмического репертуара: упражнения, танцы, игры. Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с чётким, бодрым характером музыки, наблюдая за осанкой и координацией движений.</p> <p>Развивать мелкую моторику детей.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять полуприседания, выставлять ногу на пятку.</p> <p>Улучшать качество поскока, упражнять в ритмических хлопках.</p>	<p>упражнение «Марш» - музыка И. Дунаевского</p> <p>Пальчиковая гимнастика. Тема «Детский сад» - «Встали пальчики» (картотека пальчиковой гимнастики)</p> <p>«Из-под дуба» (русская народная мелодия) [11, с.140]</p> <p>Пляска «Отвернись – повернись» (карельская народная мелодия, обр. Т. Ломовой) [9, с.196]</p>	<p>ФР, ПР, СКР РР</p>
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		

Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать восприятие отношений музыкальных звуков. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Совершенствовать приёмы игры на барабане.	«Праздничный марш с барабаном» - музыка Е. Тиличевой [3, с. 35]	СКР, ФР, ПР
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Развивать тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его, двигаться в соответствии с двухчастной формой. Совершенствовать умение двигаться боковым галопом, побуждать детей импровизировать, придумывать свой танец.	Музыкальная игра «Узнай по голосу» - музыка В. Ребикова [3, с. 59]	СКР, ФР, ПР
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии ребёнка, побуждать к поискам форм для воплощения своего замысла.	Песенное творчество «Колыбельная» - музыка В. Агофонникова, слова А. Шибицкой [3, с. 16]	СКР, РР, ПР
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		
Использование музыки <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; ▪ во время праздников, развлечений 	«Если добрый ты» - муз. Шаинского; «Песенка про зарядку» - муз. Г. Гладкова; «Шёлковая кисточка» - муз. Ю. Чичкова; «Кто такие птички» - муз. А. Журбина; «Чунга-чанга» - муз. В. Шаинского; «Какой чудесный день» - муз. А. Флярковского; «Колыбельная» - муз. В.-А. Моцарта; «33 коровы» - муз. М. Дунаевского; Русские народные плясовые и хороводные мелодии;	-
УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Побуждать детей к песенным, танцевальным, инструментальным импровизациям; к самостоятельному исполнению знакомых танцев, песен, плясок; к свободному музицированию.	Внести портреты композиторов Дж. Верди, С. Прокофьева. Внести детские музыкальные инструменты: бубен, барабан.	-
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ		
Рассказать детям о празднике День знаний. Создать праздничную атмосферу.	Развлечение «День Знаний в Детском саду»	СКР, ФР, ПР, РР

Сентябрь (2 неделя) – «Дары осени»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности

	Интеграция с
--	---------------------

Задачи	Репертуар	другими обр. областями
ВОСПРИЯТИЕ		
Побуждать сравнивать, контрастные произведения одного жанра.	«Марш» - музыка Дж. Верди «Марш» - музыка С. Прокофьева	ПР, СКР, РР
ПЕНИЕ		
Формировать ладовое чувство. Продолжать работать над артикуляцией. Развивать слуховое внимание, умение координировать носовое и ротовое дыхание, выполнять согласованные движения руками. Упражнять в чистом интонировании	«Ёжик и бычок» [8, с.8] «Наступила, осень» - музыка и слова О. Осиповой упражнение «Яблоня» (картотека «дыхательные упражнения») «Грибочки» - музыка Л. Беленко, слова А. Шибицкой	ПР, СКР, РР, ФР
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Побуждать различать виды музыкально-ритмического репертуара: упражнения, танцы, игры. Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с чётким, бодрым характером музыки, наблюдая за осанкой и координацией движений. Совершенствовать умения детей двигаться хороводным шагом, выполнять «топотушки», держа спину ровно и не отпуская головы. Улучшать качество в выполнении притопов, кружении парами.	упражнение «Марш» - музыка И. Дунаевского «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла» (русская народная мелодия) [8, с.6] Пляска «Отвернись – повернись» (карельская народная мелодия, обр. Т. Ломовой) [9, с.196]	ФР, ПР, СКР РР
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать восприятие отношений музыкальных звуков. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Совершенствовать приёмы игры на бубне.	«Праздничный марш с барабаном» - музыка Е. Тиличевой [3, с. 35]	СКР, ФР, ПР
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Познакомить с музыкальным содержанием и правилами игры, разучить мелодию и текст. Формировать согласовывать движения с текстом песенки.	Музыкальная игра «Гори, гори ясно» - (русская народная мелодия) [4, с. 123]	СКР, ФР, ПР
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Развивать способность к песенному творчеству.	Песенное творчество «Колыбельная» - музыка В. Агофонникова, слова А. Шибицкой [3, с. 16]	СКР, РР, ПР
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		
Использование музыки		-

<ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; ▪ во время праздников, развлечений 	<p>«Если добрый ты» - муз. Шаинского; «Песенка про зарядку» - муз. Г. Гладкова; «Шёлковая кисточка» - муз. Ю. Чичкова; «Кто такие птички» - муз. А. Журбина; «Чунга-чанга» - муз. В. Шаинского; «Какой чудесный день»- муз. А. Флярковского; «Колыбельная» - муз. В.-А. Моцарта; «33 коровы» - муз. М. Дунаевского; Русские народные плясовые и хороводные мелодии;</p>	
УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ		
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
<p>Побуждать детей к песенным, танцевальным, инструментальным импровизациям; к самостоятельному исполнению знакомых танцев, песен, плясок; к свободному музицированию.</p>	<p>Внести портреты композиторов Дж. Верди, С. Прокофьева, Э. Грига. Внести детские музыкальные инструменты: бубен, барабан.</p>	-

Сентябрь (3 неделя) – «Золотая осень»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности

Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
ВОСПРИЯТИЕ		
<p>Побуждать узнавать звучание оркестра, определять характер, выразительные средства музыки, различать оттенки настроений.</p>	<p>«Утро» - музыка Э. Грига</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
ПЕНИЕ		
<p>Развивать звуковысотный слух. Упражнять в чистом интонировании.</p> <p>Продолжать вырабатывать у детей более глубокий вдох и более длительный выдох.</p> <p>Продолжать работать над артикуляцией. Побуждать детей петь, выражая своё эмоциональное отношение к содержанию песни.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании. Правильно воспроизводить мелодический рисунок песни и брать дыхание на фразу</p>	<p>Осенние распевки [9, с.23]</p> <p>упражнение «Листопад» (картотека «дыхательные упражнения)</p> <p>«Наступила, осень» - музыка и слова О. Осиповой</p> <p>«Грибочки» - музыка Л. Беленко, слова А. Шибицкой</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>

МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<p>Побуждать различать виды музыкально-ритмического репертуара: упражнения, танцы, игры. Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с чётким, бодрым характером музыки, наблюдая за осанкой и координацией движений.</p> <p>Развивать мелкую моторику детей.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять полуприседания, выставлять ногу на пятку.</p> <p>Улучшать качество поскока, упражнять в ритмических притопах, кружении парами.</p>	<p>упражнение «Марш» - музыка И. Дунаевского</p> <p>Пальчиковая гимнастика. Тема «Детский сад» - «Встали пальчики» (картотека пальчиковой гимнастики)</p> <p>«Из-под дуба» (русская народная мелодия) [11, с.140]</p> <p>Пляска «Отвернись – повернись» (карельская народная мелодия, обр. Т. Ломовой) [9, с.196]</p>	<p>ФР, ПР, СКР РР</p>
---	---	-----------------------------------

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

<p>Развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Комната наша» - музыка Г. Бэхли [8, с. 7]</p>	<p>СКР, ФР, ПР</p>
--	---	----------------------------

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<p>Развивать тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его, двигаться в соответствии с двухчастной формой. Совершенствовать умение двигаться боковым галопом, побуждать детей импровизировать, придумывать свой танец.</p>	<p>Музыкальная игра «Узнай по голосу» - музыка В. Ребикова [3, с. 59]</p>	<p>СКР, ФР, ПР</p>
--	---	----------------------------

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<p>Развивать умение импровизировать мелодию весёлого, танцевального, задорного характера на слова «Танец польку я люблю, и танцую, и пою...»</p>	<p>Песенное творчество «Полька» - музыка Е. Тиличевой, слова М. Долинова [3, с. 53]</p>	<p>СКР, РР, ПР</p>
--	--	----------------------------

В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

<p>Использование музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; ▪ во время праздников, развлечений 	<p>«Если добрый ты» - муз. Шаинского; «Песенка про зарядку» - муз. Г. Гладкова; «Шёлковая кисточка» - муз. Ю. Чичкова; «Кто такие птички» - муз. А. Журбина; «Чунга-чанга» - муз. В. Шаинского; «Какой чудесный день»- муз. А. Флярковского; «Колыбельная» - муз. В.-А. Моцарта; «33 коровы» - муз. М. Дунаевского; Русские народные плясовые и хороводные мелодии;</p>	<p>-</p>
--	---	----------

УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Побуждать детей к песенным, танцевальным, инструментальным импровизациям; к самостоятельному исполнению знакомых танцев, песен, плясок; к свободному музицированию.	Внести портреты композиторов Э. Грига. Внести детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, ложки.	-
---	---	---

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

Совершенствовать умения детей выполнять движения в парах синхронно, с характером – эмоционально.	Танец «Под зонтиком»	СКР, ФР, ПР, РР
--	--------------------------------	-----------------------

Сентябрь (4 недели) – «Одежда, обувь, головные уборы»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности

Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
--------	-----------	-------------------------------------

ВОСПРИЯТИЕ

Побуждать узнавать звучание оркестра, определять характер, выразительные средства музыки, различать оттенки настроений.	«Рассвет на Москве - реке» - музыка М. Мусоргского	ПР, СКР, РР
---	--	-------------------

ПЕНИЕ

<p>Развивать звуковысотный слух. Упражнять в чистом интонировании.</p> <p>Продолжать вырабатывать у детей более глубокий вдох и более длительный выдох.</p> <p>Продолжать работать над артикуляцией. Побуждать детей петь не громко, без напряжения.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании в пении под фонограмму. Правильно воспроизводить мелодический рисунок песни и брать дыхание на фразу.</p>	<p>«Лиса по лесу ходила» (рус. нар. прибаутка) [3, с.9]</p> <p>упражнение «Листопад» (картотека «дыхательные упражнения»)</p> <p>«Наступила, осень» - музыка и слова О. Осиповой</p> <p>«Грибочки» - музыка Л. Беленко, слова А. Шибицкой</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
--	---	------------------------------------

МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<p>Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с чётким, бодрым характером музыки, наблюдая за осанкой и координацией движений.</p> <p>Развивать мелкую моторику детей.</p> <p>Совершенствовать умения детей двигаться хороводным шагом, выполнять «топотушки», держа спину ровно и не отпуская головы.</p> <p>Побуждать детей выполнять плавные движения руками, точно менять движения в соответствии с музыкальной фразой.</p>	<p>упражнение «Марш» - музыка И. Дунаевского</p> <p>Массаж спины «Дождь» (картотека «Массаж»)</p> <p>«Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла» (русская народная мелодия) [8, с.5]</p> <p>«Танец с осенними листочками»</p>	<p>ФР, ПР, СКР РР</p>
--	---	-----------------------------------

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения. Развивать чувство ритма.	«Комната наша» - музыка Г. Бэхли [8, с. 7]	СКР, ФР, ПР
---	--	-------------------

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать совершенствовать умение ребят легко, весело двигаться под музыку в соответствии с развитием музыкального предложения, ходить по кругу. Соревноваться в быстроте и ловкости. Воспитывать уважение друг к другу.	Музыкальная игра «Гори, гори ясно» - (русская народная мелодия) [4, с. 123]	СКР, ФР, ПР
---	---	-------------------

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать умение импровизировать мелодию весёлого, танцевального, задорного характера на слова «Танец польку я люблю, и танцую, и пою...»	Песенное творчество «Полька» - музыка Е. Тиличеевой, слова М. Долинова [3, с. 53]	СКР, РР, ПР
---	---	-------------------

В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

Использование музыки <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; ▪ во время праздников, развлечений 	«Если добрый ты» - муз. Шаинского; «Песенка про зарядку» - муз. Г. Гладкова; «Шёлковая кисточка» - муз. Ю. Чичкова; «Кто такие птички» - муз. А. Журбина; «Чунга-чанга» - муз. В. Шаинского; «Какой чудесный день» - муз. А. Флярковского; «Колыбельная» - муз. В.-А. Моцарта; «33 коровы» - муз. М. Дунаевского; Русские народные плясовые и хороводные мелодии;	-
---	---	---

УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Побуждать детей к песенным, танцевальным, инструментальным импровизациям; к самостоятельному исполнению знакомых танцев, песен, плясок; к свободному музицированию.	Внести портреты композиторов М. Мусоргского. Внести детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, ложки.	-
---	---	---

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

Совершенствовать умения детей выполнять движения в парах синхронно, с характером – эмоционально.	Танец «Под зонтиком»	СКР, ФР, ПР, РР
--	--------------------------------	-----------------------

Сентябрь (5 неделя) – «Разговор красок»**Форма организации детей и виды музыкальной деятельности**

Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
---------------	------------------	--

ВОСПРИЯТИЕ		
Побуждать узнавать произведение, определять его характер, развивать эстетические чувства.	«Утро» - музыка Э. Грига «Рассвет на Москве - реке» - музыка М. Мусоргского	ПР, СКР, РР
ПЕНИЕ		
Формировать ладовое чувство. Улучшать функцию внешнего дыхания, осваивать носовое дыхание. Продолжать развивать певческие навыки: умение петь напевно, протяжно. Упражнять в чистом интонировании в пении под фонограмму. Побуждать детей передавать весёлый, задорный характер.	«Ёжик и бычок» [8, с.8] упражнение «Дыхание» (картотека «дыхательные упражнения») «Наступила, осень» - музыка и слова О. Осиповой «Грибочки» - музыка Л. Беленко, слова А. Шибицкой	ПР, СКР, РР, ФР
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с чётким, бодрым характером музыки, наблюдая за осанкой и координацией движений. Развивать мелкую моторику детей. Учить детей прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. Побуждать детей выполнять плавные кружения в парах, точно менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Закрепить знания и умения детей, исполняя танец.	упражнение «Марш» - музыка И. Дунаевского Массаж спины «Дождь» (картотека «Массаж») «Прыжки» «Этюд» - музыка Л. Шитте [8, с.19] «Танец с осенними листочками» Танец «Флеш – моб»	ФР, ПР, СКР РР
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
Развивать внимание, слух, чувство ритма. Учить самостоятельно находить предметы для звукоизвлечения.	«Комната наша» - музыка Г. Бэхли [8, с. 19]	СКР, ФР, ПР
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Продолжать совершенствовать умение ребят легко, весело двигаться под музыку в соответствии с развитием музыкального предложения, ходить по кругу. Соревноваться в быстроте и ловкости. Воспитывать уважение друг к другу.	Музыкальная игра «Гори, гори ясно» - (русская народная мелодия) [4, с. 123]	СКР, ФР, ПР
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Развивать умение импровизировать мелодию весёлого, танцевального, задорного характера на слова «Танец польку я люблю, и танцую, и пою...»	Песенное творчество «Полька» - музыка Е. Тиличевой, слова М. Долинова [3, с. 53]	СКР, РР, ПР
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		

<p>Использование музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; ▪ во время праздников, развлечений 	<p>«Если добрый ты» - муз. Шаинского; «Песенка про зарядку» - муз. Г. Гладкова; «Шёлковая кисточка» - муз. Ю. Чичкова; «Кто такие птички» - муз. А. Журбина; «Чунга-чанга» - муз. В. Шаинского; «Какой чудесный день» - муз. А. Флярковского; «Колыбельная» - муз. В.-А. Моцарта; «33 коровы» - муз. М. Дунаевского; Русские народные плясовые и хороводные мелодии;</p>	-
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ		
<p>Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Развивать умение выражать свои эмоции и чувства от восприятия.</p>	<p>Ярмарка «Именины у рябины»</p>	-
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА		
<p>Совершенствовать умения детей выполнять движения в парах синхронно, с характером – эмоционально.</p> <p>Продолжать закреплять знания детей о коротких песенках «частушках». Учить петь громко, эмоционально.</p>	<p>Танец «Под зонтиком» «Осенние частушки»</p>	СКР, ФР, ПР, РР

Октябрь (1 неделя) – «Ждём гостей»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
ВОСПРИЯТИЕ		
<p>Развивать музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с миром музыки. Вызвать отклик на музыку танцевального характера. Знакомить детей с творчеством И.-С. Баха и В.-А. Моцарта.</p>	<p>«Менуэт» - музыка И.-С. Баха «Менуэт» - музыка В.-А. Моцарта</p>	ПР, СКР, РР
ПЕНИЕ		
<p>Формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать передавать весёлый, радостный характер музыки.</p> <p>Улучшать функцию внешнего дыхания, осваивать носовое дыхание.</p> <p>Побуждать детей передавать лирический характер песни.</p>	<p>«Что нам осень принесёт?» - хоровод упражнение «Дыхание» (картотека «дыхательные упражнения») «Моя Россия» - музыка Г. Струве «Наступила, осень» - музыка и слова О. Осиповой</p>	ПР, СКР, РР, ФР

Закреплять выученную песню. Выступить перед ребятами.	«Грибочки» - музыка Л. Беленко, слова А. Шибицкой	
Побуждать детей передавать весёлый, задорный характер песни. Пропевать концы фраз.		
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг.	Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш» - музыка Ж. Б. Люлли [8, с.24]	ФР, ПР, СКР
Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового музыкально-двигательного репертуара. Развивать музыкальную память. Развивать мелкую моторику детей.	Хоровод «Что нам осень принесёт?»	РР
Побуждать детей к поиску выразительных движений.	Пальчиковая гимнастика «Замок чудак» [8, с.25] «Танец с осенними листочками»	
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне.	«Кап-кап-кап» (румынская народная песня, в обр. Т. Попатенко) [3, с. 38]	СКР, ФР, ПР
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Познакомить с музыкально-дидактическим упражнением «Бубенчики». Формировать восприятие трёх различных по высоте звуков мажорного трезвучия.	Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» - музыка Е. Тиличевой, слова Л. Дымовой [2, с.76]	СКР, ФР, ПР
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Побуждать детей передавать характерные особенности персонажа «Лисы» в соответствии с характером музыки.	Танцевальное творчество «Полька» - музыка В. Косенко [3, с.31]	СКР, РР, ПР
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		
Использование музыки <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	«Настоящий друг» - муз. Б. Савельева; «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского; «Давайте сохраним» - муз. А. Черного; «Это очень интересно» - муз. С. Никитина; «Пластилиновая ворона» - муз. Г. Гладкова; «Вера и Анфиса» - муз. Г. Гладкова; «Голубой вагон»- муз. В. Шаинского; «Крошка Вилли-Винки» - муз. М. Карминского; «Весёлая фуга» - муз. В. Шаинского;	-
УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Закреплять полученные на занятиях знания,	Внести детские музыкальные	-

умения, навыки. Развивать память, внимание, фантазию. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.	инструменты: металлофон. Внести музыкально-дидактическую игру «Бубенчики», портреты композиторов И.-С. Баха, В.-А. Моцарта	
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ		
Рассказать детям о празднике Дне пожилого человека. Создать праздничную атмосферу. Подготовить детей к эмоциональному выступлению.	Концертная программа ко дню пожилого человека «От всей души!»	СКР, ФР, ПР, РР
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА		
Совершенствовать умения детей выполнять движения с полотном. Точно знать позицию на ковре. Развивать умение детей выполнять танцевальные упражнения в проигрышах синхронно.	Танец «Осенние дорожки» «Осенние частушки»	СКР, ФР, ПР, РР

Октябрь (2неделя) – «Профессии»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
ВОСПРИЯТИЕ		
Развивать музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с миром музыки. Вызвать отклик на музыку танцевального характера. Знакомить детей с творчеством Г. Перселла. Формировать умение детей узнавать музыкальное произведение.	«Менуэт» - музыка Г. Перселла «Менуэт» - музыка В.-А. Моцарта	ПР, СКР, РР
ПЕНИЕ		
<p>Побуждать передавать весёлый, радостный характер музыки. Закреплять умение чисто интонировать движение мелодии.</p> <p>Улучшать функцию внешнего дыхания, увеличить силу дыхательных мышц.</p> <p>Упражнять в чистом пропевании мелодии. Заучивать слова 1 куплета.</p> <p>Развивать певческие навыки, побуждать к выразительному исполнению.</p>	<p>«Что нам осень принесёт?» - хоровод</p> <p>упражнение «Ныряльщики» (картотека «дыхательные упражнения»)</p> <p>«Моя Россия» - музыка Г. Струве</p> <p>«Наступила, осень» - музыка и слова О. Осиповой</p>	ПР, СКР, РР, ФР
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Учить детей выполнять упражнение ритмично, естественно. Чётко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню. Формировать чёткую координацию рук и ног.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться хороводным шагом, вытягивая носочек. Побуждать детей соотносить движения с текстом песни, со средствами музыкальной</p>	<p>Упражнение «Приставной шаг» - музыка Е. Макарова [8, с. 27]</p> <p>Хоровод «Что нам осень принесёт?»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>	ФР, ПР, СКР РР

выразительности. Развивать мелкую моторику у детей. Упражнять к лёгкой ходьбе. Содействовать эмоциональной отзывчивости.	«Профессии. Вот забор» (картотека пальчиковой гимнастики) «Танец с осенними листочками»	
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
Продолжать осваивать способы игры на металлофоне, треугольнике. Развивать чувство ритма. Побуждать играть в ансамбле.	«Часики» - музыка С. Вольфезона [3, с. 39]	СКР, ФР, ПР
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой пьесы, вовремя включаться в действие игры.	Музыкальная игра «Медведь и дети» [5, с.92]	СКР, ФР, ПР
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Развивать способность к песенному творчеству. Побуждать детей к импровизациям на слоги «ку-ку-ку».	Песенное творчество «Листопад» - музыка Т. Попатенко [3, с.13]	СКР, ПР, ПР
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		
Использование музыки <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	«Настоящий друг» - муз. Б. Савельева; «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского; «Давайте сохраним» - муз. А. Черного; «Это очень интересно» - муз. С. Никитина; «Пластилиновая ворона» - муз. Г. Гладкова; «Вера и Анфиса» - муз. Г. Гладкова; «Голубой вагон» - муз. В. Шаинского; «Крошка Вилли-Винки» - муз. М. Карминского; «Весёлая fuga» - муз. В. Шаинского;	-
УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Развивать память, внимание, фантазию. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.	Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, треугольник. Внести портреты композиторов В.-А. Моцарта, Г. Перселла.	-
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА		
Закреплять знания позиции детей. Развивать умение детей чётко реагировать на смену музыки, текста песни. Побуждать детей петь эмоционально, громко. Содействовать эмоциональной отзывчивости.	Танец «Осенние дорожки» «Осенние частушки» «Под зонтиком»	СКР, ФР, ПР, ПР

Октябрь (3 неделя) – «Звери наших лесов»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности

Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
ВОСПРИЯТИЕ		
Развивать музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с миром музыки. Вызвать отклик на музыку танцевального характера. Знакомить детей с творчеством Д. Шостаковича.	«Лирический вальс» - музыка Д. Шостакович	ПР, СКР, РР
ПЕНИЕ		
<p>Побуждать передавать весёлый, радостный характер музыки. Закреплять умение чисто интонировать движение мелодии.</p> <p>Развивать речевое дыхание через произнесение на выдохе слогов.</p> <p>Побуждать детей передавать лирический характер песни. Заучивать слова 2 куплета.</p> <p>Развивать певческие навыки, побуждать к выразительному исполнению.</p>	<p>Хоровод «Что нам осень принесёт?»</p> <p>упражнение «Изобрази животное» (картотека «дыхательные упражнения»)</p> <p>«Моя Россия» - музыка Г. Струве</p> <p>«Грибочки» - музыка Л. Беленко, слова А. Шибицкой</p>	ПР, СКР, РР, ФР
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Учить детей распределять внимание, развивать ощущение равномерности темпа и ритма в двигательных реакциях.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться хороводным шагом. Побуждать детей соотносить движения с текстом песни.</p> <p>Развивать мелкую моторику детей.</p> <p>Развивать чувство ритма, отмечая каждую долю хлопками.</p>	<p>Упражнение «Раз, два, три, четыре». «Физкультурный марш» - музыка М. Раухвергера (картотека игр и упражнений)</p> <p>Хоровод «Что нам осень принесёт?»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Замок чудак» [8, с.25]</p> <p>«Танец с осенними листочками»</p>	ФР, ПР, СКР РР
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
Развивать тактильные ощущения. Развивать умения слушать и концентрировать внимание.	«Мышка» [13, развивающие игры для детей]	СКР, ФР, ПР
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой пьесы, отмечать хлопками ритм и динамические оттенки.	Музыкальная игра «Медведь и дети» [5, с.92]	СКР, ФР, ПР
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Развивать способность к песенному творчеству. Побуждать детей к	Песенное творчество «Листопад» - музыка Т. Попатенко [3,	СКР, РР,

импровизациям на слоги «динь-динь-ди-лень».	с.13]	ПР
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		
Использование музыки <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	«Настоящий друг» - муз. Б. Савельева; «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского; «Давайте сохраним» - муз. А. Черного; «Это очень интересно» - муз. С. Никитина; «Пластилиновая ворона» - муз. Г. Гладкова; «Вера и Анфиса» - муз. Г. Гладкова; «Голубой вагон»- муз. В. Шаинского; «Крошка Вилли-Винки» - муз. М. Карминского; «Весёлая фуга» - муз. В. Шаинского;	-
УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Развивать память, внимание, фантазию. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.	Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, треугольник. Внести портрет композитора Д. Шостаковича.	-
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ		
Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Развивать умение выражать свои эмоции и чувства от восприятия осенних явлений.	Осенние встречи «Осень в гостях у ребят»	ПР, СКР, РР, ФР

Октябрь (4 неделя) – «Домашние животные и птицы»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
ВОСПРИЯТИЕ		
Знакомить детей с творчеством Д. Шостаковича. Побуждать детей сравнивать музыкальные произведения одного жанра (вальс).	«Вальс-шутка» - музыка Д. Шостакович «Лирический вальс» - музыка Д. Шостакович	ПР, СКР, РР
ПЕНИЕ		

<p>Продолжать учить детей чисто интонировать интервалы (секунду и квинту). Поощрять детей, эмоционально отзывающихся на шуточный характер прибаутки.</p> <p>Улучшать фонационный (озвученный) выдох.</p> <p>Следить за правильным интонированием мелодии, отчётливым произношением слов песни, выразительностью пения.</p> <p>Слушать добрую, ласковую песенку про маму. Побуждать ребят пропеть мелодию песни с таким же эмоциональным характером.</p>	<p>Распевание «Лиса по лесу ходила» (русская народная мелодия) [8, с. 31]</p> <p>упражнение «Мычалка» (картотека «дыхательные упражнения»)</p> <p>«Моя Россия» - музыка Г. Струве</p> <p>«Мамочка любимая» - музыка и слова М. Басова</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Развивать умения детей ходить бодрым, энергичным шагом, сменять на тихие шаги в соответствии с музыкальным сопровождением.</p> <p>Развивать мелкую моторику детей.</p> <p>Побуждать детей к выразительному исполнению движений польки.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять упражнение «ковырялочка»</p>	<p>Упражнение «Марш» - музыка Н. Левин [8, с.36]</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Про кошку». Тема: «Домашние животные» (картотека пальчиковых игр)</p> <p>«Полька» (см. папку по плану)</p>	<p>ФР, ПР, СКР РР</p>
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
<p>Развивать тактильные ощущения. Развивать умения слушать и концентрировать внимание.</p>	<p>«Андрей-воробей» (русская народная песня) [3, с. 38]</p>	<p>СКР, ФР, ПР</p>
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Продолжать формировать восприятие трёх различных по высоте звуков мажорного трезвучия.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Бубенчики» - музыка Е. Тиличевой, слова Л. Дымовой [2, с.76]</p>	<p>СКР, ФР, ПР</p>
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Продолжать побуждать детей передавать характерные особенности персонажа «Лисы» в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать продуктивное мышление.</p>	<p>Танцевальное творчество «Полька» - музыка В. Косенко [3, с.31]</p>	<p>СКР, РР, ПР</p>
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		

<p>Использование музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	<p>«Настоящий друг» - муз. Б. Савельева;</p> <p>«Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского;</p> <p>«Давайте сохраним» - муз. А. Черного;</p> <p>«Это очень интересно» - муз. С. Никитина;</p> <p>«Пластилиновая ворона» - муз. Г. Гладкова;</p> <p>«Вера и Анфиса» - муз. Г. Гладкова;</p> <p>«Голубой вагон»- муз. В. Шаинского;</p> <p>«Крошка Вилли-Винки» - муз. М. Карминского;</p> <p>«Весёлая fuga» - муз. В. Шаинского;</p>	-
--	---	---

УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<p>Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Развивать память, внимание, фантазию. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.</p>	<p>Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, треугольник. Внести портрет композитора Д. Шостаковича.</p>	-
--	--	---

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

<p>Знакомство с танцем. Обратит внимание детей на нежный, танцевальный характер музыки. Разучивать движения в парах первого куплета и припева песни.</p> <p>Познакомить ребят с музыкальным произведением. Прохлопать сильные доли мелодии.</p>	<p>Танец «Мама моя» (группа «Почемучки»)</p> <p>«Конфетный оркестр» (группа «Солнышко»)</p>	
---	--	--

Ноябрь (1 неделя) – «Мы живём в Росси»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности

Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
ВОСПРИЯТИЕ		
<p>Побуждать детей к творчеству. Побуждать, воображая картину осени. Развивать умение определять характер произведения, выразительные интонации мелодии.</p>	<p>«Осень» - музыка П. И. Чайковский</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
ПЕНИЕ		

<p>Развивать внимание, мелодический слух.</p> <p>Учить детей петь без напряжения, не форсировать звук. Обратить внимание детей на восходящий и нисходящий характер мелодии.</p> <p>Развивать фонационный (озвученный) выдох, слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику; активизировать мышцы губ.</p> <p>Развивать музыкальный слух. Формировать умение петь с сопровождением и без сопровождения инструмента. Побуждать петь протяжно, напевно.</p> <p>Развивать умение ребят исполнять мелодию песни лёгким напевным звуком. Работать над произношением слов и пропеванием конца фраз.</p>	<p>Игра – приветствие «Здравствуйте!» [8, с.41]</p> <p>Распевание «Ручеёк» [8, с. 43]</p> <p>упражнение «Дует ветерок» (картотека «дыхательные упражнения»)</p> <p>«Моя Россия» - музыка Г. Струве</p> <p>«Мамочка любимая» - музыка и слова М. Басова</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать мелкую моторику детей.</p> <p>Развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки. Развивать ощущение музыкальной фразы.</p>	<p>Упражнение «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия) [8, с.45]</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Здравствуй». Тема: «Моя Родина» (картотека пальчиковых игр)</p> <p>«Полька» (см. папку по плану)</p>	<p>ФР, ПР, СКР РР</p>
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
<p>Развивать мелодический слух. Продолжать развивать умение ребят играть на металлофоне, добиваясь точной координации движений.</p>	<p>«Ручеёк» [8, с. 45]</p>	<p>СКР, ФР, ПР</p>
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Формировать музыкально-ритмические умения и навыки через игру. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения.</p>	<p>Игра «Кто скорее?» - музыка Т. Ломовой [3, с.101]</p>	<p>СКР, ФР, ПР РР</p>
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Побуждать детей самостоятельно придумывать движения на инсценирование русской народной попевки. Развивать творческие способности.</p>	<p>Танцевальное творчество «Уж я колышки тешу» - музыка Е. Тиличевой [3, с.33]</p>	<p>СКР, РР, ПР ФР</p>
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		

<p>Использование музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	<p>«Когда мои друзья со мной» - муз. В. Шаинского;</p> <p>«Песенка про зарядку» - муз. и сл. В. Высоцкого;</p> <p>«Рисуйте, рисуйте» - муз. А. Зацепина;</p> <p>«Дважды два - четыре» - муз. В. Шаинского;</p> <p>«Кто не спрятался» - муз. А. Пинегина;</p> <p>«Пусть падают капли» - муз. М. Минкова;</p> <p>«Небылицы»- муз. В. Шаинского;</p> <p>«Спят усталые игрушки» - муз. А. Островского;</p> <p>«Чунга-чанга» - муз. В. Шаинского;</p>	-
--	--	---

УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<p>Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.</p>	<p>Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, треугольник. Внести портрет композитора П. И. Чайковского.</p>	-
--	---	---

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

<p>Закреплять выученные движения в парах. Побуждать детей в танце на плавные движения рук, синхронное исполнение.</p> <p>Развивать умения детей слышать сильные доли и играть на музыкальных инструментах.</p>	<p>Танец «Мама моя» (группа «Почемучки»)</p> <p>«Конфетный оркестр» (группа «Солнышко»)</p>	
--	---	--

Ноябрь (2 неделя) – «Я человек»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности

Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
--------	-----------	-------------------------------------

ВОСПРИЯТИЕ

<p>Побуждать детей к творчеству. Побуждать, воображая картину. Развивать умение определять характер произведения, выразительные интонации мелодии.</p>	<p>«На тройке» - музыка П. И. Чайковский</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
--	--	----------------------------

ПЕНИЕ

<p>Продолжить учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз). Петь песенку всем вместе, помогая себе движением руки.</p> <p>Выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.</p> <p>Формировать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения. Побуждать детей передавать оживлённый, весёлый характер.</p> <p>Побуждать петь выразительно, передавая спокойный характер песни. Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке.</p>	<p>Распевание «Горошина» - музыка В. Карасёвой [8, с. 48]</p> <p>упражнение «Снегопад» (картотека «дыхательные упражнения»)</p> <p>«Кабы не было зимы» - музыка Е. Крылатов</p> <p>«Мамочка любимая» - музыка и слова М. Басова</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Совершенствовать умение детей выполнять шаг с акцентом, изменять движения в связи со сменой частей.</p> <p>Развивать мелкую моторику детей.</p> <p>Формировать пространственные представления: учить детей держать круг в танце, легко менять движения одно на другое.</p>	<p>Упражнение «Шаг с акцентом и лёгкий бег» (венгерская народная мелодия) [8, с.65]</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Детки». Тема: «Человек» (картотека пальчиковых игр)</p> <p>«Полька» (см. папку по плану)</p>	<p>ФР, ПР, СКР РР</p>
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
<p>Добиваться чёткого воспроизведения метрического рисунка на инструментах. Развивать слух, внимание, память.</p>	<p>«Хвостатый – хитроватый» [8, с.50]</p>	
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнёром.</p>	<p>Игра «Ищи!» - музыка Т. Ломовой [8, с.50]</p>	<p>СКР, ФР, ПР РР</p>
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Развивать творческие способности детей. Побуждать самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая её на устойчивых звуках. Развивать ладотональный слух.</p>	<p>Песенное творчество «Кто шагает рядом» - музыка Г. Зингера [15, с.57]</p>	<p>СКР, РР, ПР ФР</p>
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		

<p>Использование музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; <ul style="list-style-type: none"> ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	<p>«Когда мои друзья со мной» - муз. В. Шаинского;</p> <p>«Песенка про зарядку» - муз. и сл. В. Высоцкого;</p> <p>«Рисуйте, рисуйте» - муз. А. Зацепина;</p> <p>«Дважды два - четыре» - муз. В. Шаинского;</p> <p>«Кто не спрятался» - муз. А. Пинегина;</p> <p>«Пусть падают капли» - муз. М. Минкова;</p> <p>«Небылицы»- муз. В. Шаинского;</p> <p>«Спят усталые игрушки» - муз. А. Островского;</p> <p>«Чунга-чанга» - муз. В. Шаинского;</p>	<p>-</p>
---	--	----------

УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<p>Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.</p>	<p>Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, треугольник, бубенчики. Внести портрет композитора П. И. Чайковского.</p>	<p>-</p>
--	--	----------

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

<p>Побуждать детей танцевать эмоционально, ритмично, непринуждённо. Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Добиваться чёткого воспроизведения метрического рисунка на инструментах.</p>	<p>Танец «Мама моя» (группа «Почемучки»)</p> <p>«Конфетный оркестр» (группа «Солнышко»)</p>	
---	---	--

Ноябрь (Знеделя) – «Профессии»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности

Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
--------	-----------	-------------------------------------

ВОСПРИЯТИЕ

<p>Продолжать знакомить детей с первичными жанрами (маршем, танцем), их характерными особенностями. Развивать представление о чертах маршевости и танцевальности в музыке.</p>	<p>«Марш» - музыка Д. Шостакович «Полька» - музыка Д. Шостакович</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
--	--	----------------------------

ПЕНИЕ

<p>Подготовить детские голоса к пению. Развивать подвижность язычка.</p> <p>Улучшать функцию внешнего дыхания, увеличить силу дыхательных мышц.</p> <p>Формировать умение петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Не форсировать скачок в мелодии.</p> <p>Развивать умение петь протяжно, мелодично, без напряжения. Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Добиваться в пении песни начинать всем вместе после вступления, правильно интонировать.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика [8, с. 55]</p> <p>упражнение «Нырятьщики» (картотека «дыхательные упражнения»)</p> <p>«Кабы не было зимы» - музыка Е. Крылатов</p> <p>«Моя Россия» - музыка Г. Струве</p> <p>«Мамочка любимая» - музыка и слова М. Басова</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. Развивать у детей пространственные представления.</p> <p>Развивать мелкую моторику детей.</p> <p>Формировать пространственные представления: учить детей держать круг в танце, легко менять движения одно на другое.</p> <p>Продолжать учить детей выразительно выполнять танцевальные движения, держать круг, совершенствовать упражнение «ковырялочка».</p>	<p>Упражнение «Марш» - музыка Ж. Б. Люлли [8, с.52]</p> <p>«Боковой галоп». «Контрданс» - музыка Ф. Шуберт [8, с.52]</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Профессии. Вот забор» (картотека пальчиковой гимнастики)</p> <p>Танец «Белая метелица» (см. папку по плану)</p>	<p>ФР, ПР, СКР РР</p>
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
<p>Учить детей манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.</p>	<p>«Весёлые палочки» [8, с.52]</p>	
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение чётко и ритмично двигаться.</p>	<p>Игра «Кто скорее?» - музыка Т. Ломовой [3, с.101]</p>	<p>СКР, ФР, ПР РР</p>
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Побуждать детей самостоятельно придумывать движения на инсценирование русской народной попевки. Развивать творческие способности.</p>	<p>Танцевальное творчество «Уж я колышки тешу» - музыка Е. Тиличевой [3, с.33]</p>	<p>СКР, РР, ПР, ФР</p>
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		

<p>Использование музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	<p>«Когда мои друзья со мной» - муз. В. Шаинского;</p> <p>«Песенка про зарядку» - муз. и сл. В. Высоцкого;</p> <p>«Рисуйте, рисуйте» - муз. А. Зацепина;</p> <p>«Дважды два - четыре» - муз. В. Шаинского;</p> <p>«Кто не спрятался» - муз. А. Пинегина;</p> <p>«Пусть падают капли» - муз. М. Минкова;</p> <p>«Небылицы»- муз. В. Шаинского;</p> <p>«Спят усталые игрушки» - муз. А. Островского;</p> <p>«Чунга-чанга» - муз. В. Шаинского;</p>	-
--	--	---

УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<p>Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.</p>	<p>Внести детские музыкальные инструменты: деревянные палочки.</p> <p>Внести портрет композитора Д. Шостаковича.</p>	-
--	--	---

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

<p>Побуждать детей танцевать эмоционально, ритмично, непринуждённо, самостоятельно.</p> <p>Добиваться чёткого воспроизведения метрического рисунка на инструментах.</p>	<p>Танец «Мама моя» (группа «Почемучки»)</p> <p>«Конфетный оркестр» (группа «Солнышко»)</p>	
---	--	--

Ноябрь (4 неделя) – «Семья. День Матери»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности

Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
--------	-----------	-------------------------------------

ВОСПРИЯТИЕ

<p>Продолжать знакомить детей с первичными жанрами (маршем, танцем), их характерными особенностями. Развивать представление о чертах маршевости и танцевальности в музыке.</p> <p>Объяснить детям что такое «Гавот» и как его танцевали.</p>	<p>«Марш» - музыка Д. Шостакович</p> <p>«Гавот» - музыка Д. Шостакович</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
--	--	----------------------------

ПЕНИЕ

<p>Подготовить детские голоса к пению. Развивать подвижность язычка.</p> <p>Развивать музыкальный слух. Формировать умение петь с сопровождением и без него. Побуждать петь протяжно, напевно.</p> <p>Продолжать формировать певческие умения и навыки. Упражнять в правильном дыхании, в чистом интонировании.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании. Пение по подгруппам.</p> <p>Побуждать петь выразительно, передавая спокойный характер. Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика [8, с. 55]</p> <p>Распевание «Во поле берёза стояла» (русская народная мелодия) [диск «Плясовые» 3, с. 88]</p> <p>«Кабы не было зимы» - музыка Е. Крылатов</p> <p>«Моя Россия» - музыка Г. Струве</p> <p>«Мамочка любимая» - музыка и слова М. Басова</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Формировать у детей пространственное представление. Выполнять шаги чётко под счёт педагога.</p> <p>Развивать мелкую моторику детей.</p> <p>Развивать умения работать в паре, движения выполнять синхронно, слушая музыкальное произведение.</p>	<p>Упражнение «Приставной шаг» - музыка Е. Макарова [8, с.54]</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Семья. Кто приехал?» (картотека пальчиковой гимнастики)</p> <p>Танец «Белая метелица» (см. папку по плану)</p>	<p>ФР, ПР, СКР РР</p>
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
<p>Развивать метрический слух, внимание. Прохлопывать сильные доли, отстукивать слабые с помощью деревянных палочек.</p>	<p>«Аты - баты» [8, с.54]</p>	
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнёром.</p>	<p>Игра «Ищи!» - музыка Т. Ломовой [8, с.50]</p>	<p>СКР, ФР, ПР РР</p>
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Развивать творческие способности детей. Побуждать самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая её на устойчивых звуках. Развивать ладотональный слух.</p>	<p>Песенное творчество «Кто шагает рядом» - музыка Г. Зингера [15, с.57]</p>	<p>СКР, РР, ПР, ФР</p>
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		

<p>Использование музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	<p>«Когда мои друзья со мной» - муз. В. Шаинского; «Песенка про зарядку» - муз. и сл. В. Высоцкого; «Рисуйте, рисуйте» - муз. А. Зацепина; «Дважды два - четыре» - муз. В. Шаинского; «Кто не спрятался» - муз. А. Пинегина; «Пусть падают капли» - муз. М. Минкова; «Небылицы»- муз. В. Шаинского; «Спят усталые игрушки» - муз. А. Островского; «Чунга-чанга» - муз. В. Шаинского;</p>	-
--	--	---

УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<p>Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.</p>	<p>Внести детские музыкальные инструменты: деревянные палочки. Внести портрет композитора Д. Шостаковича.</p>	-
--	--	---

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

<p>Воспитать чувство любви и уважения к своим мамам. Воспитывать у детей доброе, внимательное, отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее. Способствовать созданию тёплых взаимоотношений в семье. Развивать артистичность и творческие способности.</p>	<p>Праздничное мероприятие «Мама, милая мама»</p>	
--	---	--

Ноябрь (5 неделя) – «ЗОЖ. Продукты питания»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности

Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
--------	-----------	-------------------------------------

ВОСПРИЯТИЕ

<p>Продолжать знакомить детей с первичными жанрами (маршем, танцем), их характерными особенностями. Развивать представление о чертах маршевости и танцевальности в музыке. Предложить детям с помощью иллюстративного материала определить музыкальное произведение и рассказать о нём.</p>	<p>«Полька» - музыка Д. Шостакович «Гавот» - музыка Д. Шостакович «Марш» - музыка Д. Шостакович</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
--	---	--

ПЕНИЕ

<p>Добиваться правильного пропевания повторяющихся звуков в начале песенки. Продолжать чисто интонировать движения мелодии.</p> <p>Повторить слова песни и спеть её по цепочки.</p> <p>Познакомить с новым песенным произведением. Определить его характер. Пропеть мелодию на слоги – «за», «зу»</p>	<p>Распевание «Горошина» - музыка В. Карасёвой [8, с. 57]</p> <p>«Кабы не было зимы» - музыка Е. Крылатов</p> <p>«Тик - так» - автор неизвестен</p> <p>Пение ранее выученных песен пожеланию детей.</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Совершенствовать лёгкие поскоки, ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки.</p> <p>Развивать мелкую моторику детей.</p> <p>Закреплять умение легко и энергично танцевать, свободно ориентироваться в пространстве. Выбатывать правильную осанку: голову и корпус держать прямо.</p>	<p>Упражнение «Поскоки и сильный шаг». «Галоп» - музыка Е. Глинка [8, с.56]</p> <p>Пальчиковая гимнастика. Массаж «Варим суп» (картотека «Массаж»)</p> <p>Танец «Белая метелица» (см. папку по плану)</p>	<p>ФР, ПР, СКР РР</p>
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
<p>Ходить враспынную, чётко проговаривать текст, играть на барабане. Шаги и удары в барабаны должны совпадать.</p>	<p>«Аты - баты» [8, с.58]</p>	
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение чётко и ритмично двигаться.</p>	<p>Игра «Кто скорее?» - музыка Т. Ломовой [3, с.101]</p>	<p>СКР, ФР, ПР РР</p>
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Побуждать детей придумывать свой танец, используя знакомые танцевальные движения.</p>	<p>Танцевальное творчество «Полька» - музыка Ю. Чичкова [3, с.112]</p>	<p>СКР, РР, ПР, ФР</p>
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		
<p>Использование музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; 	<p>«Когда мои друзья со мной» - муз. В. Шаинского;</p> <p>«Песенка про зарядку» - муз. и сл. В. Высоцкого;</p> <p>«Рисуйте, рисуйте» - муз. А. Зацепина;</p> <p>«Дважды два - четыре» - муз. В. Шаинского;</p>	<p>-</p>

▪ при пробуждении;	«Кто не спрятался» - муз. А. Пинегина; «Пусть падают капли» - муз. М. Минкова; «Небылицы»- муз. В. Шаинского; «Спят усталые игрушки» - муз. А. Островского; «Чунга-чанга» - муз. В. Шаинского;	
УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.	Внести детские музыкальные инструменты: деревянные палочки. Внести портрет композитора Д. Шостаковича.	-
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА		
Учить ребят в танце передавать выразительный образ, ритмично, эмоционально двигаться.	Танец «У леса на опушке»	

Декабрь (1 неделя) – «Наш край. Мой город»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности

Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
ВОСПРИЯТИЕ		
Развивать целостное восприятие музыки. Побуждать к творческому восприятию сказочных образов. Развивать умение передавать свои впечатления о музыке в движениях, словах.	«Картинки с выставки». «Гном» - музыка М. Мусоргского	ПР, СКР, РР
ПЕНИЕ		
Упражнять в чистом интонировании постепенного движения мелодии вниз. Улучшить функцию внешнего дыхания, осваивать носовое дыхание. Побуждать детей исполнять песню весело, бодро, в умеренном темпе. Закреплять знание детей ритмического рисунка мелодии. Учить слова, пропевая по подгруппам.	Упражнение «Скок-поскок» - (русская народная песня, обр. Г. Левдокимова) [15, с. 32] упражнение «Дыхание» (картотека «дыхательные упражнения») «Кабы не было зимы» - музыка Е. Крылатов «Тик - так» - автор неизвестен	ПР, СКР, РР, ФР
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		

<p>Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки.</p> <p>Развивать мелкую моторику детей.</p> <p>Развивать способность передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и характеры.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений.</p>	<p>Упражнение «Боковой галоп». «Экозес» - музыка А. Жилина [8, с.63]</p> <p>Пальчиковая гимнастика. «Гномы» [8, с.61]</p> <p>Танец «Белая метелица» (см. папку по плану)</p> <p>Хоровод «Кабы не было зимы» - музыка Е. Крылатов</p>	<p>ФР, ПР, СКР РР</p>
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
<p>Развивать память, внимание и чувство ритма.</p>	<p>«С барабаном ходит ёжик» [8, с.60]</p>	<p>ПР, РР</p>
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Развивать тембровый слух.</p>	<p>Музыкальная игра «Узнай по голосу» - музыка В. Ребикова [3, с.59]</p>	<p>СКР, ФР, ПР</p>
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели.</p>	<p>Танцевальное творчество музыкальная игра «Игра с бубнами» - музыка М. Красёва [4, с.280]</p>	<p>СКР, РР, ПР, ФР</p>
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		
<p>Использование музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	<p>«Песня о дружбе» - муз. А. Киселёва; «Вечный двигатель» - муз. А. Пинегина; «Песенка про числа» - муз. и сл. В. Высоцкого; «Дети любят рисовать» - муз. В. Шаинского; «Петух и крокодил» - муз. А. Пинегина; «Колобок» - муз. Г. Струве; «Весёлые путешественники» - муз. М. Старокадомского; «Колыбельная Медведицы» - муз. Е. Крылатова; «Весёлая песенка» - муз. Г. Струве;</p>	<p>-</p>
УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
<p>Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.</p>	<p>Внести детские музыкальные инструменты: бубен, барабан. Внести портрет композитора М. Мусоргского.</p>	<p>-</p>
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА		

Учить ребят в танце передавать выразительный образ, ритмично, эмоционально двигаться. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой.	Танец «У леса на опушке» Танец с ложками для мальчиков «Три белых коня»	
---	--	--

Декабрь (2 неделя) – «Зима»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности

Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
---------------	------------------	--

ВОСПРИЯТИЕ

Развивать целостное восприятие музыки. Побуждать к творческому восприятию сказочных образов. Развивать умение передавать свои впечатления о музыке в словах, рисунке.	«Картинки с выставки». «Старый замок» - музыка М. Мусоргского	ПР, СКР, РР
---	---	-------------------

ПЕНИЕ

Упражнять в чистом интонировании, умении слышать повторяющиеся звуки. Выработать более глубокий вдох и более длительный выдох. Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки: развивать звуковысотный слух, развивать певческий голос, умение правильно воспроизводить ритмический рисунок и мелодический рисунок. Побуждать передавать в выразительности пения своё отношение к эмоционально-образному содержанию песен.	Упражнение «Скок-поскок» - (русская народная песня, обр. Г. Левдокимова) [15, с. 32] упражнение «Снегопад» (картотека «дыхательные упражнения») «Вы не верьте» - музыка Е. Крылатов «Тик - так» - автор неизвестен	ПР, СКР, РР, ФР
---	--	--------------------------

МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать навыки детей чувствовать сильную долю такта. Чётко на сильную долю хлопать в ладоши, делая акцент. Развивать мелкую моторику детей. Закреплять шаг в парах с высоким подниманием колена. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой частей музыки. Совершенствовать умение ходить простым хороводным шагом, держать ровный круг, сужая и расширяя его.	Упражнение «Шаг с акцентом и лёгкий бег» (венгерская народная мелодия) [8, с.60] Пальчиковая гимнастика. Тема: «Зима» «Мороз» (картотека пальчиковой гимнастики) Танец «Белая метелица» (см. папку по плану) Хоровод «Кабы не было зимы» - музыка Е. Крылатов	ФР, ПР, СКР РР
---	--	-------------------------

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Выполнить упражнение в парах. Дети «барабаны», дети «ёжики». Развивать чувство ритма и ощущения ритма на теле человека.	«С барабаном ходит ёжик» [8, с.60, с.66]	ПР, РР
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Формировать умение самостоятельно подбирать карточки, обозначающие долгие и короткие звуки, в соответствии с ритмом, воспроизводить заданный ритм; придумывать свой ритмический вариант.	Музыкально-дидактическая игра «Научим матрёшек танцевать»	СКР, ФР, ПР
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Развивать ладовый слух. Побуждать импровизировать на предлагаемый текст. Допевать тонику или недостающие несколько звуков.	Песенное творчество «Поезд» - музыка Т. Бырченко [15, с.54]	СКР, РР, ПР, ФР
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		
Использование музыки <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	«Песня о дружбе» - муз. А. Киселёва; «Вечный двигатель» - муз. А. Пинегина; «Песенка про числа» - муз. и сл. В. Высоцкого; «Дети любят рисовать» - муз. В. Шаинского; «Петух и крокодил» - муз. А. Пинегина; «Колобок» - муз. Г. Струве; «Весёлые путешественники» - муз. М. Старокадомского; «Колыбельная Медведицы» - муз. Е. Крылатова; «Весёлая песенка» - муз. Г. Струве;	-
УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.	Внести детские музыкальные инструменты: бубен, барабан. Внести портрет композитора М. Мусоргского.	-
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА		
Учить ребят в танце передавать выразительный образ, ритмично, эмоционально двигаться. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой, ложками чётко в тройках отстукивать ритмический рисунок.	Танец «У леса на опушке» Танец с ложками для мальчиков «Три белых коня»	
Декабрь (3 неделя) – «Природа ХМАО - Югры»		
Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
ВОСПРИЯТИЕ		

Развивать целостное восприятие музыки. Побуждать к творческому восприятию сказочных образов. Развивать умение передавать свои впечатления о музыке в словах, рисунке.	«Картинки с выставки». «Избушка на курьих ножках» - музыка М. Мусоргского	ПР, СКР, РР
ПЕНИЕ		
<p>Петь трезвучия на гласные буквы, правильно брать дыхание.</p> <p>Развивать речевое дыхание через произношение на выдохе слогов.</p> <p>Учить петь согласованно, не опережая друг друга.</p> <p>Побуждать передавать в выразительности пения своё отношение к эмоционально-образному содержанию песен.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Побуждать детей передавать добрый, весёлый характер песни.</p>	<p>Распевание Трезвучия. [8, с.72]</p> <p>упражнение «Изобрази животное» (картотека «дыхательные упражнения»)</p> <p>«Вы не верьте» - музыка Е. Крылатов</p> <p>«Тик - так» - автор неизвестен</p> <p>Хоровод «Кабы не было зимы» - музыка Е. Крылатов</p>	ПР, СКР, РР, ФР
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Развивать мелкую моторику детей.</p> <p>Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой частей музыки. Закреплять умения детей слышать сильные доли такта и выполнять соответствующие шаги.</p> <p>Развивать способность передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и характеры.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика. Тема: «Дикие животные» «Разминаем пальчики» (картотека пальчиковой гимнастики)</p> <p>Танец «Белая метелица» (см. папку по плану)</p> <p>Хоровод «Кабы не было зимы» - музыка Е. Крылатов «Тик - так» - автор неизвестен «Вы не верьте» - музыка Е. Крылатов</p>	ФР, ПР, СКР РР
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
Закреплять восприятие тембров: глухого и звонкого. Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Продолжать совершенствовать приёмы игры на треугольнике, бубне, барабане.	«Звёздочка» - музыка Е. Тиличевой [3, с.71]	ПР, СКР
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Развивать умение детей выполнять движения по тексту.	Музыкальная игра «Дед Мороз и дети» - музыка И. Кишко [8, с.73]	СКР, ФР, ПР
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		

Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели.	Танцевальное творчество музыкальная игра «Игра с бубнами» - музыка М. Красёва [4, с.280]	СКР, РР, ПР, ФР
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		
Использование музыки <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	«Песня о дружбе» - муз. А. Киселёва; «Вечный двигатель» - муз. А. Пинегина; «Песенка про числа» - муз. и сл. В. Высоцкого; «Дети любят рисовать» - муз. В. Шаинского; «Петух и крокодил» - муз. А. Пинегина; «Колобок» - муз. Г. Струве; «Весёлые путешественники» - муз. М. Старокадомского; «Колыбельная Медведицы» - муз. Е. Крылатова; «Весёлая песенка» - муз. Г. Струве;	-
УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.	Внести детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, треугольник. Внести портрет композитора М. Мусоргского.	-
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА		
Учить ребят в танце передавать выразительный образ, ритмично, эмоционально двигаться. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой, ложками чётко в тройках отстукивать ритмический рисунок.	Танец «У леса на опушке» Танец с ложками для мальчиков «Три белых коня»	
Декабрь (4 неделя) – «Новый год»		
Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
ВОСПРИЯТИЕ		
Развивать целостное восприятие музыки. Побуждать сравнивать музыкальные произведения и узнавать их.	«Картинки с выставки». «Избушка на курьих ножках», «Гном», «Старый замок» - музыка М. Мусоргского	ПР, СКР, РР
ПЕНИЕ		

<p>Подготовить детские голоса к пению.</p> <p>Профилактика простудных заболеваний.</p> <p>Исполнять песни весело, эмоционально, хором, с движениями.</p>	<p>Распевание «Горячая пора» - музыка А. Журбина [8, с.74]</p> <p>упражнение «Снеговик» (картотека «массаж»)</p> <p>«Вы не верьте» - музыка Е. Крылатов «Тик - так» - автор неизвестен «Кабы не было зимы» - музыка Е. Крылатов</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Развивать мелкую моторику детей.</p> <p>Двигать в соответствии с музыкой. Выполнять движения легко, подвижно. Создать радостное настроение.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика. «Новогодний праздник» (картотека пальчиковой гимнастики)</p> <p>Танец «Белая метелица» (см. папку по плану)</p> <p>Хоровод «Кабы не было зимы» - музыка Е. Крылатов «Тик - так» - автор неизвестен «Вы не верьте» - музыка Е. Крылатов</p>	<p>ФР, ПР, СКР РР</p>
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Выразительно передавать в движениях содержание песни.</p>	<p>Музыкальная игра «Дед Мороз и дети» - музыка И. Кишко [8, с.73]</p>	<p>СКР, ФР, ПР</p>
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Учить детей находить интересные, необычные движения.</p>	<p>Танцевальное творчество «У леса на опушке» «Три белых коня»</p>	<p>СКР, РР, ПР, ФР</p>
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		
<p>Использование музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	<p>«Песня о дружбе» - муз. А. Киселёва; «Вечный двигатель» - муз. А. Пинегина; «Песенка про числа» - муз. и сл. В. Высоцкого; «Дети любят рисовать » - муз. В. Шаинского; «Петух и крокодил» - муз. А. Пинегина; «Колобок» - муз. Г. Струве; «Весёлые путешественники» - муз. М. Старокадомского; «Колыбельная Медведицы»- муз. Е. Крылатова; «Весёлая песенка» - муз. Г. Струве;</p>	<p>-</p>

УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ		
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.	Внести детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, треугольник. Внести портрет композитора М. Мусоргского.	-
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ		
Приобщать детей к общему радостному настроению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.	Новогодний утренник «Дед Мороз и всё-всё-всё»	-

Январь (2 неделя) – «Снежная сказка. Зимние забавы»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности

Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
ВОСПРИЯТИЕ		
Продолжить знакомство с музыкой балета «Щелкунчик». Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, характер пьес.	«Фея Драже», «Колыбельная» - музыка П. И. Чайковский	ПР, СКР, РР
ПЕНИЕ		

<p>Развивать творческое воображение, ритмическое чувство. Формировать умение петь легко, брать дыхание между фразами.</p> <p>Развивать детские возможности голоса, учить детей бусшемно вдыхать и выдыхать.</p> <p>Развивать умение сохранять чистоту интонации на повторяющемся звуке. Чисто интонировать ч5 вверх (ре-ля).</p> <p>Побуждать детей передавать оживлённый весёлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии, исполняя песню лёгким звуком в умеренном темпе.</p>	<p>«Два кота» (польская народная мелодия)</p> <p>Упражнение на развитие голоса [8, с.82]</p> <p>«Зимняя песенка» - музыка М. Красёва [8, с.83, приложение 58]</p> <p>«Вы не верьте» - музыка Е. Крылатов</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Учить ребят ходить мягким пружинящим шагом, двигаться цепочкой, обходя стульчики. Руки держать свободно, без напряжения.</p> <p>Развивать мелкую моторику детей.</p> <p>Продолжать развивать чувство ритма, ориентировку в пространстве, коммуникативные навыки, способность к импровизациям.</p>	<p>Упражнение «Ходьба змейкой». «Куранты» - музыка В. Щербачёва [8, с.81]</p> <p>Пальчиковая гимнастика. Тема: «Зимние забавы» (картотека пальчиковой гимнастики)</p> <p>Танец в парах (латышская народная мелодия) [8, приложение 59]</p>	<p>ФР, ПР, СКР РР</p>
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
<p>Продолжать развивать умение исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан), своевременно начинать и заканчивать игру.</p>	<p>«Латвийская полька» - обр. М. Раухвергера [3, с.74]</p>	<p>ПР, СКР</p>
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Название музыкального произведения»</p>	<p>СКР, ФР, ПР</p>
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей, выраженных в музыке. Развивать творческое воображение.</p>	<p>Танцевальное творчество «Пляска медвежат» - музыка М. Красёва [3, с.32]</p>	<p>СКР, РР, ПР, ФР</p>
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		

<p>Использование музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	<p>«Песня о дружбе» - муз. А. Киселёва; «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского; «Ужасно интересно» - муз. и сл. Г. Гладкова; «Оранжевая песенка» - муз. К. Певзнера; «Песня крокодила Гены» - муз. В. Шаинского; «Бу-ра-ти-но!» - муз. А. Рыбникова; «Полгода плохая погода» - муз. М. Дунаевского; «Сонная песенка»- муз. Р. Паулса; «Неприятность эту мы переживём» - муз. В. Шаинского;</p>	<p>-</p>
УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
<p>Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.</p>	<p>Внести детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, треугольник. Внести портрет композитора П. И. Чайковского. Внести карточки для узнавания музыкальных произведений.</p>	<p>-</p>
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ		
<p>Воспитывать доброжелательность, общительность, уважение к взрослым, ответственность у детей за хорошее выступление.</p>	<p>Прощание с ёлочкой «Дело было в январе»</p>	<p></p>

Январь (3 неделя) – «Комнатные растения»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
ВОСПРИЯТИЕ		
<p>Продолжить знакомство с музыкой балета «Щелкунчик». Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать умение различать настроение каждого произведения.</p>	<p>«Вальс цветов», «Колыбельная» - музыка П. И. Чайковский</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
ПЕНИЕ		

<p>Пропевать трезвучия на слоги «ло-лё», «ла-ля», «лы-ли».</p> <p>Повторить текст песни. Пение по цепочки по одной музыкальной фразе. Помогать, объяснять детям задание для самостоятельно выполнения.</p> <p>Продолжать учить петь мелодично, без напряжения.</p> <p>Побуждать детей передавать в мелодии добрый характер песни. Развивать умение чисто интонировать движение мелодии.</p>	<p>«Мажорные трезвучия» [8, с.72]</p> <p>«Зимняя песенка» - музыка М. Красёва [8, с.87, приложение 58]</p> <p>«Моя Россия» - музыка Г. Струве</p> <p>«Песенка – чудесенка» - музыка А. Берлина [9, с.300, приложение 117]</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Развивать умение детей внимательно слушать музыку, в такт размахивать руками и на сильную долю останавливаться, сделав любую красивую фигуру.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику.</p> <p>Продолжать учить детей танцевать легко, эмоционально.</p>	<p>Упражнение «Поскоки с остановками». «Юмореска» - музыка А. Дворжака [8, с.86, приложение 60]</p> <p>Пальчиковая гимнастика. Тема: «Замок-чудак» [8, с.25]</p> <p>Танец в парах (латышская народная мелодия) [8, приложение 59]</p>	<p>ФР, ПР, СКР</p>
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
<p>Закреплять знания детей в названии инструментов и приёмов игры на них.</p>	<p>«Загадка» [8, с.86]</p>	<p>ПР, СКР</p>
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и легкого поскока.</p>	<p>Музыкальная игра «Ищи» - музыка Т. Ломовой [8, с.91, приложение 33]</p>	<p>СКР, ФР, ПР</p>
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Развивать ладовый слух. Побуждать импровизировать на предлагаемый текст (допевать тонику или недостающее несколько звуков).</p>	<p>Песенное творчество «Снежок» - музыка Т. Бырченко</p>	<p>СКР, РР, ПР, ФР</p>
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		

<p>Использование музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	<p>«Песня о дружбе» - муз. А. Киселёва; «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского; «Ужасно интересно» - муз. и сл. Г. Гладкова; «Оранжевая песенка» - муз. К. Певзнера; «Песня крокодила Гены» - муз. В. Шаинского; «Бу-ра-ти-но!» - муз. А. Рыбникова; «Полгода плохая погода» - муз. М. Дунаевского; «Сонная песенка»- муз. Р. Паулса; «Неприятность эту мы переживём» - муз. В. Шаинского;</p>	<p>-</p>
УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
<p>Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.</p>	<p>Внести детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, треугольник. Внести портрет композитора П. И. Чайковского. Внести карточки для узнавания музыкальных произведений.</p>	<p>-</p>
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА		
<p>Продолжать развивать умение исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан), своевременно начинать и заканчивать игру.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» - обр. М. Раухвергера [3, с.74]</p>	<p></p>

Январь (4 неделя) – «Зимующие птицы»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности

Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
ВОСПРИЯТИЕ		
<p>Продолжить знакомство с музыкой балета «Щелкунчик». Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать умение различать настроение каждого произведения.</p>	<p>«Вальс цветов», «Марш» - музыка П. И. Чайковский</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
ПЕНИЕ		

<p>Пропевать трезвучия на слоги «ма», «му», «ми».</p> <p>Дать понятие «петь а капелла». Развивать умение ребят петь а-капелла с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Прослушать с детьми весёлую песенку, пропеть мелодию, чисто интонировать.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании, заучивать слова песенки, петь легким звуком в умеренном темпе.</p>	<p>«Мажорные трезвучия» [8, с.90]</p> <p>«Зимняя песенка» - музыка М. Красёва [8, с.87, приложение 58]</p> <p>«Пёстрый колпачок» - музыка Г. Струве [8, с.90, приложение 42]</p> <p>«Песенка – чудесенка» - музыка А. Берлина [9, с.300, приложение 117]</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Учить детей слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику.</p> <p>Закреплять умение двигаться поскоками легко, ритмично. Чётко переключаться с одного движения на другое.</p>	<p>Упражнение «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп» - музыка Ф. Шуберта [8, с.86, приложение 60]</p> <p>Пальчиковая гимнастика. Тема: «Зимующие птицы. Мы распахнём...» (картотека пальчиковой гимнастики)</p> <p>Танец в парах (латышская народная мелодия) [8, приложение 59]</p>	<p>ФР, ПР, СКР</p>
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
<p>Развивать внимание, слух.</p> <p>Продолжать развивать умение исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан), своевременно начинать и заканчивать игру.</p>	<p>«Эхо» [8, с.92]</p> <p>«Латвийская полька» - обр. М. Раухвергера [3, с.74]</p>	<p>ПР, СКР</p>
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Развивать умение передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа. Воспитывать доброжелательность, искренность, радушие.</p>	<p>Инсценировка песни «К нам гости пришли» - музыка Ан. Александрова [9, с.186, приложение 26]</p>	<p>СКР, ФР, ПР</p>
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Побуждать детей выполнять игровые образные движения. Упражнять в выразительной импровизации известных детям движений в свободных плясках.</p>	<p>Танцевальное творчество свободная пляска</p>	<p>СКР, РР, ПР, ФР</p>
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		

<p>Использование музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	<p>«Песня о дружбе» - муз. А. Киселёва; «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского; «Ужасно интересно» - муз. и сл. Г. Гладкова; «Оранжевая песенка» - муз. К. Певзнера; «Песня крокодила Гены» - муз. В. Шаинского; «Бу-ра-ти-но!» - муз. А. Рыбникова; «Полгода плохая погода» - муз. М. Дунаевского; «Сонная песенка»- муз. Р. Паулса; «Неприятность эту мы переживём» - муз. В. Шаинского;</p>	-
УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
<p>Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.</p>	<p>Внести детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, треугольник. Внести портрет композитора П. И. Чайковского. Внести карточки для узнавания музыкальных произведений.</p>	-
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА		
<p>Продолжать развивать умение исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан), своевременно начинать и заканчивать игру.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» - обр. М. Раухвергера [3, с.74]</p>	

Февраль (1 неделя) – «О спорт, ты - мир!»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
ВОСПРИЯТИЕ		
<p>Познакомить детей с жанром симфония, с музыкой симфонии №2 А. Бородина. Расширять представления о настроениях и чувствах, выраженных в музыке (героические, решительные, мужественные).</p>	<p>Симфония №2 «Богатырская часть» - музыка А. Бородина</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
ПЕНИЕ		

Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.	«Песенка приветствие» [8, с.96]	ПР, СКР, РР, ФР
Развивать умение исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок.	«Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко [8, приложение 14, с.34]	
Побуждать петь легко, естественно, передавая задорный, энергичный характер песни.	«Пёстрый колпачок» - музыка Г. Струве [8, с.90, приложение 42]	
Учить петь лёгким звуком. Развивать интонационную выразительность.	«Песенка – чудесенка» - музыка А. Берлина [9, с.300, приложение 117]	
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения.	Упражнение «Нежные руки». «Адажио» - музыка Д. Штельбельта [8, с.96, приложение 69]	ФР, ПР, СКР
Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику.	Пальчиковая гимнастика. «Мостик» [8, с.97]	
Развивать умение вслушиваться в характер музыки, слышать сильную долю такта.	Танец «Незабудка» - музыка В. Добрынина [5, с.46]	
Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.		
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
Закрепить с детьми понятие «пауза». Вспомнить музыкальные инструменты, относящиеся к группам деревянные, металлические.	«Две гусеницы» - двухголосье [8, с.97]	
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Донести до детей шуточный характер песни. Придумать движения для «Вани и подружек». Продолжить знакомить с русским игровым фольклором.	«Как на тоненький ледок» (русская народная песня) [8, с. 98, приложение 70]	СКР, ФР, ПР
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Активизировать в танце творчество детей, основанное на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях.	Танцевальное творчество игра - импровизация «Двигаемся как...»	СКР, ПР, ФР
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		
Использование музыки <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; 	«Брадобрей» - муз. Д. Дунаевского; «Марш картошки в мундире» - муз. А. Пинегина; «Игра» - муз. В. Шаинского; «Художник» - муз. А. Пинегина; «Волшебник-недоучка» - муз. А. Зацепина; «Пони», «Резиновый ёжик» - муз. С.	-

▪ при пробуждении;	Никитина; «Ветер перемен» - муз. М. Дунаевского; «Полгода плохая погода» - муз. М. Дунаевского; «Романс черепахи Тортиллы»- муз. А. Рыбникова; «Песня Красной Шапочки» - муз. А. Рыбникова;	
--------------------	---	--

УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.	Внести детские музыкальные инструменты: металлические, деревянные. Внести портрет композитора А. Бородина. Внести карточки гусениц «мальчики», «девочки».	-
---	---	---

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

Продолжать развивать умение исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан), своевременно начинать и заканчивать игру. Побуждать петь легко, радостно, пропевая концы фраз.	Игра на ДМИ «Латвийская полька» - обр. М. Раухвергера [3, с.74] Пение «Будённовец» - музыка Я. Дубравина [3, приложение 13, с. 32]	
---	---	--

Февраль (2 неделя) – «Квартира. Мебель»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности

Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
--------	-----------	-------------------------------------

ВОСПРИЯТИЕ

Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. Вызвать интерес к отечественной культуре и истории. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.	Симфония №2 «Богатырская часть» - музыка А. Бородина	ПР, СКР, РР
---	--	-------------

ПЕНИЕ

Работа над дыханием и чистым интонированием. Развивать умение исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок. Пропевать слова песни по цепочке. Побуждать в пропевании мелодии весёлый, жизнерадостный характер, развивать умение точно интонировать мелодию. Развивать умение ребят слушать друг друга, петь по куплетам мальчики, девочки.	«Мажорные трезвучия» [8, с.102] «Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко [8, приложение 14, с.34] «Это мамин день» - музыка Ю. Тугаринова [8, приложение 21, с. 49] «Пёстрый колпачок» - музыка Г. Струве [8, с.90, приложение 42]	ПР, СКР, РР, ФР
--	--	-----------------

Добиваться чёткого произношения слов, весёлого пения.	«Песенка – чудесенка» - музыка А. Берлина [9, с.300, приложение 117]	
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Развивать внимательность у детей на смену частей марша и на смену действий сигнального флага.	Упражнение «Марш - парад» - музыка В. Сорокина [8, с.99]	ФР, ПР, СКР
Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику.	Пальчиковая гимнастика. «Утро настала» [8, с.79]	
Развивать умение согласовывать свои действия с действиями товарищей, отрабатывать движение.	Танец «Незабудка» - музыка В. Добрынина [5, с.46]	
Закреплять знания детей танца в парах. Чётко переключаться с одного движения на другое.	Танец в парах (латышская народная мелодия) [8, приложение 59]	
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
Закрепить с детьми понятие «пауза». Объяснить детям, что «животики с паузами» означают молчание инструментов и звук инструментов другой команды. Дать понятие «тутти».	«Две гусеницы» - двухголосье [8, с.102]	
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Развивать умение детей обыгрывать песню.	«Как на тоненький ледок» (русская народная песня) [8, с. 103, приложение 70]	СКР, ФР,ПР
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Развивать ладовый слух. Учить импровизировать на предлагаемый текст.	Песенное творчество Предложить сочинить музыкальный ответ на вопрос «Что-то Машеньки не слышно?» («Погулять , наверно, вышла»)	СКР, ПР, ФР
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		
Использование музыки <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; 	«Брадобрей» - муз.Д. Дунаевского; «Марш картошки в мундире» - муз. А. Пинегина; «Игра» - муз. В. Шаинского; «Художник» - муз. А. Пинегина; «Волшебник-недоучка» - муз. А. Зацепина; «Пони», «Резиновый ёжик» - муз. С.	-

▪ при пробуждении;	Никитина; «Ветер перемен» - муз. М. Дунаевского; «Полгода плохая погода» - муз. М. Дунаевского; «Романс черепахи Тортиллы»- муз. А. Рыбникова; «Песня Красной Шапочки» - муз. А. Рыбникова;	
--------------------	---	--

УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.	Внести детские музыкальные инструменты: металлические, деревянные. Внести портрет композитора А. Бородина. Внести карточки гусениц «мальчики», «девочки».	-
---	---	---

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

Продолжать развивать умение исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан), своевременно начинать и заканчивать игру. Побуждать петь легко, радостно, пропевая концы фраз.	Игра на ДМИ «Латвийская полька» - обр. М. Раухвергера [3, с.74] Пение «Будённовец» - музыка Я. Дубравина [3, приложение 13, с. 32]	
---	---	--

Февраль (3 неделя) – «Бытовые приборы»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности

Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
--------	-----------	-------------------------------------

ВОСПРИЯТИЕ

Развивать умение различать характер музыкальных произведений, имеющих похожие названия. Побуждать различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях.	«Зима» - музыка А. Вивальди «Зимой» - музыка Р. Шумана	ПР, СКР, РР
---	---	-------------------

ПЕНИЕ

Работа над дыханием и чистым интонированием. Закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамическими оттенками. Припев петь в более оживлённом темпе. Учить петь выразительно, эмоционально. Формировать правильную артикуляцию.. Познакомить с новой доброй песенкой. Чисто интонировать мелодию на слоги «Ба», «Бя».	Интонационно-фонетические упражнения [8, с.105] «Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко [8, приложение 14, с.34] «Это мамин день» - музыка Ю. Тугаринова [8, приложение 21, с. 49] «Песенка о бабушке» - музыка Г. Струве (см. папку по плану)	ПР, СКР, РР, ФР
---	--	--------------------------

МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<p>Учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично выполнять прыжки.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику.</p> <p>Совершенствовать выразительность движений в известных детям танцах. Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, память.</p>	<p>Упражнение «Марш - парад» - музыка В. Сорокина [8, с.104] «Бег и подпрыгивание». «Экосез» - музыка И. Гуммеля [8, с.104] Пальчиковая гимнастика. «Замок - чудака» [8, с.25] Танец «Незабудка» - музыка В. Добрынина [5, с.46] Танец в парах (латышская народная мелодия) [8, приложение 59]</p>	<p>ФР, ПР, СКР</p>
--	--	----------------------------

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

<p>Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично.</p>	<p>«С барабаном ходит ёжик» [8, с.70]</p>	
---	---	--

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<p>Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать восприятие согласованности движений с содержанием песни; координацию движений. Содействовать раскрепощению детей через движения.</p>	<p>«Наша игра» - музыка И. Арсеева [3, с. 112]</p>	<p>СКР, ФР, ПР</p>
---	--	----------------------------

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<p>Хвалить детей, отмечать оригинальные движения.</p>	<p>Танцевальное творчество игра - импровизация «Двигаемся как...». «Рок - н - ролл» [8, с. 107]</p>	<p>СКР, ПР, ФР</p>
---	--	----------------------------

В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

<p>Использование музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	<p>«Брадобрей» - муз.Д. Дунаевского; «Марш картошки в мундире» - муз. А. Пинегина; «Игра» - муз. В. Шаинского; «Художник» - муз. А. Пинегина; «Волшебник-недоучка» - муз. А. Зацепина; «Пони», «Резиновый ёжик» - муз. С. Никитина; «Ветер перемен» - муз. М. Дунаевского; «Полгода плохая погода» - муз. М. Дунаевского; «Романс черепахи Тортиллы»- муз. А. Рыбникова; «Песня Красной Шапочки» - муз. А. Рыбникова;</p>	<p>-</p>
--	---	----------

УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ

<p>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.</p>	<p>Внести детские музыкальные инструменты: барабан. Внести портрет композитора А. Вивальди, Р. Шумана.</p>	<p>-</p>
---	--	----------

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

<p>Продолжать развивать умение исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан), своевременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>Побуждать петь легко, радостно, пропевая концы фраз.</p> <p>Напомнить детям что такое «Частушки» и как их петь. Добиваться эмоционального, громкого пения.</p>	<p>Игра на ДМИ «Латвийская полька» - обр. М. Раухвергера [3, с.74]</p> <p>Пение «Будённовец» - музыка Я. Дубравина [3, приложение 13, с. 32]</p> <p>«Частушки для мамочки»</p>	
--	--	--

Февраль (4 неделя) – «Защитники Отечества»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности

Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
--------	-----------	-------------------------------------

ВОСПРИЯТИЕ

<p>Познакомить с песней об отважных солдатах, помочь почувствовать смену напряженно – сдержанного, тревожного настроения (в первой части песни) на торжественно-приподнятое (во второй части).</p>	<p>«Пограничники» - музыка В. Витлина</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
--	---	----------------------------

ПЕНИЕ

<p>Продолжать работать над чистотой интонирования мелодии.</p> <p>Развивать тембровый слух, музыкальную память.</p> <p>Пение песни в сопровождении с бубном. Показать детям, что на долгие звуки можно играть тремоло. Продолжать учить петь песню выразительно, эмоционально.</p> <p>Развивать умение чисто интонировать мелодию, пение по рядам с помощью приёма «Эхо».</p>	<p>Упражнения «Маленькая Юлька» [9, с.137] «Ехали медведи» [8, с.26]</p> <p>«Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко [8, приложение 14, с.34]</p> <p>«Это мамин день» - музыка Ю. Тугаринова [8, с. 109 приложение 21, с. 49]</p> <p>«Песенка о бабушке» - музыка Г. Струве (см. папку по плану)</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
---	---	------------------------------------

МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<p>Учить детей выполнять соответствующие движения по командам. Развивать внимательность.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать слова, используя разные интонации, движения выполнять ритмично.</p>	<p>Упражнение «Прыжки и ходьба» - музыка Е. Тиличевой [8, с.110]</p> <p>Пальчиковая гимнастика. «Замок - чудак» [8, с.25]</p> <p>Танец «Незабудка» - музыка В. Добрынина</p>	<p>ФР, ПР, СКР</p>
---	---	----------------------------

Совершенствовать выразительность движений в известных детям танцах. Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, память.	[5, с.46] Танец в парах (латышская народная мелодия) [8, приложение 59]	
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
Закреплять понятия «пауза», «тутти», «ноты со штилями». Выполнять ритмично.	«Две гусеницы» - двухголосье [12, с.41]	
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Воспитывать чувство партнёра в игре. Побуждать использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свою пляску.	«Наша игра» - музыка И. Арсеева [3, с. 112]	СКР, ФР, ПР
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Развивать ладовый слух. Учить импровизировать на предлагаемый текст. Добиваться эмоционального, подвижного исполнения.	Песенное творчество Предложить сочинить музыкальный ответ на вопрос «Что-то Машеньки не слышно?» («Погулять , наверно, вышла») Танец «Семечки»	СКР, ПР, ФР
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		
Использование музыки <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	«Брадобрей» - муз.Д. Дунаевского; «Марш картошки в мундире» - муз. А. Пинегина; «Игра» - муз. В. Шаинского; «Художник» - муз. А. Пинегина; «Волшебник-недоучка» - муз. А. Зацепина; «Пони», «Резиновый ёжик» - муз. С. Никитина; «Ветер перемен» - муз. М. Дунаевского; «Полгода плохая погода» - муз. М. Дунаевского; «Романс черепахи Тортиллы»- муз. А. Рыбникова; «Песня Красной Шапочки» - муз. А. Рыбникова;	-
УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.	Внести детские музыкальные инструменты: барабан. Внести портреты композиторов А. Вивальди, Р. Шумана.	-
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ		
Содействовать привитию любви к Родине. Уважения к защитникам Отечества. Создать атмосферу праздника.	«23 февраля» - День Защитника Отечества совместно с физ. инструктором	

Март (1 неделя) – «Транспорт. Правила безопасного поведения»		
Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
ВОСПРИЯТИЕ		
Формировать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Развивать представление об изобразительных возможностях музыки.	«Март. Песнь жаворонка» - музыка П. И. Чайковского	ПР, СКР, РР
ПЕНИЕ		
Продолжать работать над чистотой интонирования мелодии. Пропевать мелодию на слог «ля», показывая рукой движение мелодии. Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии, правильно предавать ритмический рисунок. Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию). Закреплять умение различать форму песен (музыкальное вступление, запев, припев). Закрепить понятие «куплет», «припев». Учить детей эмоционально отзываться на весёлый характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения.	Упражнения «Мышка» [8, с.116] «Это мамин день» - музыка Ю. Тугаринова [8, с. 109 приложение 21, с. 49] «Песенка о бабушке» - музыка Г. Струве (см. папку по плану) «Идёт весна» - музыка В. Герчик [8, с.116]	ПР, СКР, РР, ФР
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Развивать умение детей слушать внимательно музыку и выполнять соответствующие движения. Развивать мелкую моторику рук детей. Совершенствовать умение детей двигаться в умеренном темпе, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать осанку, внимание.	Упражнение «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Весёлая прогулка» - музыка М. Чулаки [8, с.114, приложение 79] Пальчиковая гимнастика. «Транспорт» (картотека пальчиковой гимнастики) Танец «Незабудка» - музыка В. Добрынина [5, с.46]	ФР, ПР, СКР
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно.	«В нашем оркестре» - музыка Т. Попатенко [3 с.76]	

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта.	«Будь ловким» - музыка Н. Ладухина [8, с. 117]	СКР, ФР, ПР
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Формировать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	Песенное творчество «Осенью», «Весной» - музыка Г. Зингера [8, с. 96,97]	СКР, ПР, ФР
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		
Использование музыки <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	«Улыбка» - муз. В. Шаинского; «Весёлая fuga» - муз. В. Шаинского; «Это знает каждый» - муз. Е. Крылатова; «Песенка об арифметике» - муз. М. Вайнберга; «Дорожная песенка кота Леопольда», «Песня мышей» - муз. В. Шаинского; «Дорогою добра» - муз. М. Минкова; «Волшебные сны» - муз. А. Варламова; «Жираф» - муз. В. Шаинского;	-
УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Воспитывать у детей потребность в самостоятельной музыкальной деятельности. Закреплять знание, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, тарелки, ложки. Внести портрет композитора П. И. Чайковского	-
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА		
Добиваться эмоционального, подвижного исполнения. Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно. Учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо.	Танец «Семечки» «В нашем оркестре» - музыка Т. Попатенко [3 с.76] Танец для девочек «Вологодские кружева» - музыка В. Лаптева [8 с.119]	
Март (2 неделя) – «8 Марта. Профессии наших мам»		
Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
ВОСПРИЯТИЕ		
Формировать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке,	«Жаворонок» - музыка М. Глинка	ПР, СКР, ПР

высказываться о ней. Развивать представление об изобразительных возможностях музыки. Побуждать сравнивать музыкальные произведения.		
ПЕНИЕ		
Предлагать детям проговаривать текст попевки следующим образом: педагог произносит первую фразу, не заканчивая её, делает паузу, дети договаривают слово. Подготовить детские голоса к пению. Развивать подвижность язычка. Побуждать передавать нежный характер песни. Содействовать привитию любви и уважения к маме, бабушке. Закрепить понятие «петь соло», «петь дуэтом». Учить петь выразительно с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание.	Упражнения «Мышка» [8, с.116] Артикуляционная гимнастика [8, с.55] «Это мамин день» - музыка Ю. Тугаринова [8, с. 109 приложение 21, с. 49] «Песенка о бабушке» - музыка Г. Струве (см. папку по плану) «Идёт весна» - музыка В. Герчик [8, с.116]	ПР, СКР, РР, ФР
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться. Каждый ребёнок двигается по «своей дорожке», ориентируясь в пространстве. Развивать мелкую моторику рук детей. Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	Упражнение «Ходьба с остановкой на шаге» (венгерская народная мелодия) [8, с.123, приложение 85] Пальчиковая гимнастика. «Профессии. Повар» (картотека пальчиковой гимнастики) Танец «Незабудка» - музыка В. Добрынина [5, с.46] Танец для девочек «Вологодские кружева» - музыка В. Лаптева [8, с.119] Танец «Семечки»	ФР, ПР, СКР
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно.	«В нашем оркестре» - музыка Т. Попатенко [3 с.76]	
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Познакомить детей с правилами игры и развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Заря - заряница» [8, с. 120, 125]	СКР, ФР, ПР
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Формировать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	Песенное творчество «Осенью», «Весной» - музыка Г. Зингера [8, с. 96,97]	СКР, ПР, ФР
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		

Использование музыки <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	«Улыбка» - муз. В. Шаинского; «Весёлая фуга» - муз. В. Шаинского; «Это знает каждый» - муз. Е. Крылатова; «Песенка об арифметике» - муз. М. Вайнберга; «Дорожная песенка кота Леопольда», «Песня мышей» - муз. В. Шаинского; «Дорогою добра» - муз. М. Минкова; «Волшебные сны» - муз. А. Варламова; «Жираф» - муз. В. Шаинского;	-
УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Воспитывать у детей потребность в самостоятельной музыкальной деятельности. Закреплять знание, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях..	Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, тарелки, ложки. Внести портрет композитора М. Глинка.	-
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ		
Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Утренники «Моя мама – лучше всех!»	

Март (3 неделя) – «Неделя семьи»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
ВОСПРИЯТИЕ		
Развивать умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движениях.	«Аквариум» - музыка К. Сен-Санса	ПР, СКР, РР
ПЕНИЕ		

<p>Пропеть трезвучия на любых гласных звуках.</p> <p>Петь легко, в подвижном темпе, правильно и чётко артикулировать звуки.</p> <p>Дать возможность детям прослушать фрагмент фонограммы и узнать её. Предложить мальчикам спеть для девочек – зрителей. Напомнить детям, что зрители одаривают артистов аплодисментами.</p> <p>Пропеть мелодию «закрытым» звуком. Припев пропеть словами, чётко произнося все звуки.</p>	<p>Упражнения «Мажорные трезвучия» [8, с.72]</p> <p>«Идёт весна» - музыка В. Герчик [8, с.116]</p> <p>«Будённовец» - музыка Я. Дубравина [3, приложение 13, с. 32]</p> <p>«Солнечная капель» - музыка С. Соснина [8, с.127]</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Добиваться точного выполнения движений. Развивать слух.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук детей.</p> <p>Разучивать движения танца.</p>	<p>Упражнение «Прыжки и ходьба» - музыка Е. Тиличевой [8, с.126, приложение 67]</p> <p>Пальчиковая гимнастика. «Семья. На горе» (картотека пальчиковой гимнастики)</p> <p>Танец «Полька с поворотами» - музыка Ю. Чичкова [8, с.127]</p>	<p>ФР, ПР, СКР</p>
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
<p>Побуждать детей передавать ритм мелодии чёткими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.</p>	<p>«Наш оркестр» - музыка Е. Тиличевой [3, с.124]</p>	
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умение быстро менять движения.</p>	<p>«Заря - заряница» [8, с. 120, 125]</p>	<p>СКР, ФР, ПР</p>
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Познакомить детей с песней. Предложить ребятам придумать движения, чтобы её инсценировать, обыгрывать.</p>	<p>Песенное творчество «Долговязый журавель» (русская народная песня) [8, с. 127]</p>	<p>СКР, ПР, ФР</p>
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		
<p>Использование музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; 	<p>«Улыбка» - муз. В. Шаинского; «Весёлая fuga» - муз. В. Шаинского; «Это знает каждый» - муз. Е. Крылатова; «Песенка об арифметике» - муз. М. Вайнберга; «Дорожная песенка кота Леопольда», «Песня мышей» - муз. В. Шаинского;</p>	<p>-</p>

▪ при пробуждении;	«Дорогою добра» - муз. М. Минкова; «Волшебные сны» - муз. А. Варламова; «Жираф» - муз. В. Шаинского;	
УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Воспитывать у детей потребность в самостоятельной музыкальной деятельности. Закреплять знание, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, тарелки, ложки. Внести портрет композитора К. Сен-Санса.	-
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА		
Формировать у детей умения двигаться красиво, непринуждённо, плыть как «Лебёдушки».	Танец «Вологодские кружева» - музыка В. Лаптева [8, с. 125]	

Март (4 неделя) – «Неделя вежливости и культуры»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
ВОСПРИЯТИЕ		
Развивать умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движениях.	«Лебедь» - музыка К. Сен-Санса	ПР, СКР, РР
ПЕНИЕ		
<p>Пропеть мелодию, текст под сопровождение на металлофоне.</p> <p>Развивать знания детей, предложив угадать песню по фрагменту. Петь легко, в подвижном темпе, правильно и чётко артикулировать звуки.</p> <p>Продолжать учить слова песни пением по цепочки музыкальными фразами. Припев петь все вместе. Добиваться чистого интонирования.</p> <p>Вспомнить ранее выученную песню.</p> <p>Побуждать детей петь всем вместе, чётко пропевая слова песни.</p>	<p>Упражнения «Мышки» [8, с.116]</p> <p>«Идёт весна» - музыка В. Герчик [8, с.116]</p> <p>«Солнечная капель» - музыка С. Соснина [8, с.127]</p> <p>«Пёстрый колпачок» - музыка Г. Струве [8, с.90, приложение 42]</p>	ПР, СКР, РР, ФР

МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учить детей ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкальными фразами.	Упражнение «Марш-парад» - музыка В. Сорокина [8, с.128, приложение 67] Пальчиковая гимнастика. «В гости» [8, с.43] Танец «Полька с поворотами» - музыка Ю. Чичкова [8, с.127]	ФР, ПР, СКР
Развивать мелкую моторику рук детей.		
Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве.		

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Побуждать детей передавать ритм мелодии чёткими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.	«Наш оркестр» - музыка Е. Тиличевой [3, с.124]	
--	--	--

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами. Совершенствовать лёгкий бег. Развивать ловкость и внимание.	«Будь ловким» [8, с. 131]	СКР, ФР, ПР
--	---------------------------	-------------------

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Дать возможность детям, подумать какого персонажа они хотят показать, разделить детей на команды и по ходу изображать выбранный образ. Хвалить детей за творчество.	Песенное творчество «Долговязый журавель» (русская народная песня) [8, с. 131]	СКР, ПР, ФР
---	--	-------------------

В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

Использование музыки <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	«Улыбка» - муз. В. Шаинского; «Весёлая fuga» - муз. В. Шаинского; «Это знает каждый» - муз. Е. Крылатова; «Песенка об арифметике» - муз. М. Вайнберга; «Дорожная песенка кота Леопольда», «Песня мышей» - муз. В. Шаинского; «Дорогою добра» - муз. М. Минкова; «Волшебные сны» - муз. А. Варламова; «Жираф» - муз. В. Шаинского;	-
---	---	---

УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Воспитывать у детей потребность в самостоятельной музыкальной деятельности. Закреплять знание, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, тарелки, ложки. Внести портрет композитора К. Сен-Санса.	-

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

Формировать у детей умения двигаться красиво, непринуждённо, плыть как	Танец «Вологодские кружева» - музыка В.	
--	---	--

«Лебёдушки».	Лаптева [8, с. 125]	
--------------	------------------------	--

Март (5 неделя) – «Весна - красна идёт!»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности

Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
--------	-----------	-------------------------------------

ВОСПРИЯТИЕ

Развивать представление об изобразительных возможностях музыки. Побуждать сравнивать музыкальные произведения.	«Аквариум», «Лебедь» - музыка К. Сен-Санса	ПР, СКР, РР
--	--	-------------------

ПЕНИЕ

<p>Пропевать трезвучия на слоги «би», «бэ», «ба», «бо», «бу».</p> <p>Чётко артикулировать звук «Б».</p> <p>Напомнить о радостном характере песни. Петь с движением, эмоционально. Вспомнить стихотворения о весне.</p> <p>Развивать память детей, вспоминая песню по мелодии. Продолжить учить петь без напряжения, правильно брать дыхание.</p> <p>Добиваться чистого интонирования, лёгкого, мелодичного пения.</p> <p>Петь соло, дуэтом, трио, хором.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Мажорные трезвучия» [8, с.72]</p> <p>«Идёт весна» - музыка В. Герчик [8, с.116]</p> <p>«Это мамин день» - музыка Ю. Тугаринова [8, с. 109 приложение 21, с. 49]</p> <p>«Солнечная капель» - музыка С. Соснина [8, с.127]</p> <p>Пение знакомых песен по-желанию.</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
--	---	------------------------------------

МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<p>Развивать умение детей слышать и слушать музыку и звучащие (треугольник, бубен) инструменты, на которых играют дети. Учить выполнять внимательно задание.</p> <p>Совершенствовать умение детей двигаться парами, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать осанку, внимание.</p>	<p>Упражнение</p> <p>«Бег и прыжки». «Пиццикато». - музыка Л. Делиба [8, с.132, приложение 86]</p> <p>Танец</p> <p>«Полька с поворотами» - музыка Ю. Чичкова [8, с.127]</p>	<p>ФР, ПР, СКР</p>
--	---	----------------------------

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Развивать чувство ритма, моторику рук, выполняя упражнения с палочками.	«Комар» [8, с.118]	
---	--------------------	--

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Развивать песенное творчество, дикцию, протяжное пение и тембровый слух.	Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поёт?»	СКР, ФР, ПР
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Активизировать творчество детей в танце, основанном на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях.	Танцевальное творчество «Игра теней»	СКР, ПР, ФР
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		
Использование музыки <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	«Улыбка» - муз. В. Шаинского; «Весёлая fuga» - муз. В. Шаинского; «Это знает каждый» - муз. Е. Крылатова; «Песенка об арифметике» - муз. М. Вайнберга; «Дорожная песенка кота Леопольда», «Песня мышей» - муз. В. Шаинского; «Дорогою добра» - муз. М. Минкова; «Волшебные сны» - муз. А. Варламова; «Жираф» - муз. В. Шаинского;	-
УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Воспитывать у детей потребность в самостоятельной музыкальной деятельности. Закреплять знание, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести детские музыкальные инструменты: деревянные палочки. Внести портрет композитора К. Сен-Санса.	-
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА		
Формировать у детей умения двигаться красиво, непринуждённо, плыть как «Лебёдушки».	Танец «Вологодские кружева» - музыка В. Лаптева [8, с. 125]	

Апрель (1 неделя) – «Неделя детской книги»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
ВОСПРИЯТИЕ		
Развивать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове, высказываться о ней.	«Подснежник» - музыка П. И. Чайковский	ПР, СКР, РР

ПЕНИЕ		
<p>Развивать внимание, слух.</p> <p>Расширять певческий диапазон, учить точно воспроизводить ритмический рисунок песни.</p> <p>Улучшить функцию внешнего дыхания, продолжать осваивать первичные приёмы дыхательной гимнастики.</p> <p>Развивать умение детей чисто интонировать мелодию, точно в хлопках передавать ритмический рисунок.</p> <p>Формировать умение детей петь в ансамбле, развивать звуковысотный слух.</p>	<p>Упражнения «Песенка мышонка» - музыка А. Флярковского [8, с. 134] «Идёт весна» - музыка В. Герчик [8, с.116]</p> <p>«Бегемотик» (картотека дыхательных упражнений)</p> <p>«Отличное настроение» - музыка Л. Старченко [см. папку по плану]</p> <p>«Солнечная капель» - музыка С. Соснина [8, с.127]</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Закреплять умение передавать в хлопках чёткий ритмический рисунок произведения и вовремя сменять движения на осторожный шаг.</p> <p>Развивать музыкальность, выразительность. Познакомить детей с таким видом жанра, как «стиляги». Освоить основные движения танца.</p>	<p>Упражнение «Осторожный шаг и прыжки». - музыка Е. Тиличевой [8, с.134]</p> <p>Танец «Буги - вуги» [см. папку по плану]</p>	<p>ФР, ПР, СКР</p>
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
<p>Совершенствовать ритмический и тембровый слух детей, умение играть в ансамбле, в оркестре.</p>	<p>«В нашем оркестре» - музыка Т. Попатенко [3, с. 76]</p>	
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Познакомить детей с содержанием игры. Проиграть музыку звероловов и зверей. Напомнить детям, что они «дети-звери», поэтому должны двигаться соответственно.</p>	<p>Музыкальная игра «Звероловы и звери» - музыка Е. Тиличевой [8, с.137]</p>	<p>СКР, ФР, ПР</p>
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Развивать выразительность движений, творческое воображение, чувство ритма, координацию движений, память и внимание.</p>	<p>Танцевальное творчество «Кот Леопольд» - музыка Б. Савельева</p>	<p>СКР, ПР, ФР</p>
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		

<p>Использование музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	<p>«Весёлая песенка» - муз. Г. Струве; «Песенка про зарядку» - муз. Г. Гладкова; «Песенка Пишичитая» - муз. Е. Птичкина; «Мультипликация» - муз. А. Кисилёва; «Добрый жук» - муз. А. Спадавецкая; «Крылатые качели» - муз. Е. Крылатова; «Сонная песенка» - муз. Р. Паулса; «Бабочка и мотылёк» - муз. В. Павловского; «Да здравствует сюрприз» - муз. М. Минкова; «Подснежник» - музыка П. И. Чайковский;</p>	<p>-</p>
--	---	----------

УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<p>Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к свободному музицированию. Закреплять знание, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.</p>	<p>Внести детские музыкальные инструменты. Внести портрет композитора П. И. Чайковский.</p>	<p>-</p>
---	---	----------

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

<p>Создать праздничное весеннее настроение. Содействовать проявлению интереса к разным видам деятельности.</p>	<p>Досуг «Тра-та-та – это Смехота»</p>	<p></p>
--	--	---------

Апрель (2 неделя) – «Неделя космонавтики»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности

Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
ВОСПРИЯТИЕ		
<p>Побуждать детей различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации, сходные с речевыми.</p>	<p>«Весна» - музыка П. И. Чайковский</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
ПЕНИЕ		

<p>Развивать певческие умения и навыки. Побуждать детей передавать радостный характер песенки.</p> <p>Развивать умение точно интонировать мелодию припева, ясно произносить гласные и согласные звуки.</p> <p>Улучшить функцию внешнего дыхания, продолжать осваивать первичные приёмы дыхательной гимнастики.</p> <p>Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах, выделять смысловые гласные. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления.</p>	<p>Упражнения «Буду лётчиком» - музыка Е. Тиличевой [3, с. 86]</p> <p>«Мы идём учиться» - музыка С. Соснина [см. папку по плану]</p> <p>«Качели» (картотека дыхательных упражнений)</p> <p>«Отличное настроение» - музыка Л. Старченко [см. папку по плану]</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Закреплять умение передавать в движении яркий, стремительный характер музыки, правильно выполнять движение бокового галопа.</p> <p>Развивать память, мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать музыкальность, выразительность. Познакомить детей с таким видом жанра, как «стиляги». Продолжать осваивать основные движения танца в парах.</p>	<p>Упражнение «Боковой галоп» «Полька». - музыка И. Дунаевского [8, с.141, приложение 96]</p> <p>«Космос» (картотека пальчиковой гимнастики)</p> <p>Танец «Буги - вуги» [см. папку по плану]</p>	<p>ФР, ПР, СКР</p>
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
<p>Закреплять приёмы игры на бубне, барабане. Продолжать осваивать навыки совместных действий.</p>	<p>«Наш край» - музыка Д. Кабалевский [3, с. 36]</p>	
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Познакомить детей с содержанием игры. Воспитывать самостоятельность при игре. Развивать фантазию.</p>	<p>Музыкальная игра «Замри» (английская народная игра) [8, с.139]</p>	<p>СКР, ФР, ПР</p>
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Побуждать к творческой самореализации в пении. Вызвать положительные эмоции.</p>	<p>Песенное творчество Сочиняем песни о весне</p>	<p>СКР, ПР, ФР</p>
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		

<p>Использование музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	<p>«Весёлая песенка» - муз. Г. Струве; «Песенка про зарядку» - муз. Г. Гладкова; «Песенка Пишичитая» - муз. Е. Птичкина; «Мультипликация» - муз. А. Кисилёва; «Добрый жук» - муз. А. Спадавецкая; «Крылатые качели» - муз. Е. Крылатова; «Сонная песенка» - муз. Р. Паулса; «Бабочка и мотылёк» - муз. В. Павловского; «Да здравствует сюрприз» - муз. М. Минкова; «Подснежник» - музыка П. И. Чайковский;</p>	-
--	---	---

УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<p>Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к свободному музицированию. Закреплять знание, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.</p>	<p>Внести детские музыкальные инструменты. Внести портрет композитора П. И. Чайковский.</p>	-
---	---	---

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

<p>Побуждать детей танцевать прекрасный, добрый танец. Вслушиваться слова и заучивать основные движения.</p>	<p>Танец «Ты мне веришь или нет» - музыка А. Рыбникова</p>	
--	--	--

Апрель (3 неделя) – «Народные традиции, промыслы»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности

Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
ВОСПРИЯТИЕ		
<p>Развивать представление об изобразительных возможностях музыки, память. Побуждать детей различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ. Развивать умение различать средства музыкальной выразительности, стимулировать творческие проявления персонажей пьес.</p>	<p>«Длинноухие персонажи. «Кенгуру» - музыка К. Сен - Санса</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
ПЕНИЕ		

<p>Развивать умение чисто интонировать кварту вверх (соль-до2) и малую терцию вниз (до2-ля). Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе.</p> <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения. Смягчать окончания музыкальных фраз. Правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.</p> <p>Развивать речевое дыхание в процессе произношения стихотворных строк, мимику, умение сочетать речь с движениями.</p> <p>Расширять певческий диапазон, учить точно воспроизводить ритмический рисунок песни, прохлопывая и пропевая; проверять умение детей контролировать слухом качество пения товарищей.</p> <p>Познакомить детей с новой патриотической песней. Развивать навыки точного интонирования мелодии; умение точно воспроизводить ритмический рисунок, брать правильно дыхание.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Земелюшка - чернозём» - (русская народная песня) [9, с. 103]</p> <p>«Мы идём учиться» - музыка С. Соснина [см. папку по плану]</p> <p>«Потягушеньки» (картотека дыхательных упражнений)</p> <p>«Отличное настроение» - музыка Л. Старченко [см. папку по плану]</p> <p>«О той весне» [см. папку по плану]</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Развивать музыкальность, выразительность. Познакомить детей с таким видом жанра, как «стиляги». Продолжать осваивать основные движения танца в парах.</p> <p>Продолжать учить ребят осваивать шаг вальса.</p>	<p>Танец</p> <p>«Буги - вуги» [см. папку по плану]</p> <p>«Вальс» [см. папку по плану]</p>	<p>ФР, ПР, СКР</p>
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
<p>Совершенствовать ритмический и тембровый слух детей, умение играть в ансамбле, в оркестре.</p>	<p>«В нашем оркестре» - музыка Т. Попатенко [3, с. 76]</p>	
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Продолжать формировать творческие способности детей. Совершенствовать навык игры.</p>	<p>Музыкальная игра</p> <p>«Заря- заряница» [8, с.120]</p>	<p>СКР, ФР, ПР</p>
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Развивать выразительность движений, творческое воображение, чувство ритма, координацию движений, память и внимание.</p>	<p>Танцевальное творчество</p> <p>«Кот Леопольд» - музыка Б. Савельева</p>	<p>СКР, ПР, ФР</p>
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		

<p>Использование музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	<p>«Весёлая песенка» - муз. Г. Струве; «Песенка про зарядку» - муз. Г. Гладкова; «Песенка Пишичитая» - муз. Е. Птичкина; «Мультипликация» - муз. А. Кисилёва; «Добрый жук» - муз. А. Спадавецкая; «Крылатые качели» - муз. Е. Крылатова; «Сонная песенка» - муз. Р. Паулса; «Бабочка и мотылёк» - муз. В. Павловского; «Да здравствует сюрприз» - муз. М. Минкова; «Подснежник» - музыка П. И. Чайковский;</p>	<p>-</p>
--	---	----------

УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<p>Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к свободному музицированию. Закреплять знание, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.</p>	<p>Внести детские музыкальные инструменты. Внести портрет композитора К. Сен - Санса.</p>	<p>-</p>
---	---	----------

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

<p>Побуждать детей танцевать прекрасный, добрый танец. Вслушиваться слова и заучивать основные движения в парах, добиваться синхронности.</p>	<p>Танец «Ты мне веришь или нет» - музыка А. Рыбникова</p>	<p></p>
---	--	---------

Апрель (4 неделя) – «Перелётные птицы»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности

Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
ВОСПРИЯТИЕ		
<p>Развивать представление об изобразительных возможностях музыки, память. Побуждать детей различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ. Развивать умение различать средства музыкальной выразительности, стимулировать творческие проявления персонажей пьес.</p>	<p>«Королевский марш львов» - музыка К. Сен – Санса [8, с. 153, приложение 104]</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
ПЕНИЕ		

<p>Петь трезвучия на гласные буквы, чётко интонируя мелодию</p> <p>Чётко артикулировать гласные буквы, петь без напряжения.</p> <p>Развивать речевое дыхание в процессе произношения стихотворных строк, мимику, умение сочетать речь с движениями.</p> <p>Продолжать учить детей выслушивать вступление и проигрыши между куплетами.</p> <p>Развивать умение детей петь песню под фонограмму. Упражнять в чистом интонировании, пение по рядам.</p>	<p>Упражнения Мажорные трезвучия [9, с. 72, 87]</p> <p>«Мы идём учиться» - музыка С. Соснина [см. папку по плану]</p> <p>«Потягушеньки» (картотека дыхательных упражнений)</p> <p>«Отличное настроение» - музыка Л. Старченко [см. папку по плану]</p> <p>«О той весне» [см. папку по плану]</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Развивать умение детей танцевать легко, ритмично, эмоционально.</p> <p>Продолжать учить ребят осваивать шаг вальса, основные движения танца. Работать над выразительностью, легкостью движений современного танца, добиваясь раскованности, естественности движения детей. Способствовать развитию согласованности движений.</p>	<p>Танец «Буги - вуги» [см. папку по плану]</p> <p>«Вальс» [см. папку по плану]</p>	<p>ФР, ПР, СКР</p>
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
<p>Закреплять приёмы игры на бубне, маракасах, палочках. Продолжать осваивать навыки совместных действий.</p>	<p>«Ворота» [8, с. 148]</p>	
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Продолжать формировать творческие способности детей. Совершенствовать навык игры.</p>	<p>Музыкальная игра «Заря- заряница» [8, с.120]</p>	<p>СКР, ФР, ПР</p>
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Развивать детскую фантазию. Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно.</p>	<p>Танцевально-игровое творчество «Ворота» [8, с. 135]</p>	<p>СКР, ПР, ФР</p>
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		
<p>Использование музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; 	<p>«Весёлая песенка» - муз. Г. Струве; «Песенка про зарядку» - муз. Г. Гладкова; «Песенка Пишичитая» - муз. Е. Птичкина; «Мультипликация» - муз. А. Кисилёва; «Добрый жук» - муз. А. Спадавеккиа;</p>	<p>-</p>

▪ при пробуждении;	«Крылатые качели» - муз. Е. Крылатова; «Сонная песенка» - муз. Р. Паулса; «Бабочка и мотылёк» - муз. В. Павловского; «Да здравствует сюрприз» - муз. М. Минкова; «Подснежник» - музыка П. И. Чайковский;	
--------------------	--	--

УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к свободному музицированию. Закреплять знание, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести детские музыкальные инструменты. Внести портрет композитора К. Сен - Санса.	-
--	--	---

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

Побуждать детей танцевать прекрасный, добрый танец. Вслушиваться слова и заучивать основные движения. Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Учить выполнять различные перестроения, ориентироваться в пространстве; соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не отпуская головы.	Танец «Ты мне веришь или нет» - музыка А. Рыбникова «Старый рояль» - музыка М. Минкова	
--	---	--

Май (1 неделя) – «Никто не забыт, ничто не забыто»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности

Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
--------	-----------	-------------------------------------

ВОСПРИЯТИЕ

Познакомить детей с симфоническим произведением В.-А. Моцарта.	«Симфония №40 соль минор» - музыка В.-А. Моцарта.	ПР, СКР, РР
--	---	-------------

ПЕНИЕ

Развивать речевое дыхание в процессе произношения стихотворных строк, мимику, умение сочетать речь с движениями. Продолжать развивать певческие навыки и умения. Побуждать петь протяжно, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Упражнять в чистом интонировании. Побуждать точно воспроизводить ритмический рисунок.	«Весёлые движения» (картотека дыхательных упражнений) «О той весне» [см. папку по плану] «Мал-по-малу» - музыка Г. Сухачёва «Отличное настроение» - музыка Л. Старченко	ПР, СКР, РР, ФР
--	--	-----------------

Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения и без поддержки педагога.	[см. папку по плану] «Мы идём учиться» - музыка С. Соснина [см. папку по плану]	
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Развивать выразительность движений, творческое воображение, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать движение шага вальса. Закреплять знакомые танцевальные движения, совершенствовать умение двигаться в парах.	Танец «Буги - вуги» [см. папку по плану] «Вальс» [см. папку по плану]	ФР, ПР, СКР
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Развивать тембровый слух.	«Турецкий марш» музыка В.-А. Моцарта. [3, с. 119]	
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Обогащение представлений об эмоциях и чувствах в процессе слушания музыкальных произведений.	Музыкально-дидактическая игра «Весело - грустно»	СКР, ФР, ПР
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Совершенствовать умение использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свой танец. Побуждать детей к импровизации движений в стиле вальса.	Танцевальное творчество «Вальс» - музыка Ф. Шуберта	СКР, ПР, ФР
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		
Использование музыки <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	«Всё мы делим пополам» - муз. В. Шаинского; «Кручу, кручу, педали кручу» - муз. Б. Савельева; «Это называется природа» - муз. Ю. Чичкова; «Я хочу узнать об этом» - муз. Ю. Чичкова; «Песня гениального сыщика» - муз. Г. Гладкова; «Мохнатая азбука» - муз. С. Никитина;	-

	«Сладкая грёза» - муз. П. И. Чайковский; «Мария, мирабела» - муз. Е. Доги; «Праздник» - муз. М. Дунаевского;	
УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Создать детям условия для самостоятельного музицирования. Побуждать к песенным, танцевальным и инструментальным импровизациям. Закреплять знание, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, треугольник, бубны. Внести портрет композитора В.-А. Моцарта.	-
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ		
Вызвать положительный эмоциональный отклик на праздник. Воспитывать любовь к Родине и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	Праздник «День нашей славной Победы»	

Май (2неделя) – «Школа»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности

Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
ВОСПРИЯТИЕ		
Расширять представление о настроениях и чувствах, выраженных в музыке (нежность, взволнованность, настойчивость в первой части, спокойствие, задумчивость – во второй, решительность и встревоженность – в третьей, стремительность и взволнованность – в финале). Побуждать детей различать средства музыкальной выразительности.	«В пещере горного короля» - музыка Э. Грига	ПР, СКР, РР
ПЕНИЕ		
Подготовить детские голоса к пению. Развивать подвижность язычка. Продолжать развивать певческие навыки и умения. Побуждать петь чётко, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Подводить детей к умению самостоятельно давать оценку качеству пения товарищей, отмечая не только правильное и не правильное пение, но и выразительное исполнение.	Интонационно-фонетические упражнения [8, с. 105] «Мал-по-малу» - музыка Г. Сухачёва «Мы идём учиться» - музыка С. Соснина [см. папку по плану]	ПР, СКР, РР, ФР

Развивать умение чисто интонировать.	«Детский садик» - музыка А. Ермолова (за летом, зима, пролетели года)	
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Совершенствовать движение шага вальса. Закреплять знакомые танцевальные движения, совершенствовать умение двигаться в парах. Развивать выразительность в движениях. Образно передавать в движении содержание музыки. Быстро реагировать на динамические изменения. Развивать творческое воображение детей, чётко согласуя свои движения с музыкой.	«Вальс» [см. папку по плану] «Танец с мягкими игрушками»	ФР, ПР, СКР
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Развивать тембровый слух.	«Турецкий марш» музыка В.-А. Моцарта. [3, с. 119]	
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Развивать восприятие ритмических рисунков различных песен из букваря Н. Ветлугиной. Развивать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые попевки и песенки по ритму.	Музыкально-дидактическая игра «Определим по ритму» песни из «Музыкального букваря» - «Весенние листочки» [2, с. 46]	СКР, ПР
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Совершенствовать умение использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свой танец. Побуждать детей к импровизации движений в стиле вальса.	Танцевальное творчество «Шагают аисты» - музыка Т. Шутенко [8, с. 155]	СКР, ПР, ФР
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		
Использование музыки <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	«Всё мы делим пополам» - муз. В. Шаинского; «Кручу, кручу, педали кручу» - муз. Б. Савельева; «Это называется природа» - муз. Ю. Чичкова; «Я хочу узнать об этом» - муз. Ю. Чичкова; «Песня гениального сыщика» - муз. Г. Гладкова;	-

	«Мохнатая азбука» - муз. С. Никитина; «Сладкая грёза» - муз. П. И. Чайковский; «Мария, мирабела» - муз. Е. Доги; «Праздник» - муз. М. Дунаевского;	
--	---	--

УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Создать детям условия для самостоятельного музицирования. Побуждать к песенным, танцевальным и инструментальным импровизациям. Закреплять знание, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, треугольник, бубны. Внести портрет композитора Э. Грига.	-
---	--	---

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

Побуждать детей танцевать прекрасный, добрый танец. Вслушиваться слова и заучивать основные движения. Закреплять у детей знакомые движения в парах. Учить выполнять различные перестроения, ориентироваться в пространстве; соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не отпуская головы.	Танец «Ты мне веришь или нет» - музыка А. Рыбникова «Старый рояль» - музыка М. Минкова	
---	---	--

Май (Знеделя) – «Вода и её обитатели»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности

Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
--------	-----------	-------------------------------------

ВОСПРИЯТИЕ

Побуждать детей различать изобразительность музыки, смену настроений. Развивать умение различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки.	«Шествие гномов» - музыка Э. Грига	ПР, СКР, РР
--	------------------------------------	-------------------

ПЕНИЕ

Подготовить детские голоса к пению. Развивать подвижность язычка. Продолжить работу над формированием правильного певческого и речевого дыхания. Петь умеренно, лёгким звуком, в подвижном темпе. Брать дыхание между музыкальными фразами. Развивать умение чисто интонировать.	Интонационно-фонетические упражнения [8, с. 105] «Мал-по-малу» - музыка Г. Сухачёва «Мы идём учиться» - музыка С. Соснина [см. папку по плану] «Детский садик» - музыка А. Ермолова (за летом, зима, пролетели года) «Отличное настроение» - музыка Л. Старченко	ПР, СКР, РР, ФР
--	---	--------------------------

	[см. папку по плану]	
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Развивать у детей чувство ритма и музыкальное представление.</p> <p>Совершенствовать движение шага вальса. Закреплять знакомые танцевальные движения, совершенствовать умение двигаться в парах. Развивать выразительность в движениях. Образно передавать в движении содержание музыки. Быстро реагировать на динамические изменения. Развивать творческое воображение детей, чётко согласуя свои движения с музыкой.</p>	<p>Упражнение для рук «Дождик» - музыка Н. Любарского [8, с. 161]</p> <p>«Вальс» [см. папку по плану]</p> <p>«Танец с мягкими игрушками»</p> <p>Танец «Буги – вуги»</p>	<p>ФР, ПР, СКР</p>
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
<p>Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Развивать тембровый слух.</p>	<p>«Турецкий марш» музыка В.-А. Моцарта. [3, с. 119]</p>	
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Познакомить с правилами игры. Обратить внимание на то, что позы у «лягушек» должны быть разнообразные и смешные.</p>	<p>Музыкальная игра «Лягушки и аисты» - музыка В. Витлина [8, с. 160]</p>	<p>СКР, ПР</p>
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Побуждать детей пропевать окончание музыкальной фразы. Развивать чувство лада. Развивать продуктивное мышление.</p>	<p>Песенное творчество Придумываем и пропеваем своё окончание знакомых песен.</p>	<p>СКР, ПР, ФР</p>
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		
<p>Использование музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	<p>«Всё мы делим пополам» - муз. В. Шаинского;</p> <p>«Кручу, кручу, педали кручу» - муз. Б. Савельева;</p> <p>«Это называется природа» - муз. Ю.Чичкова;</p> <p>«Я хочу узнать об этом» - муз. Ю.Чичкова;</p> <p>«Песня гениального сыщика» - муз.</p>	-

	Г. Гладкова; «Мохнатая азбука» - муз. С. Никитина; «Сладкая грёза» - муз. П. И. Чайковский; «Мария, мирабела» - муз. Е. Доги; «Праздник» - муз. М. Дунаевского;	
--	---	--

УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Создать детям условия для самостоятельного музицирования. Побуждать к песенным, танцевальным и инструментальным импровизациям. Закреплять знание, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, треугольник, бубны. Внести портрет композитора Э. Грига.	-
---	--	---

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

Побуждать детей танцевать прекрасный, добрый танец. Вслушиваться слова и заучивать основные движения. Закреплять у детей знакомые движения в парах. Учить выполнять различные перестроения, ориентироваться в пространстве; соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не отпуская головы.	Танец «Ты мне веришь или нет» - музыка А. Рыбникова «Старый рояль» - музыка М. Минкова	
---	---	--

Май (4 неделя) – «Май, природа и труд»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности

Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
--------	-----------	-------------------------------------

ВОСПРИЯТИЕ

Развивать воображение, речь детей, умение связно говорить.	«Три подружки» - музыка Д. Кабалевского [8, с. 164]	ПР, СКР, РР
--	--	-------------------

ПЕНИЕ

<p>Петь трезвучия на гласные буквы, чётко интонируя мелодию</p> <p>Развивать слуховое внимание, умение координировать носовое и ротовое дыхание, выполнять согласованные движения руками.</p> <p>Предложить детям желающим быть солистами, остальные дети подпевают припев. Напомнить, что петь нужно лёгким звуком, выразительно.</p> <p>Развивать голосовой аппарат. Предложить детям узнать песню по первым аккордам.</p>	<p>Упражнения Мажорные трезвучия [9, с. 72, 87]</p> <p>«Яблоня» (картотека дыхательной гимнастики)</p> <p>«Отличное настроение» - музыка Л. Старченко [см. папку по плану]</p> <p>«Мал-по-малу» - музыка Г. Сухачёва</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
--	---	------------------------------------

Исполнить песню лёгким звуком, эмоциональном		
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
По-желанию детей разделить на две команды. Каждая команда выполняет соответствующие движения, слушая музыкальное произведение. Развивать музыкальный слух. Вспомнить все движения танцев. Стараться чётко, синхронно выполнять все движения. Двигаться эмоционально, легко.	Упражнение «Осторожный шаг и прыжки» - музыка Е. Тиличевой [8, с. 161] «Танец с мягкими игрушками» Танец «Буги – вуги»	ФР, ПР, СКР
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
Дать возможность всем ребятам поиграть на музыкальных инструментах. Вспомнить кто такой дирижёр и чем он занимается. Развивать внимательность.	«Дирижёр» [8, с. 163]	
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Познакомить с правилами игры. Чётко согласовывать движения с музыкой.	Музыкальная игра «Зоркие глаза» - музыка М. Глинки [8, с. 163]	СКР, ПР
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Побуждать детей пропевать окончание музыкальной фразы. Развивать чувство лада. Развивать продуктивное мышление.	Песенное творчество Придумываем и пропеваем своё окончание знакомых песен.	СКР, ПР, ФР
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		
Использование музыки <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	«Всё мы делим пополам» - муз. В. Шаинского; «Кручу, кручу, педали кручу» - муз. Б. Савельева; «Это называется природа» - муз. Ю.Чичкова; «Я хочу узнать об этом» - муз. Ю.Чичкова; «Песня гениального сыщика» - муз. Г. Гладкова; «Мохнатая азбука» - муз. С. Никитина; «Сладкая грёза» - муз. П. И. Чайковский; «Мария, мирабела» - муз. Е. Доги; «Праздник» - муз. М. Дунаевского;	-
УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Создать детям условия для самостоятельного музицирования. Побуждать к песенным, танцевальным и инструментальным	Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, треугольник, бубны. Внести портрет	-

импровизациям. Закреплять знание, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	композитора Д. Кабалевского.	
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ		
Создать радостное настроение. Воспитывать доброжелательное отношение друг другу. Поддерживать и поощрять дружеские отношения между детьми и их родителями.	Утренник «Первоклассные стилиги покидают детский сад»	

Май (5 неделя) – «Поле (луг, насекомые)»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности

Задачи	Репертуар	Интеграция с другими обр. областями
ВОСПРИЯТИЕ		
Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение.	«Гром и дождь» - музыка Т. Чудовой [8, с. 165]	ПР, СКР, РР
ПЕНИЕ		
<p>Развивать внимание, слух, фантазию, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать фонационный (озвученный) выдох.</p> <p>Развивать умение ребят слушать друг друга, петь по цепочки.</p> <p>Петь песни хором, сольно, дуэтом, трио. Закреплять музыкальные термины.</p>	<p>Упражнение - игра «Здравствуйте» (датская народная мелодия) [9, приложение 38]</p> <p>«Зайчик» (венгерская народная песня) [8, с. 166]</p> <p>«Комар», «Жуки» (картотека дыхательной гимнастики)</p> <p>«Детский садик» - музыка А. Ермолова (за летом, зима, пролетели года)</p> <p>Пение знакомых песен по желанию детей</p>	ПР, СКР, РР, ФР
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>По-желанию детей разделить на две команды. Дать детям возможность посмотреть друг на друга.</p> <p>Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Повторить знакомые упражнения. Малоактивных, застенчивых детей поставить в пару с детьми активными.</p>	<p>Упражнение «Цирковые лошадки» - музыка М. Красёва [8, с. 165]</p> <p>«Спокойная ходьба и прыжки» - музыка В. А. Моцарта [8, с. 165]</p> <p>«Пять поросят» - пальчиковая гимнастика [8, с. 152]</p>	ФР, ПР, СКР

Танцевать ритмично, эмоционально.	Полька «Чебурашка» - музыка В. Шаинского [8, с. 166]	
ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ		
Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Развивать тембровый слух.	«Турецкий марш» музыка В.-А. Моцарта. [3, с. 119]	
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Продолжать учить выразительно передавать в движениях игровые образы.	Музыкальная игра «Лягушки и аисты» - музыка В. Витлина [8, с. 160] «Звероловы и звери» - музыка Е. Тиличеевой [8, с.137]	СКР, ПР
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. Развивать воображение, чувство юмора.	Танцевальное творчество «Шагают аисты» - музыка Т. Шутенко [8, с. 155]	СКР, ПР, ФР
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ		
Использование музыки <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренние часы приёма детей; ▪ на утренней гимнастике; ▪ в другой НОД; ▪ в сюжетно-ролевых играх; ▪ перед прогулкой; ▪ перед дневным сном; ▪ при пробуждении; 	«Всё мы делим пополам» - муз. В. Шаинского; «Кручу, кручу, педали кручу» - муз. Б. Савельева; «Это называется природа» - муз. Ю.Чичкова; «Я хочу узнать об этом» - муз. Ю.Чичкова; «Песня гениального сыщика» - муз. Г. Гладкова; «Мохнатая азбука» - муз. С. Никитина; «Сладкая грёза» - муз. П. И. Чайковский; «Мария, мирабела» - муз. Е. Доги; «Праздник» - муз. М. Дунаевского;	-
УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Создать детям условия для самостоятельного музицирования. Побуждать к песенным, танцевальным и инструментальным импровизациям. Закреплять знание, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, треугольник, бубны. Внести портрет композитора Д. Кабалевского.	-
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ		
Формировать представление о празднике «День защиты детей». Упражнять в	Праздничное мероприятие «Ура! Лето!»	

<p>отгадывании загадок. Вызывать эмоционально – положительное отношение к празднику, приобщать детей всенародному веселью. Создать праздничное настроение у детей.</p>		
--	--	--

III. Организационный раздел

3.1. Распорядок и режим дня

Режим дня групп общеразвивающей направленности для детей с 6 до 7 лет на 2016-2017 учебный год.

3.2. Учебный план

Образовательная область / наименование дисциплины	5 - го года жизни		6 - го года жизни		6 - го года жизни (ТНР)		7 - го года жизни (ТНР)		7 - го года жизни		
	Кол-во в нед.	Продолж мин	Кол-во в нед.	Продолж мин	Кол-во в нед.	Продолж мин	Кол-во в нед.	Продолж мин	Кол-во в нед.	Продолж мин	
Обязательная часть программы (инвариантная часть)											
Физическое развитие Физическая культура	2	40	2	50	2	50	2	60	2	60	
Вариативная часть программы											
Физическое развитие Физическая культура (дополнительное)	1	20	1	25	1	25	1	30	1	30	
Итого в неделю:	3	60	3	1ч.15м/75 мин	3	1ч.15м/75 мин	3	1ч.30м/90 мин	3	1ч.30м/	

День недели	НОД	Время
Понедельник	Математическое развитие Мир искусства (рисование) Мир музыки	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Вторник	Обучение грамоте Мир искусства (аппликация/лепка) Физическое развитие	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Среда	Мир музыки Социальный мир Мой город Меггион	9.00-9.30 11.00-11.30 10.20-10.50
Четверг	Физическое развитие Конструирование Развитие речи	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Пятница	Природный мир/познавательно-исследовательская деятельность Чтение художественной литературы	9.00-9.30 9.40-10.10

3.3. Годовой календарный учебный график

3.4. Описание вариативных форм, методов, способов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Физкультурные досуги и праздники проводятся в форме веселых игр, забав, развлечений. Упражнения, выполняемые с эмоциональным подъемом, оказывают благоприятное воздействие на организм ребенка. На физкультурных досугах и праздниках не только закрепляются двигательные умения и навыки детей, развиваются двигательные качества (быстрота, ловкость, ориентировка в пространстве и др.), но и способствуют воспитанию чувства коллективизма, товарищества, дружбы, взаимопомощи, развивают выдержку и внимание, целеустремленность, смелость, упорство, дисциплинированность и организованность.

Одним из условий реализации программы является приобщение подрастающего поколения к истокам культуры народов той местности, на которой в данный момент проживают. В организованных видах деятельности дети знакомятся с характерными особенностями Крайнего Севера, узнают о жизни кочевого населения, приобщают к спорту и здоровому образу жизни.

3.5. Педагогические технологии образовательного процесса:

3.6. Культурно-досуговые мероприятия

	Развлечения	Работа с воспитателями	Работа с родителями	Повышение квалификации	Оснащение пед. процесса
Сентябрь		Консультация «Подвижные игры – одна из форм повышения двигательной активности дошкольников»	Спортивно-игровая программа «Юный пешеход» Консультация «Спортивная форма вашего малыша»	Уточнение планов работы, расписания занятий; Изучение новой методической литературы; Заполнение карт мониторинга	Пополнение библиотеки методической литературой Создание картотеки спортивного и физкультурного оборудования, инвентаря.

Октябрь	День здоровья «Мой-до-дыр»	Методические рекомендации «Развитие речетворчества дошкольников в процессе использования физминуток, динамических пауз»	Консультация «Прогулки- это важно»	Составление перспективного плана по самообразованию Разработать сценарий к дню здоровья	Разработать картотеку подвижных игр народов Севера
Ноябрь	Развлечение «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас»	Педагогическая мастерская «Использование современных педагогических технологий в валеологическом просвещении дошкольников» Неделя творчества. Показ открытого просмотра	Консультация «Закаливание – это образ жизни»,	Изучить тему «Использование современных педагогических технологий в валеологическом просвещении дошкольников»	Изготовление масок и атрибутов для подвижных игр детей
Декабрь	Неделя зимних игр и забав «Зимушка-зима» Спортивный праздник «Три веселых огонька»	Практические рекомендации по составлению картотеки подвижных игр группы в соответствии с возрастом обучающихся	Консультация для родителей «Точечный массаж ,как средство профилактики и укрепления здоровья»	Разработать сценарий спортивного праздника «Три веселых огонька»	Разработать картотеку подвижных игр в соответствии с возрастом
Январь	Развлечение «Зимние радости» День здоровья «Мы растем сильными и крепкими»	Педагогическая мастерская «Использование современных педагогических технологий в валеологическом просвещении дошкольников»	Консультация - «Создание условий для развития самостоятельной двигательной активности ребёнка»	Разработать сценарий к Дню здоровья, к спортивному развлечению	Разработать картотеку массаж
Февраль	Спортивное развлечение «Буду я как дед и папа в армии служить» (4-5лет) День защитника	Совместная подготовка к спортивному развлечению	Консультация «Плоскостопие – это не пустяк» Совместные спортивные развлечения,	Разработать сценарии к Дню защитника Отечества, к спортивному празднику «Зимние олимпийские игры»	Разработать картотеку динамических пауз

	Отечества» (5-7 лет) Спортивный праздник «Зимние Олимпийские игры. Привет, Корея!»		посвящённые Дню Защитника Отечества	Анализ методической литературы	
Март	Театрализованно - спортивное развлечение «Широкая Масленица» Спортивный досуг «Веселые старты»		Консультация для родителей «Заботимся об осанке»	Составление совместного сценария музыкально- спортивного праздника «Широкая Масленица»	Разработать картотеку пальчиков гимнастик
Апрель	Уроки здоровья «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» Развлечение «Мой веселый звонкий мяч»		День открытых дверей для инвалидов ГОО КСОИ «Росиночка» в рамках всемирного дня здоровья		
Май	Музыкально-игровой досуг «Посвящение в пешеходы»	« Организация и планирование спортивных игр летом на прогулке»	Консультация «Как правильно использовать летний отдых»		Разработка памяток« Способы закаливания»

3.7. Основные формы взаимодействия с семьей

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в области физического воспитания. Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Вырастить ребенка сильным, крепким, здоровым - желание родителей и одна из ведущих задач, стоящих перед педагогами образовательного учреждения. Семья и детский сад - социальные структуры, определяющие уровень здоровья ребенка. Поступая в МБДОУ, многие дети имеют отклонения в физическом развитии: нарушение осанки, излишний вес, слаборазвитые двигательные навыки (быстроту, ловкость, координацию движений). Наша задача - помочь родителям в приобретении необходимых теоретических и практических знаний (познакомить с упражнениями и подвижными играми, способствующими развитию у детей двигательных навыков, а также освоить приемы обучения этим упражнениям).

Один из путей решения задач - совместная спортивная деятельность детей и взрослых, как в детском саду, так и в семье. В МБДОУ разработаны формы тесного взаимодействия детей и взрослых. В детском саду проводятся: физкультурные занятия, развлечения и праздники, проекты, направленные на приобщение к здоровому образу жизни.

В работе с семьей стараемся приобщить родителей проводить с детьми в домашних условиях:

- утреннюю гимнастику,
- подвижные игры,
- игровые упражнения,
- комплексы по профилактике нарушений осанки и развития плоскостопия. В работе с родителями используются традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы, открытые занятия). Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную нашу задачу — воспитание здорового человека, как физически, так и духовно.

3.8. Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Название	Задачи	Результат
Анкетирование	<ul style="list-style-type: none"> - выявить роль семьи в физическом воспитании и оздоровлении детей; - систематизировать знания родителей в области физической культуры; - заинтересовать родителей к новым формам семейного досуга; 	Помогает определить эффективность физкультурно-оздоровительной деятельности ДОУ и разработать стратегию дальнейшего взаимодействия всех участников образовательного процесса
Родительские собрания	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомить родителей с физкультурно-оздоровительной работой ДОУ; - воздействовать на родителей с целью привлечения к совместным занятиям. 	<ul style="list-style-type: none"> - расширяются представления о особенностях физического развития детей; - появляется интерес к физической культуре.
Изготовление наглядного материала и атрибутов для физкультурных занятий	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать родителей к совместному изготовлению атрибутов для ежедневных физкультурных занятий в группе и дома; - знакомить родителей с вариантами использования атрибутов для привлечения детей к занятиям физической культуры; - способствовать созданию в семье условий для реализации потребности детей в физической активности. 	<ul style="list-style-type: none"> - родители узнают, какими атрибутами можно пополнить свой арсенал пособий для ежедневных физкультурных занятий и игр дома; - знакомятся со способами использования данного оборудования для повышения двигательной активности детей.
Оформление фотовыставок Выставки совместных работ	<ul style="list-style-type: none"> - повышать интерес детей к физической культуре и спорту; - воспитывать желание вести ЗОЖ; - воздействовать на родителей с целью привлечения к совместным занятиям спортом; - расширять представление родителей и детей о формах семейного досуга. 	<ul style="list-style-type: none"> - способствует повышению интереса детей к физической культуре, выполнению физических упражнений; - дети знакомятся со спортивными увлечениями своих родственников.

<p>Дни и недели открытых дверей Конкурсы Совместные мероприятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - повысит у детей и их родителей интерес к физической культуре и спорту; - совершенствовать двигательные навыки - воспитывать физические и морально-ролевые качества; - закреплять у детей гигиенические навыки. 	<p>Во время проведения совместных мероприятий царит атмосфера спортивного азарта, доброжелательности и эмоционального подъема. Дети, видя, как родители вместе с ними принимают участие в соревнованиях, начинают проявлять больший интерес к физической культуре, эмоционально отзываются на все задания, стремятся выполнять их как можно лучше, поскольку за ними наблюдают их родные.</p>
<p>Советы специалистов Консультации Совместные практикумы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о значении физкультуры для человека; - повышать интерес к физической культуре; - воспитывать желание вести ЗОЖ; - формировать интерес к занятиям физкультурой 	<p>Такие мероприятия вызывают у родителей желание заниматься спортом. В результате родители могут отвести своего ребёнка в спортивную секцию или кружок.</p>

2.3.6. Календарно-тематический план

Неделя	I	II	III	IV	V
Месяц/направления образовательного процесса					
Сентябрь	01.09-02.09	05.09-09.09	12.09-16.09	19.09-23.09	26.09-30.09
<i>Детский сад. Игрушки.</i>	Детский сад. Акция «Внимание, дети!» - ПДД	Дары осени. Огород. Овощи. Сад. Фрукты, ягоды	Золотая осень. Лес. Деревья.	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Разговор красок (сенсорные эталоны, развиваем логику)
Октябрь	03.10-07.10	10.10-14.10	17.10-21.10	24.10-28.10	
<i>Осень</i>	Ждём гостей. (посуда-материал, назначение; культура поведения)	Профессии. Орудия труда.	Звери наших лесов и их детеныши.	Домашние животные и птицы.	
Ноябрь	31.10-03.11	07.11-11.11	14.11-18.11	21.11-25.11	28.11-02.12
<i>Я в мире человек.</i>	Мы живём в России. Неделя толерантности.	Я человек (основы валеологии)	Профессии. Орудия труда.	Семья. День матери.	ЗОЖ. Продукты питания
Декабрь	05.12-09.12	12.12-16.12	19.12-23.12	26.12-30.12	
<i>Зима. Новогодний праздник.</i>	Наш край. Мой город.	Зима.	Природа ХМАО-Югры.	Новый год.	
Январь	02.01-08.01	09.01-13.01	16.01-20.01	23.01-27.01	
<i>Зимние развлечения.</i>	-	Снежная сказка. Зимние забавы.	Комнатные растения.	Зимующие птицы.	
Февраль	30.01-03.02	06.02-10.02	13.02-17.02	20.02-24.02	
<i>Мой дом.</i>	«О спорт, ты – мир!»	Квартира. Мебель.	Бытовые приборы. Правила безопасности.	Защитники Отечества.	
Март	27.02-03.03	06.03-10.03	13.03-17.03	20.03-24.03	27.03-31.03
<i>Семья. Мамин день.</i>	Транспорт. Правила безопасного поведения в социуме.	8 марта. Профессии наших мам.	Неделя семьи (семейные традиции)	Неделя вежливости и культуры (музеи, театры..)	Весна-красна идёт
Апрель	03.04-07.04	10.04-14.04	17.04-21.04	24.04-28.04	
<i>Весна.</i>	Неделя детской книги.	Неделя космонавтики.	Народные традиции, промыслы.	Перелётные птицы (птицы нашего двора –мл.гр.)	
Май	02.05-05.05	08.05-12.05	15.05-19.05	22.05-26.05	29.05-31.05
<i>Лето.</i>	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Школа (ст., под. гр.) Детский сад (мл, ср. гр.)	Вода и ее обитатели.	Май, природа и труд (сад, парк, цветы). Акция «Спаси и сохрани».	Поле (луг, насекомые).

2.4. Используемые методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей группы

В процессе реализации программного материала применяются следующие образовательные технологии (методики):

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это, прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель этих технологий – становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Овладение набором простейших норм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья всеми субъектами открытого образовательного пространства.

Формирование субъектной позиции по отношению к собственному здоровью и ценностного отношения к своему здоровью у детей, сотрудников, родителей.

- Пальчиковая гимнастика.
- Гимнастика для глаз.
- Дыхательная гимнастика.
- Артикуляционная гимнастика.
- Музыкально-дыхательные тренинги.
- Динамические паузы.
- Релаксация.

Технология развивающего обучения (образовательная программа ДОУ).

Развивающее обучение - направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников обучающихся путём использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретные действия, на познание, на новое.

К ним относятся развивающая среда ДОУ, программы ДОУ.

Метод проектов, развитие исследовательских умений

В воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребёнку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса. Они могут обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка. Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. Так, в работе с детьми младшего дошкольного возраста педагог может использовать подсказку, наводящие вопросы? А детям старшего дошкольного возраста необходимо предоставлять больше самостоятельности.

Технология проблемного обучения

Под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации – проблемной, для этого дидактическое содержание материала должно быть представлено как цепь проблемных ситуаций. Проблемная ситуация – это познавательная задача, которая характеризуется противоречием между имеющимися знаниями, умениями, отношениями и предъявляемым требованием.

Существуют четыре уровня проблемности в обучении:

1. Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми.

2. Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).

3. Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему.

4. Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения. (Исследовательский метод)

Технология разноуровневого обучения – это педагогическая технология организации процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала. То есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня А, Б, С, что дает возможность каждому воспитаннику овладеть учебным материалом на разном уровне (А, В, С), но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого воспитанника. Это технология, при которой за критерий оценки деятельности ребёнка принимаются его усилия по овладению этим материалом, творческому его применению.

Технология коллективного способа обучения

Коллективной формой организации процесса обучения является только работа детей в парах сменного состава (общение либо с каждым отдельно, либо по очереди).

Коллективная форма обучения означает такую организацию обучения, при которой все участники работают друг с другом в парах и состав пар периодически меняется. В итоге получается, что каждый член коллектива работает по очереди с каждым, при этом некоторые из них могут работать индивидуально. Технология коллективного взаимообучения позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения. Коллективный способ обучения считается запущенным только тогда, когда каждое задание выполнено хотя бы одним ребёнком, т.е. когда каждый ребёнок выполнил свое задание, и готов обучать всех остальных участников этой работе, получив обучение по остальным заданиям в сменных парах. Посредством сочетания различных организационных форм коллективные способы обучения обеспечивают успешность учения каждому ребёнку. Коллективным способом обучения является такая его организация, при которой обучение осуществляется путем общения в динамических парах, когда каждый учит каждого.

Игровая технология.

Игра, наряду с трудом и учением – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности.

Личностно-ориентированные технологии

Личностно-ориентированные технологии представляют собой воплощение гуманистической философии, психологии и педагогики. В центре внимания личностно-ориентированных технологий – уникальная целостная личность, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей (самоактуализации), открыта для восприятия нового опыта, способна на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Именно достижения личностью таких качеств провозглашается главной целью воспитания в отличие от формализованной передачи воспитаннику знаний и социальных норм в традиционной технологии. Содержание образования представляет собой среду, в которой происходит становление и развитие личности ребенка. Ей свойственны гуманистическая направленность, обращенность к человеку, гуманистические нормы и идеалы.

Технология интегрированного занятия

Интегрированное занятие отличается от традиционного использования межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов. Интегрирование соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированных занятий лучше проводить обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия.

Технология «ТРИЗ»

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), которая создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером.

Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи,

освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, обучения и развития ребенка.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игравоспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые

происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий, преимущественно игровой характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими.

Воспитатель придерживается следующих правил:

- Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению;

- если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и г. и. Разгадывая -загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?»,

«Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников. Перспективный план работы с родителями

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях

Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную

диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждения результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

Педагогическая поддержка

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей, в том что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «*Наши достижения за год*», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует *детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому»*, в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему «Если у ребенка нет друзей...», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть»

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры - занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смешливый». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на звук «а»», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате, родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, Интернет - источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Педагогическое образование родителей.

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к

школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует такие тематические встречи для родителей как «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Так, круглый стол «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников».

Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы ребенка, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), поможет родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка

Вместе с тем, педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровы», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно с взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов надо поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие

сувениры вместе с родителями они привезли на память.

Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателям организуют отдельные семьи: дни Украины, Болгарии, Египта и т.д. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня. Так, в день Украины дети знакомятся с основными достопримечательностями украинских городов (рассматривают фотографии, видеосюжеты), узнают своеобразие украинских национальных костюмов, народных промыслов украинских мастеров и создают свои рисунки, играют в украинские народные игры, пробуют блюда украинской народной кухни, слушают рассказы детей, которые побывали на Украине.

Форма работы	Содержание работы	Сроки проведения
1	2	3
Планирование работы с семьями воспитанников.		
Банк данных по семьям воспитанников (анкетирования и опросы)	1. Изучение запроса семей на дополнительные платные образовательные услуги.	сентябрь
	1. Выявление социального статуса семей, запроса на дополнительные платные образовательные услуги, отношения к здоровью ребенка. 2. Анкетирование родителей «Культура поведения детей в общественных местах». 3. Анкетирование родителей о степени удовлетворенности работой ДОУ	сентябрь февраль апрель
Родительское собрание	1. Групповое родительское собрание: - Задачи и направления 2016-2017 учебный год. - Анкетирование по вопросам организации жизнедеятельности детей в детском саду. - Выборы родительского комитета 2. Общее родительское собрание 3. Родительское собрание «Подготовка к школе» 4. Групповое родительское собрание: - Итоги работы за 2014-2015 учебный год, подготовка к выпускному вечеру»	октябрь ноябрь февраль апрель

Помощь родителей учреждению	изация и помощь в проведении экскурсий. помощь в подготовке праздничных мероприятий (утренников, театрализованных представлений, досугов, интегрированных занятий, развлечений).	в течение года. в течение года.
Совместные организационные мероприятия		
Организация учебно – воспитательной работы	1. «Неделя здоровья» с детьми по теме: «Сила русского духа» 2. Семинар-практикум для родителей «Воспитание патриотических чувств у детей» 3. Тренинг детско-родительских отношений с детьми и родителями 4. Участие родителей в изготовлении поделок в каникулярные недели «Мастерская деда Мороза». 5. Проведение театрализованного фестиваля «Театрализованная деятельность дошкольников» 6. Развлечение ко Дню Защитника Отечества «Крепкие и здоровые».	Сентябрь декабрь декабрь в течение года январь февраль
Совместное творчество детей, родителей и педагогов.		
Привлечение родителей к участию в деятельности ДОУ	1. Помощь в оформлении тематических выставок. 2. Выставки работ, выполненных детьми и их родителями к праздникам: - «Щедрые дары осени» (поделки из овощей и природного материала). - «В стране Листопада» - выставка работ, выполненных из листьев. - «Лучшая мама на свете» - выставка рисунков. И.т.д. в соответствии с тематикой и образовательными событиями. - Конкурс праздничного оформления группы «Новогодний серпантин». 3. Привлечение родителей к изготовлению нестандартного оборудования для физкультурного уголка (ленточки, флажки, дуги, мешочки с песком, веревочки и т.д.) 4. Помощь родителей в чистке участков от снега 5. Привлечение родителей к организации	в течение года в течение года декабрь в течении года декабрь- март

	огорода на окошке.	апрель - май
Досуговые мероприятия	<p>1. Участие родителей в «Днях здоровья».</p> <p>2. Участие родителей в праздниках и утренниках.</p> <p>3.«Моя Югра» с участием родителей</p> <p>4. Участие родителей в проведении театрализованного представления.</p> <p>5. Участие родителей в мероприятиях, посвященных Дню защитника Отечества</p>	<p>в течение года</p> <p>в течение года</p> <p>декабрь</p> <p>январь</p> <p>февраль</p>
Педагогическое просвещение родителей.		
Наглядная педагогическая пропаганда	1. Информационные стенды в группах.	в течение года
Тематические встречи, круглые столы	<p>«Что такое готовность к школе?»</p> <p>«В доме первоклассник».</p>	<p>февраль</p> <p>в течении года</p>
Консультирование	<p>1. Консультация для родителей «Возрастные особенности детей 6 -7 лет».</p> <p>1. Консультация: «Улица не двор».</p> <p>2.Консультация: «Уроки дорожной безопасности».</p> <p>3. Консультация: «Роль семьи в воспитании дошкольников»</p> <p>4. Консультация для родителей: «Природа и нравственное воспитание детей».</p> <p>5. Консультация для родителей: «Методика проведения подвижных игр».</p> <p>6. Консультация для родителей «Как знакомить детей с нормами поведения».</p> <p>7. Консультация: «Влияние взаимоотношений в семье на психическое развитие ребёнка».</p> <p>8. Консультация: «Воспитание основ здорового образа жизни дошкольников».</p> <p>9. Консультация для родителей: «Истоки трудолюбия».</p>	<p>сентябрь</p> <p>сентябрь</p> <p>октябрь</p> <p>октябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>декабрь</p> <p>декабрь</p> <p>январь</p> <p>февраль</p>

	10. Консультация: «Конвенция о правах ребёнка».	март
	11. Консультация для родителей «Культура трудовой деятельности».	апрель
	12. Консультация для родителей: «Роль семьи в воспитании у детей навыков дисциплинированного поведения»	апрель
	13. Консультация для родителей: «Формирование осанки и профилактика плоскостопия».	апрель

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать **фестиваль семейного творчества**, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

2.8. Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им *преимущественно малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Принципы педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

=> Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;

=> Фиксация всех проявлений личности ребенка;

=> Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;

=> Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;

=> Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов: развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

=> не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

=> учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

=> обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается

=> в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

=> в безопасности для испытуемого применяемых методик;

=> в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

=> во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Процесс диагностирования.

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

Первый этап - проектировочный. Определяем цели диагностики. Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап - практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

Третий этап - аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Четвертый этап - интерпретация данных.

Интерпретация воспитателем полученных фактов - основной путь понимания ребенка и

прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с темп, которые фиксировались ранее

Пятый этап - цел образовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддерживать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

2.9. Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т.с. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования, а именно:

1. Качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Определение результативности деятельности дошкольного образовательного учреждения, прежде всего, связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, предметами мониторинга направлены на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, сто образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;

- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2. Качества педагогического процесса, реализуемого в дошкольном образовательном учреждении.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечивается реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;
- организации самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Качества условий деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий.

Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария: *критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга*. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование - критерий должен позволять производить измерение. Измерение - это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и мало формализованные методы.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее).

Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Этапы мониторинга также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга
3. Обработка и анализ полученной информации, а также уже имеющейся информации из существующих источников
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности

Результаты педагогического мониторинга характеризуются как:

-*описательные*, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;

-*сущностные*, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;

-*репродуктивные*, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;

-*продуктивные*, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;

- *интегральные*, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

III. Организационный отдел

3.1 Распорядок и режим дня

3.2. Учебный план на 2016-2017 учебный год.

	Образовательная область / наименование дисциплины	5 - го года жизни		6 - го года жизни		6 - го года жизни (ТНР)		7 - го года жизни (ТНР)		7 - го года жизни	
		Кол-во в нед.	Продолж ж мин.	Кол-во в нед.	Продолж мин.	Кол-во в нед.	Продолж мин.	Кол-во в нед.	Продолж ж мин.	Кол-во в нед.	Продолж ж мин.
Обязательная часть программы (инвариантная часть)											
1	Социально-коммуникативное развитие Социальный мир	0,5	20	1	25	1	25	1	30	1	30
2	Физическое развитие Физическая культура	2	40	2	50	2	50	2	60	2	60
3	Познавательное развитие										
	Математическое развитие	0,5	20	1	25	1	25	1	60	1	60
	Познавательно-исследовательская деятельность	0,5	20	0,5	25	0,5	25	0,5	30	0,5	30
	Природный мир	0,5		0,5		0,5		0,5		0,5	
4	Речевое развитие										
	Развитие речи	1	20	1	25	1	25	1	30	1	30
	Чтение художеств. литературы	совместная деятельность взрослого и ребенка								1	30
5	Художественно-эстетическое развитие										
	Рисование	1	20	1	25	1	25	1	30	1	30
	Аппликация	0,5	20	0,5		0,5	25	0,5	30	0,5	30
	Лепка	0,5		0,5		0,5		0,5			
	Конструирование	совместная деятельность взрослого и ребенка								1	30
Музыка	2	40	2	50	2	50	2	30	2	30	
Итого в неделю НОД		9	3ч 00	10	4ч 10	10	4ч 10	10	5 ч.	12	6 ч.
Вариативная часть программы											
1	Физическое развитие Физическая культура (дополнительное)	1	20	1	25	1	25	1	30	1	30
2	Речевое развитие Подготовка к обучению грамоте	-		1	25	-	-	-	-	1	30
	Логопедическое	-		-		3	75	3	90	-	-
3	Познавательное развитие	-	-	совместная деятельность взрослого и ребенка				1	30	0,5	30

Региональный компонент «Мой город Мегион»											
Итого в неделю:	1	20	2	50	4	1ч.40	5	2ч.30	3	1ч.30	
Всего:	10	3ч.20/200м	12	5ч./300м	14	5ч.50/350м	15	7 ч.30	15	7ч.30	
Объем обязательной части не менее 60%		60%		60%		60%		60%		60%	
Объем вариативной части не более 40%		40%		40%		40%		40%		40%	

3.3.Расписание организованной образовательной деятельности на 2016-2017 учебный год.

День недели	НОД	Время
Понедельник	Математическое развитие	9.00-9.30
	Мир искусства (рисование)	9.40-10.10
	Физическое развитие	10.20-10.50
Вторник	Обучение грамоте	9.00-9.30
	Мир искусства (аппликация/лепка)	9.40-10.10
	Мир музыки	15.20-15.50
Среда	Социальный мир	9.00-9.30
	Физическое развитие	11.00-11.30
	Мой город Мегион	15.20-15.55
Четверг	Развитие речи	9.00-9.30
	Конструирование	9.40-10.10
	Мир музыки	15.20-15.50
Пятница	Физическое развитие	9.00-9.30
	Природный мир/познавательно-исследовательская деятельность	9.40-10.10
	Чтение художественной литературы	15.20-15.50

3.4.

Циклограмма образовательной деятельности воспитателя

Время	Содержание
1 смена	
07.00-07.30	Игры, индивидуальная работа с детьми: по физической культуре по формированию ЗОЖ. по ПДД, по ОБЖ, художественно- творческой деятельности, по ФЭМП, по грамоте, по речевому развитию; рассматривание картин, чтение художественной литературы.
07.30- 7.50	Совместная деятельность: дидактические, словесные, развивающие игры, беседы; познавательно- исследовательская деятельность.
07.50- 08.20	Утренняя гимнастика по графику
07.50- 08.50	Дидактические беседы с воспитанниками («Утренний круг»), пальчиковая гимнастика, логопедическая разминка. Подготовка к завтраку, завтрак (по режиму дня группы). Воспитание культурно- гигиенических навыков (с использованием художественного слова, мотивационных ситуаций). Организация детского дежурства.
08.50-09.00	Подготовка к непосредственно- образовательной деятельности.
09.00- 10.50	НОД (ИКТ как часть занятия)
10.50- 12.25	Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения художественное слово Игры: подвижные дидактические словесные развивающие Познавательно - исследовательская деятельность Труд
11.40- 12.45	Возвращение с прогулки. «Книжкин час». Подготовка к обеду. Обед. Подготовка ко сну. Сон.
2смена	
12.00-14.00	(совместные часы) Подготовка к педчасам, педсоветам. Репетиции. Подготовка к совместным мероприятиям Оформление документации. Оформление предметной- пространственной развивающей среды
14.00- 15.00	Написание календарных планов. Заполнение журнала учета НОД.
15.00- 15.20	Постепенный подъём. Гимнастика пробуждения. Закаливающие мероприятия.
15.20- 15.30	Подготовка к полднику. Полдник. Организация дежурства по столовой.
15.30- 16.00	НОД (ИКТ как часть занятия)
16.00- 17.00	Совместная деятельность: Игровые мероприятия (беседы, ситуативный разговор, гостиные и т.д.) с использованием мультимедийных презентаций; работа по выбору воспитанников (дидактические, настольно- печатные, сюжетно- ролевые); исследовательская деятельность; экспериментальная деятельность; индивидуальная работа по логопедии и другим направлениям; чтение художественной литературы; рассматривание картин
17.00- 17.30	Подготовка к ужину, ужин Работа по закреплению культурно-гигиенических навыков, дежурство. Совместная образовательная деятельность (настольно-дидактические игры, хороводные игры, игры забавы и др.)

17.30- 18.30	бота с родителями: индивидуальные беседы, рекомендации, консультации, работа по конкурсным мероприятиям
18.30- 19.00	готовка к непосредственно образовательной деятельности. Изготовление атрибутов. Изготовление и подготовка демонстрационного, раздаточного материала к НОД. Оформление уголков.

1.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуации, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день. День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

План проведения праздников и мероприятий на 2016-2017 год

Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятия
СЕНТЯБРЬ		
Я и мои друзья	<p>«Одногруппники». Формирование представлений о том, что дети подготовительной группы - самые старшие в детском саду; развитие интереса к сверстникам, их интересам увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе.</p>	<p>Варианты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Визитная карточка группы» - подготовка материала к сайту детского сада, оформление электронного варианта. 2. Оформление варианта визитной карточки группы в форме коллажа или альбома (обложка и первые страницы). 3. Оформление «Кодекса лучшего друга» в электронном варианте (для сайта) или на странице группового альбома.
Впечатления о лете	<p>«Лето - это маленькая жизнь». Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатлений от летнего отдыха, путешествий. Развитие интереса к разным формам (игры, хобби, досуг, труд по интересам и пр.) и видам отдыха (<u>путешествия, отдых на даче, отдых в городе</u>).</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство». Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы костюмов.</p>
Летние дни рождения	<p>«Поздравления для летних именинников». Развитие творческих способностей детей. Подготовка индивидуальных и коллективных поздравлений.</p>	<p>Организация вечера досуга для летних именинников: поздравления для летних именинников(рисунки, пожелания, песенки - <u>самовыражение детей</u>).</p>
Обустроим нашу группу	<p>«Чтобы было интересно...». Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов. Развитие способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности.</p>	<p>Детские проекты, схемы и макеты оформления и содержания игрового, конструктивного уголков, центра детского творчества.</p>

<p>Осень. Осенние настроения.</p>	<p>«Осень - это хорошо или плохо?» Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам). Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи.</p>	<p>Детское книгоиздательство: книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень».</p>
	<p>«Дары осени: осенние угощения». Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.). Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов.</p>	<p>Оформление на основе дизайн деятельности книги рецептов «Осенние угощения» - осенние салаты, бутерброды. Проведение тематического дня «День дегустатора фруктовых и овощных блюд» (приготовленных детьми, родителями и детьми). Презентация Книги рецептов.</p>
<p>Уборка урожая.</p>	<p>«Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы дяди Федора». Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Воспитание уважения к труду людей разных профессий. Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму.</p>	<p>Написание письма дяде Федору «Как быстрее и лучше убрать урожай». Сюжетно-ролевая игра «Овощное бистро». Рисование рисунков для выставки «Вкусная осень». Оформление выставки.</p>
<p>Страна, в которой я живу и другие страны</p>	<p>«Дружат люди всей земли» Сравнение традиций, образа жизни, традиций россиян и людей некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примеров жизни людей в произведениях детской художественной литературе, на картинах). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран.</p>	<p>Оформление карты мира с изображением героев художественных произведений - представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов. Продолжение проекта «Кодекс друга» - «Дружба людей разных стран» (воспитание этнотолерантности).</p>
	<p>«Если бы я был Президентом Волшебной страны Детства». Знакомство с государственным устройством России. Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной страны. Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту.</p>	<p>Оформление материалов о государственном устройстве, о государственной власти России в форме карты страны-мечты. Презентация карты.</p> <p>Режиссерская игра «Волшебная страна детства».</p>

ОКТАБРЬ

День пожилого человека	«Пожилые люди в жизни страны и семьи» (мини-проект). Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье.	Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» к Дню пожилого человека.. Социальная акция «Подарки для пожилых людей». Дополнение проекта «Визитная карточка группы» - «рекорды» бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги перед Отечеством).
НОЯБРЬ		
Моя малая Родина (город, поселок, село)	«Знаменитые люди малой Родины». Подготовка в совместной с родителями деятельности фотографий улиц малой Родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы...».	«Почему так названы...» Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой Родины (совместно с родителями)
День матери	Мини-проект к празднику «День матери». Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений.	Музыкально-литературная гостиная для мам.
Мир игры	«Игрушки детей ратных стран». Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах. Подготовка к социальной акции «Ярмарка игрушек» (покупка игрушек членами семьи и взрослыми, перечисление денег детям из детского дома).	Презентация альбома «Игрушки детей разных народов». Открытие выставки игрушек, сделанных детьми. Социальная акция «Ярмарка игрушек» (поможем детскому дому).
Осенние Дни рождения	«Подготовка детского сценария Дня рождения.»	Заполнение визитной карточки группы «Осенние именинники». Детский сценарий Дня рождения. Реализация сценария.
ДЕКАБРЬ		
Мой мир	«Кто я, какой я?» Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему «Что будет в школе?», «Что я возьму с собой в	Продолжение создания индивидуальных портфолио «Я будущий первоклассник» (портфель «мечты», школьные

	школу», к жизни школьников. Словесно оформлять свои переживания «Я мечтаю о...», «Я жду, когда...». Оценка собственных умений: как я умею считать, измерять, решать задачи, различать звуки и буквы.	атрибуты). Презентация материалов.
Начало зимы	«Как укрепить организм зимой». Ознакомление со способами укрепления здоровья в зимнее время, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении в зимнее время.	Подготовка сценарий зимнего Дня здоровья: подбор спортивных игр и упражнений литературных произведений и музыки, оформление группы. Тематический день «День здоровья».
	«Как приходит зима». Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов.	Заполнение экологического дневника (связи - начало зимы, мир животных и растений, как меняется жизнь, если тепло или холодно).
	«Зимний город». Ознакомление с изменениями внешнего вида города (поселка) в зимнее время. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник, подготовка к конкурсу детско-родительских макетов «Зима в городе».	Детско-родительское макетирование «Зима в городе». Конкурс макетов.
К нам приходит Новый год	«Новый год в разных странах». Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели.	«Посиделки Деда Морозов», (разыгрывание сенок с Дедами Морозами из разных стран).
	«Мастерская Деда Мороза». Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений детского сада, создание дизайн - проектов, изготовление украшений при помощи разных техник. Подготовка выставки новогодних игрушек (старинных и современных) совместно с родителями.	«Украшаем детский сад сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей) Выставка Новогодних игрушек, презентация детских сказок и рассказов.

ЯНВАРЬ

Рождественское чудо	«Волшебные сказки Рождества». Создание сценария святочного карнавала, изготовление карнавальных костюмов. Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания.	«Карнавал» (детские представления персонажей, костюмов, ряженья святочные игры и традиции).
Я и мои друзья	«Разноцветные настроения». Понимание разнообразия эмоционального мира людей в портретной живописи. детской литературе. музыке. Развитие способности реагировать на настроение другого человека.	Кинга «Азбука настроений». Презентация «Азбуки...» в День Улыбки. Заполнение странички индивидуально портфолио «Мое разноцветное настроение».
День Ленинградской Победы	«Дети блокадного Ленинграда». Ознакомление с жизнью детей во время ленинградской блокады. Воспитание уважения к традиции празднования Дня Ленинградской Победы, понимания значения этого дня в жизни России. Участие в подготовке музыкально-литературной композиции о блокаде.	Литературно-музыкальная композиция о блокаде. Региональный компонент: Образовательное путешествие «По памятным местам блокады» (Санкт-Петербург). Участие в социальной акции «Свеча в окне» (совместно с родителями зажжение в окне свечи памяти о людях, которые защищали Ленинград и погибли в блокаду).

ФЕВРАЛЬ

Мир профессий	«Все профессии нужны, все профессии важны». Развитие интереса детей к людям разных профессий. способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся	Игровой проект «Ярмарка профессий - презентация профессий.
Мир технических чудес	«Тайны света». Освоение свойств, отношений и зависимостей. связанных с физическими и эстетическими свойствами света; ролью света в жизни живых организмов развитие влиянием света на человека (правила «безопасного поведения «на солнце» (на море, на улице в солнечную погоду и т.п.).	Детское книгоиздательство. Кинга «Необычные опыты и эксперименты со светом» (составление символических изображений - «алгоритмов» опытов, «запись» символами информации о свете и его влиянии на жизни живых объектов).
Зима	Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинно-следственных связей.	Заполнение странички экологического дневника (изменения в природе в конце зимы)

Защитники Отечества	<p>«Российская армия». Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассмотрение эмблем разных родов войск - что рассказывают образы эмблем о воинах, их деятельности и качествах.</p> <p>Подготовка сценария праздника, посвященного Дню Защитника Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий). Изготовление праздничных открыток-призов.</p>	<p>Оформление коллекции атрибутов Российской Армии (эмблемы, солдатика, фотографии, репродукции, изображения техники и пр.).</p> <p>Межгрупповая выставка «Наша Армия».</p> <p>Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).</p> <p>Региональный компонент «Виртуальная экскурсия в музей артиллерии и ракетной техники».</p>
Зимние Дни рождения	<p>Изготовление открыток для именинников.</p> <p>Подготовка вечера досуга «Концерт для именинников».</p>	<p>Заполнение визитной карточки группы «Зимние именинники».</p> <p>Концерт и подарки для именинников.</p>
МАРТ		
Красота в искусстве и жизни	<p>«Моя прекрасная леди». Развивать интерес детей к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе.</p> <p>Формулирование пожеланий маме и рисование портретов.</p>	<p>Оформление группового альбома «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (исторический и современный аспект)- разыгрывание сценок.</p> <p>Выставка портретов мам с пожеланиями детей.</p>
Скоро в школу	<p>«Секреты школьной жизни».</p> <p>Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т.п.</p>	<p>Оформление и презентация путеводаителя «Что надо знать первокласснику (как стать первоклассником?)»</p> <p>Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе»</p> <p>Заполнение странички индивидуально портфолио «Лесенка моих интересов».</p>
Книжкина неделя	<p>«История книги». Знакомство и историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации берестяные грамоты. книги, компьютер. азбука. Развитие интереса к книге, к письменной речи.</p>	<p>«Делаем книги сами» - форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат (мальши, взрослые).</p> <p>Заполнение странички индивидуально портфолио «Мои любимые книги».</p>

Юмор в нашей жизни	«Веселые истории вокруг нас» (юмор в искусстве и жизни) Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Подготовка социальной акции «Подари улыбку» - обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать.	Детская театрализация «Ожившие сюжеты» (разыгрывание картин, иллюстраций детских книг). Социальная акция «Подари улыбку» (изготовление смайликов, приветствий).
АПРЕЛЬ		
Весна пришла	Изменения в природе в начале весны.	Заполнение экологического дневника (начато весны)
Тайна третьей планеты	«Загадки космоса». Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами жизни человека в космическом пространстве.	Изготовление и презентация макета «Звездное небо».
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	«Весна в окно стучится...». Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух).	Дизайн-проект «Весна в окно стучится...». Презентация картотеки наблюдений. опытов, экспериментов.
	«Дружат люди всей Земли». Знакомство с костюмами, традициями. этикетом разных народов. Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные Олимпиады, Фестивали Евросоюз. Интернет, коммуникация с людьми разных народов - жесты, слова на разных языках).	Фестиваль дружбы народов.
МАЙ		
День Победы	«Праздник Победы». Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей - защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России. Подготовка социальной акции для людей старшего поколения.	Социальная акция для людей старшего поколения музыкально-литературная композиция.

Идем в музей	«Музей - хранитель времени». Формирование образа музея - как собрания ценных предметов; уточнение и расширение представлений о видах музеев, правилах поведения в музейном пространстве; воспитание начальных ценностных проявлений по отношению к музею, обогащение опыта коллекционирования предметов (по интересам); развитие дизайнерской деятельности (оформление выставки и пространства минимумея. издание «путеводителя»).	Выставка предметов из домашних коллекций или коллекций «О чем рассказывают музейные предметы», сюжетная игра в пространстве мини-музея. Посещение с родителями музеев разных профилей (Уникум. краеведческий музей, музей хлеба и т.п.).
Наш Пушкин	«А.С.Пушкин - жизнь и творчество». Развитие интереса к творчеству и событиям жизни А.С.Пушкина. Знакомство с событиями лицейской жизни А.С.Пушкина. традициями дружбы лицейцев. Виртуальная экскурсия по Лицею. Сравнение обстановки Лицея и современной школы. Подбор материалов и создание ленты времени.	Изготовление и презентация «Ленты времени» (детские работы, персонажи, дети и семья, места, связанные с Пушкиным на ленте времени).
Права детей в России	«Имею права и обязанности». Закрепление представления о правах ребенка. Обобщение представлений об обязанностях в семье и в школе. Заполнение странички портфолио «Мои права и обязанности».	Презентация индивидуальных портфолио.
До свидания, Детский сад	«К школе готов!». Самооценка готовности к школе (что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть). Развитие интереса к школьной жизни. Подготовка сценария школьного бала.	Игра-путешествие ««К школе готов!» и выпускной бал.
Весна	Изменения в природе в конце весны.	Заполнение экологического дневника (окончание весны)
Весенние дни рождения	Празднование Дня рождения у ратных народов (весенние Дни рождения).	Индивидуальные поздравления именинников в традициях разных стран, народов

ИЮНЬ

Здравствуй, лето!	«Лето без опасностей». Закрепление представлений о правилах безопасности летом. развитие желания соблюдать правила.	Памятки безопасного лета (подгрупповая работа) «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника». «Безопасность на природе».
--------------------------	---	--

3.7. Условия реализации рабочей программы

При переходе ребенка в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитатель чаще привлекает старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Включаются альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Как бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель предлагает детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет

несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Имеются пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом отведено место для демонстрации созданных детьми работ.

Создана творческая мастерская, позволяющая детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы поместили конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов включены в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном центре представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников.

В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, продуманы способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Для этого оформлен учебный центр, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставлены столы рядами, повешена школьную доску.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внесены в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, бабочка, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу внесён герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны.

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно, «-» так

поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития, воспитания и обучения ребёнка, участвует в становлении личности и творческого потенциала дошкольника.

Предметная среда сочетает в себе традиционные и новые компоненты, обеспечивает преемственность детского сада и семьи. Она включает ряд базисных аспектов, необходимых для полноценного физического, социального, познавательного и эстетического развития детей.

Наряду с традиционно оформленной средой для физического развития дошкольников детского сада, устанавливаются спортивные комплексы, тренажёрные велосипеды, массажные дорожки и пр., которые способствуют выбору детьми различных занятий и активизируют их двигательную деятельность.

На участке детского сада оборудована спортивная площадка, которая используется как для фронтальных, так и для индивидуальных занятий с детьми. Во дворе детского сада практикуется бег по беговым дорожкам (на 10 м, 30 м, 90 м), прыжки (в длину), метание в цель (в вертикальную стену, горизонтально-малые городки, кегли и др.), лазание по гимнастическим стенкам, различные подвижные и спортивные игры. Развитию двигательной активности детей на улице способствует и такой спортивный инвентарь как: зимой – лыжи, санки, хоккей, в тёплое время – теннис, бадминтон, футбол и т.п. Для этого отводятся специальные места на участке детского сада, оборудуемые необходимыми малыми формами.

Для социального развития детей необходима, в первую очередь, благоприятная психоэмоциональная обстановка в группе, учреждении, которая должна сочетаться с развивающей средой, приближенной к домашним условиям. Варьирование уединённых уголков в группе и помещениях детского сада, оформленных мягкой мебелью, коврами, предметами искусства, детскими библиотечками, развивающими играми и игрушками, способствует занятости детей по их интересам, склонностям, способностям; позволяет им спокойно себя чувствовать в помещениях детского сада.

Немаловажную роль здесь играет природная среда. Обладая релаксирующим воздействием на ребёнка, она активизирует любознательность, внимание, экспериментирование детей. Живые зелёные островки растений в группе благоприятно действуют на нервную систему детей, вызывают желание заботиться о комнатных растениях и простейших живых объектах рыбах.

Ребёнок с радостью идёт в детский сад, ему комфортно и приятно. Современный дизайн предметов, игр, игрушек помогает познанию окружающего мира, бытового опыта детей. Достаточное количество красочных, ярких, познавательных игрушек играет большую роль в совмещении и замещении предметов, что обогащает различную деятельность детей, стимулирует их

положительное поведенческое отношение друг к другу, а также развивает любознательность, пытливость, стремление к выводам, анализу.

Умелое руководство воспитателя играми пробуждает процесс детского саморазвития. Развивающие игры и предметы, игрушки (дидактические, сюжетно-ролевые, конструктивные, творческие и др.) позволяют детям моделировать, мыслить, осваивать сенсорные эталоны, схемы, модели.

Спальное помещение детей должно располагать к спокойному, крепкому сну детей в тишине, в тёплой, уютной постели. Эстетика спальни (оформление штор, детских кроваток, пола, стен) должна отвечать не только гигиеническим требованиям, но и художественному вкусу.

Пространственная среда занятий имеет назначение единства задач познавательных и коммуникативных знаний и умений. Подбор разнообразных программ и методик, в т.ч. вариативных, дидактического материала по обучению детей речи, грамоте, математическим представлениям, художественному слову, детской художественной литературы, игр и т.п. помогает воспитателю планировать деятельность детей в рамках стандарта и его пределами, осуществляя воспитательно-образовательную работу на высоком профессиональном уровне.

Предметно-пространственная среда предполагает развитие у детей музыкальных, художественных, театральных, певческих, танцевальных способностей и духовного начала. Назначение пианино, детских музыкальных инструментов, музыкально-дидактических игр, развивающих игрушек и пособий и др. предметов необходимо для самовыражения ребёнка, развития его музыкальных способностей. Музыкальный зал оснащён современными ТСО, располагает на сотворчество.

В учреждении создана предметно - пространственная среда, максимально отражающая интересы и потребности детей дошкольного возраста. Стратегия и тактика построения среды определена особенностями личностно-ориентированной модели воспитания и обеспечивает чувство психологической защищённости каждому ребёнку.

Созданы условия для развития детей с 3 до 8 лет.

Имеются дидактические средства и оборудование для всестороннего развития детей:

- Имеются аудиовизуальные средства.
- Имеются альбомы, художественная литература.
- В группах имеются наборы дидактических игр, различные игры для интеллектуального развития.
- Игрушки и оборудование для сенсорного развития.
- Наглядный и иллюстрационный материал.
- Созданы условия для совместной и индивидуальной деятельности детей (в том числе «уголки уединения»).

Материально-техническое оснащение Программы.

Качество воспитательно-образовательного процесса зависит не только от выбора программы, но и от создания условий для ее реализации.

В учреждении созданы условия для охраны и укрепления здоровья детей.

Имеется медицинское оборудование для проведения лечебных и профилактических мероприятий.

Имеются специально выделенные помещения, оснащенные медицинским оборудованием (процедурный кабинет, кабинет для медицинского осмотра, изолятор, спортивный зал).

С целью укрепления здоровья детей проводятся следующие оздоровительно-профилактические мероприятия:

-систематическое полоскание рта и горла водой комнатной температуры с добавлением настоек лечебных трав, солевыми растворами;

-чистка зубов;

- точечный массаж и дыхательная гимнастика;

-режим закаливания Рижским методом с элементами стопотерапии;

-физические и дыхательные упражнения после сна.

В оздоровительном процессе используются здоровьесберегающие технологии. Вся оздоровительно-профилактическая работа осуществляется во взаимодействии медицинского и педагогического персонала.

В учреждении имеются специальные помещения

для коррекционной работы с детьми:

- Логопедический кабинет.
- Кабинет педагога-психолога.
- Кабинет социального педагога.

Созданы условия для художественно - эстетического развития детей.

- Имеется специально оборудованная изостудия.
- Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиция картин, гравюр, произведения народного творчества, рисунки и поделки детей и совместные работы детей, педагогов и родителей украшают интерьер детского сада).

- В группах в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, карандаши, шаблоны и трафареты, мольберты, природный и бросовый материал, нетрадиционные средства изобразительной деятельности).

- Во всех группах создана предметно-развивающая среда, способствующая развитию креативности, предоставляющая возможность детям самим выбирать материал и технику исполнения, не исключая варианты смешанных техник, сочетания различных материалов.

- В группах имеются периодически меняющиеся выставки репродукций известных художников (с учетом уровня развития и восприятия детей).

Созданы условия для развития театрализованной деятельности.

- Имеются разнообразные виды театров («би-ба-бо», пальчиковый, настольный).

- Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты).

- В каждой группе отведено место под уголок театрализации, в котором расположены атрибуты и костюмы для драматизации мини-сценок, сказок, потешек.

Созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности.

- Имеется музыкальный зал, кабинет музыкальных руководителей.
- Имеются музыкальные инструменты (электрическое пианино).

- Имеются детские музыкальные инструменты.
- Имеются музыкально-дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды).
 - В группах оборудованы и оснащены согласно возрастным особенностям детей музыкальные уголки.
 - Имеются музыкальные игрушки.
 - Создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты).

Созданы условия для развития конструктивной деятельности детей.

- В группах имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы.
 - В группах имеются разнообразные конструкторы (деревянные, механические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей).
 - Имеются мозаика, танграммы, разрезные картинки.
 - Имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования.

Созданы условия для развития экологической культуры детей.

- Имеются наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры, коллекции, гербарии).
 - В группах имеются уголки природы (комнатные растения).
 - На участке созданы условия для выращивания и ухода за растениями.

Созданы условия для развития представлений о человеке в истории и культуре.

- Имеются подборки книг, открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом и бытом русского народа.
 - Имеются образцы предметов народного быта.
 - Имеются образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах.
 - Имеется художественная литература (сказки и легенды народов мира, малочисленных народов севера).

Созданы условия для физического развития детей.

- Имеется спортивный зал, оснащенный необходимым оборудованием для оптимизации двигательной активности детей (спортивный инвентарь, маты, велотренажеры, массажные коврики, мячи разных размеров, скакалки, ленточки, флажки, фитболы, обручи, батуты. Чудо-лестница, гимнастические скамейки и т.п.).

- В группах имеются физкультурные уголки, соответствующие гигиеническим требованиям с рациональным размещением атрибутов и физкультурного оборудования (стандартного и нестандартного, сделанного руками педагогов и родителей).

- Имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи, санки, лыжи, самокаты и т.п.)

Созданы условия для математического развития детей.

- В группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме.

- Имеются материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (касса цифр, весы, мерные стаканы, др.)

- Имеется материал для развития пространственных (стенды, доски со схемами) и временных (календари, различные виды часов) представлений.

Созданы условия для познавательного развития детей:

- Имеются материалы и приборы для демонстрации и детского экспериментирования (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры)

Созданы условия для развития речи детей.

- Имеются наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи по всем возрастам.

- Имеются опорные модели и схемы для развития связной речи (пересказ, рассказ по картине, описание игрушки и т.п.)

- Фланелеграфы с набором картинок по развитию связной речи.

- Имеются книжные уголки.

Созданы условия для игровой деятельности детей.

- В групповых комнатах, раздевалках, спальнях выделено пространство

для игр и имеется игровое оборудование (сюжетно-образные игрушки, дидактические игрушки, театральные игрушки, спортивные игрушки, игрушки-забавы, сборно-разборные, конструкторы и наборы строительных материалов, музыкальные, механические, электромеханические, игры-головоломки (игры Воскобовича) и т.п.)

- Имеются игры и игрушки для различных видов игр: сюжетно-ролевых, подвижных, спортивных, дидактических и пр.
- В группах имеется неоформленный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей.
- Участки оборудованы малыми архитектурными формами для развития игровой деятельности на прогулке (игровые комплексы, машины, песочницы, самолёты, столики, скамейки).

Созданы условия для трудового воспитания.

- Наглядные пособия, иллюстративный материал для обеспечения правильного воспитания трудовых процессов, понимания направленности труда взрослых на заботу о детях (альбомы, наборы картин, дидактические игры и пр.)
- В группах созданы условия для организации хозяйственно-бытового труда (фартуки для дежурства по столовой и уголку природы, инвентарь для ухода за аквариумами и комнатными растениями).
- Имеются условия для организации самообслуживания (зеркальце, мыльница, зубные щетки, расчески, предметы ухода за одеждой).
- Имеются разнообразные материалы, соответствующие педагогическим и гигиеническим требованиям для организации ручного труда.
- Имеется необходимый инвентарь для обеспечения интеграции трудового воспитания с другими направлениями воспитания и развития детей (познавательная деятельность, сюжетно-ролевые игры).
- Созданы условия для решения детьми проблемных ситуаций, экспериментирования в трудовых процессах.
- Имеются условия для освоения ребенком позиций субъекта элементарной трудовой деятельности (разнообразные награды, «лесенки трудового процесса», «дерево добрых дел», памятки по технике безопасности, алгоритмы деятельности, выставки детских работ, альбомы фотографий детей в детском труде)

Методические пособия и материалы.

1. Афонькина Ю.А. Психологическая безопасность ребенка раннего возраста. Волгоград , Учитель, 2011 г.
2. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада, Воронеж, ТЦ Учитель, 2011 г.
3. Борисенко М.Г .Лукина Н.А. «Смотрим, видим, запоминаем» М. 2008
4. Борисенко М.Г Лукина Н.А. Датемидзе Т.А «Ползаем. Бегаем. Прыгаем» -2- е издание Просвещение Москва 2008
5. Волосова Е.И. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели), М. Линка - пресс,1999 г.
6. Высокова Т.П. « Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Волгоград , Учитель, 2011 г.
7. Гогоберидзе А.Г.Перечень оборудования учебно- методических и игровых материалов для ДОУ 1-ая и 2-ая группы раннего возраста М. Центр педагогического образования, 2009г.
8. Доронова Т.Н Ерофеева Т.И. Развитие детей раннего возраста / вариативное дошкольное образование/ , М. Оруч, 2012 г.
9. Доронова Т.Н. , Доронов С. Г. Ранний возраст: планирование работы с детьми, М. Воспитание дошкольника, 2007 г.
10. Доронова Т.Н. , Доронов С. Г., Игрушки для развития детей раннего возраста, предметно – методический комплект для занятий и игр с детьми раннего возраста , М. 2006 г.
11. Епифанова З.А. Познание предметного мира, 1 младшая группа, Волгоград, учитель, 2012 г.
12. Зворигина Е.В., Я играю! Условия для развития первых самостоятельных сюжетных игр малышей. Пособие для воспитателей, М. Просвещение, 2007 г.
13. Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой. М. Издательство Педагогическое общество России 2008
14. Ильюшина Т.Н.» Развитие мыслительной деятельности у детей раннего возраста. Волгоград , Учитель, 2011г.
15. Кихеева Е.Ю., Рисуют малыши, игровые занятия с детьми 1-3 лет, М. Мозаика – синтез, 2008 г.
16. Кобзева Т.Г. и др., Развернутое перспективное планирование по программе «Детство», первая младшая группа, Волгоград, Учитель, 2010 г.

17. Колдина Д.М. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. М. Мозаика – синтез, 2009 г.
18. Коскова Н.Б. Поиграй со мной. Новосибирск , Издательство Сибирское университетское, 2008
19. Куликова Т. А Флегонтова Н.Т. Первые игры ребенка. М. во «Школьная пресса», 2008 г.
20. Лямина Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста, методическое пособие, М. Айрис, 2005 г.
21. Павлова Л.Н. Развивающие игры – занятия с детьми от рождения до трех лет, М.Сфера, 2003 .Белкина Л.В.
22. Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Дети раннего возраста в детском саду. - М., 2008.
23. Печора К.Л.Сотникова В.М. Контроль за развитием и поведением детей раннего возраста. -М., 2000.
24. Пилюгина Э.Г. Игры – занятия с малышом от рождения до трех лет. Развитие восприятия цвета, формы, величины. М. Мозаика – Синтез,2009 г.
25. Смирнова Е.О., Галигузова Л. Первые шаги-М.,-2007.
26. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. М .Мозаика – синтез, 2008 г.
27. Янушко Е.А.. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. М. Мозаика – синтез, 2008 г.Орлова И.М. Учим детей общаться. Игры с детьми раннего возраста. М. 2010 г.
28. Янушко ЕА Рисование с детьми раннего возраста . М. Мозаика – синтез , 2009г.
29. Янушко. Е.А Аппликация с детьми раннего возраста. М. Мозаика – синтез, 2009 г.
30. Янушко. Е.А Лепка с детьми раннего возраста М. Мозаика – синтез, 2009 г.
31. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. М, Мозаика – синтез, 2009 г.
32. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Первые шаги-М., Просвещение. - 2007.
33. Григорьева Г.Г. Кроха-М., Просвещение. 2007.
34. Петрова В.А. Малыш-М., Просвещение. 2002.
35. Павлова Л.Н.Раннее детство: развитие речи и мышление. - М., Просвещение. 2000.
36. Павлова Л.Н.Раннее детство: познавательное развитие.- М.2000.
37. Парамонова Л.А.Детское творческое конструирование.- М., Просвещение. 1999.

38. Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры. - М., Просвещение. 2007.
39. Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники. - М., Просвещение. 1990.
40. Климанова Л.Ф. Вместе с мамой (с 8 мес. до 3 лет). - М., Просвещение. 2000.
41. Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей. - М., Просвещение. 2007.
42. Лыкова И.А. Рисование для самых маленьких. - М., Просвещение. 2005.
43. Здоровьесберегающая технология «Воспитание здорового ребенка». Маханева М.Д. – М.: АРКТИ. 2000
44. Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004.
45. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001
46. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.
47. С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
48. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.
49. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.
50. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.
51. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
52. Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.
53. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
54. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

55. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.

56. В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.

57. «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995.

58. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.

59. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»

60. О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.

61. «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995.

62. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие.

63. Смирнова Е.О., Галигузова Л. Первые шаги-М.,-2007.

64. Григорьева Г.Г. Кроха-М.,-2007.

65. Петрова В.А. Малыш-М.,-2002.

66. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышление.- М.,2000.

67. Павлова Л.Н. Раннее детство: познавательное развитие.- М.,2000.

68. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование.- М.,1999.

69. Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры. - М., 2007.

70. Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники. -М., 1990.

71. Климанова Л.Ф. Вместе с мамой (с 8 мес. до 3 лет). - М., 2000.

72. Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей.- М., 2007.

73. Лыкова И.А. Рисование для самых маленьких. - М., 2005.

74. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. - М., 1985.

75. Сотникова В.М. Действия с предметами и предметные игры. - М., 2006.

76.Теплюк С.И. Организация прогулок с детьми. -М.,2005.

Наглядный материал

Иллюстрации к потешкам;

Иллюстрации к стихам;

Иллюстрации к русским народным сказкам;

Картины по ознакомлению с окружающим миром.

