**Разработка досуга в подготовительной группе**

**Литературная гостиная по творчеству Э. Мошковской**

**Цель**: создание условия для приобщения детей к классической литературе, способствовать приобщению детей к книге, воспитание грамотного читателя. Расширить представления о творчестве и биографии Э.Мошковской; вызывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость на поэтические произведения.

**Задачи:**

воспитывать любовь и бережное отношение к природе, к окружающим людям;

формировать грамматический строй речи, использовать слова-

сравнения, обогащать словарь прилагательными-эпитетами;

совершенствовать выразительность речи;

прививать любовь к родному языку, развивать устойчивый интерес к творчеству Э.Мошковской;

получать радость от занятий чтением и искусством, испытывать потребность в них;

развивать умение анализировать художественное произведение;

расширять представления родителей о детской литературе, о возможностях восприятия детьми литературных произведений разной сложности;

помочь поддерживать интерес детей к чтению; принимать участие в делах детей, разделять их радости и переживания.

**Оборудование**: мультимедийное оборудование, портрет поэтессы.

**Предварительная работа:** чтение стихов, беседа после их прочтения, рассматривание иллюстраций к произведениям; знакомство с биографией.

**Описание работы**: Данная методическая разработка предполагает насыщение образовательного процесса по творчеству Э.Мошковской дополнительным содержанием, соответствующим познавательным интересам современного ребенка, а также формирование читательской культуры у детей и взрослых (родителей). Методическая разработка рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Она имеет интеграцию нескольких областей: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие. Включает в себя  выразительное чтение стихов, рассказывание детьми биографии с использованием мультимедийной установки, в качестве динамических пауз использованы танцевальные композиции и исполнение песни «Маленькие звезды»

**Ход сценария:**

Звучит музыка из м/ф «Маша и медведь» «Солнечные зайчики». В зал входит воспитатель и дети. На экране фотография поэта Э. Мошковской.

На столе стоит ваза с цветами. Воспитатель объявляет о начале мероприятия.

**Соведущие (дети) рассказывают о жизни и творчестве поэта:**

**1 ребенок:** Эмма Мошковская  родилась в Москве. Семья была дружной, трудолюбивой. Девочку окружала атмосфера любви, сердечности. Она с раннего возраста начала проявлять вокальные способности, серьёзно интересовалась поэзией, писала стихи, но не хотела становиться поэтом. Ей было уже 34 года, когда  Эмма Мошковская  отправила несколько своих стихотворений в детский журнал «Мурзилка».

**2 ребенок:** К её удивлению, они были не только напечатаны, но получили высокую оценку. Тогда она приняла решение закончить музыкальную карьеру и полностью посвятить себя литературе. Она выпустила более 20 поэтических сборников. В последние годы жизни ей трудно было писать что-то новое, мешала болезнь. Онаощущала полный упадок сил…

До сих пор интерес к творчеству поэтессы нисколько не ослаб: книги переиздаются, её стихи, сказки, рассказы продолжают переводиться на разные языки мира.

**1 ребенок:**Жаль только, что до сих пор не все стихи Эммы Мошковской опубликованы.

2 ребенок обращается с вопросом к воспитателю: « Скажите,а вам нравятся стихи Эммы Мошковской?»

**Ответ воспитателя**: « Конечно, нравятся. Мы все с вами хоть раз в жизни разглядывали узоры в «Калейдоскопе». Слегка повернешь, и перед твоими глазами расцветают необыкновенно яркие цветы-узоры. Так и ее стихи подобны этим камешкам. Она словно выбирает из жизни самые яркие впечатления и создает свой неповторимый, удивительный мир. Давайте с вами послушаем стихи Эммы Мошковской в исполнении детей подготовительной группы.

**Двое детей читают стихотворение «ДЕДУШКА ДЕРЕВО»**У Дедушки Дерева
Добрые руки -
Большие,
зелёные,
добрые руки...

Какая-то птица
В руках суетится,
Какая-то птица
На плечи садится.

Жучище примчался
И сел,
И качался,
И всё восхищался,
И всё восхищался!
Стрекозы примчались
И тоже качались.

И все свиристели
В пуховой постели
Смеялись, качались,
Качались, свистели!

Дедушка Дерево пчёл подхватил
И на ладони свои усадил...

У Дедушки Дерева добрые руки -
Большие,
зелёные,
добрые руки,

Наверно, их сто...
Или сто двадцать пять...

Чтобы всех покачать!
Чтобы всех покачать!

**Чтение стихотворения «Слон»**

Канатом привязали огромного слона.

Цепями приковали у толстого столба.

Словами приказали огромному слону:

-Не уходить! - сказали

Ушёл он… Почему?

Я к тоненькой тростиночке привязывал слона.

За тоненькую ниточку - за добрые слова:

-Роднуша слон! Хороший слон!

Ты жди, не уходи!

И слон,

Он не уходит.

Не может он уйти!..

Под музыку читается стихотворение «Подхвати меня, клен, рукой»

Подхвати меня, клён, рукой,
Подсади, –
Ты высокий такой!

Если только на руки твои обопрусь,
Я до самой макушки твоей
доберусь.
Мне так нужно звезду достать!

До неё там
Рукой подать…

**Динамическая пауза: девочки исполняют танец с зонтиками.**

**Воспитатель:**« А сейчас представьте себя маленьким жуком, который всю свою короткую жизнь прожил…. в кармане. Но однажды он оказался на воле. Как вы думаете, какие чувства он испытал при этом? (ответы детей и взрослых). А теперь послушайте, как об этом рассказала поэтесса.

**Чтение стихотворения «Жук в кармане»**

Жил
Жучок
В кармане
На самой глубине**.**

На глубине,
На самом дне,
И счастлив был вполне. Вполне.

Совсем неплохо было тут:
Еды немного было тут,
Темно и тихо было тут,
И тут сидел он –
Слаб и худ.

И вот
Такого щуплого
Жука, Жука, Жука
Нащупала, нащупала  Рука, рука, рука!
И вынула,
И кинула
Жука
Под облака!

«Конец, – подумал Жук. –
Сейчас об землю – стук!»
Но вдруг
Увидел Жук
Поля… и лес… и луг…
И даже оказалось,
Что он
умел
летать!
Какая это радость!
Какая благодать!
И загудел он страстно,
Он горько загудел:
«Уж-ж-жасно!
Я напрасно
В кармане просидел!»

**Воспитатель:**«Кажется, но что он такое? Его можно сбить одним щелчком, растоптать, даже не заметив. Но какие чувства может испытать жучок! Он буквально вырастает на наших глазах и становится огромным, как земной шар. После этого стихотворения его хочется пожалеть, он не кажется уже таким ужасным и гадким».

**Вопрос одного из ведущих (детей) к воспитателю:** « Пока вы рассказывали, я вот о чем подумала… Скажите, а без чего человек не может прожить, что или кто является главным в жизни?»

**Ответ воспитателя**: «Любому человеку в жизни нужны родные люди. Не может он жить в одиночестве… Для меня таким человеком является мама…»

**Просмотр клипа к стихотворению Э. Мошковской « Как я маму обидел», исполненный артистами кино и театра. Сразу после фильма группа мальчиков читают стихотворения «Как я маму обидел»**

Я маму мою обидел,

Теперь никогда-никогда

Из дому вместе не выйдем,

Не сходим с ней никуда.

Она в окно не помашет,

Я тоже не помашу,

Она ничего не расскажет,

Я тоже не расскажу…

Возьму я мешок за плечи,

Я хлеба кусок найду,

Найду я палку покрепче,

Уйду я, уйду в тайгу!

Я буду ходить по следу,

Я буду искать руду,

Я через бурную реку

Строить мосты пойду!

И буду я главный начальник,

И буду я с бородой,

И буду всегда печальный

И молчаливый такой…

И вот будет вечер зимний,

И вот пройдет много лет,

И вот в самолет реактивный

Мама возьмет билет.

И в день моего рожденья

Тот самолет прилетит.

И выйдет оттуда мама,

И мама меня простит!

**Чтение мальчиком стихотворения «Трудный путь» (в руках роза, после прочтения каждой строчки он делает шаг к маме. В конце он обнимает ее и дарит цветы).**

Я решил,
и я отправляюсь.
Я иду
в этот трудный путь.
Я иду
в соседнюю комнату,
где молча
сидит моя мама.

И придется
открыть дверь.
И сделать шаг...
И еще...
И еще, может, десять,
десять шагов!

И тихо
к ней
подойти,

и тихо
сказать:
"Прости..."

**Все участники выходят на сцену, воспитатель читает наизусть под музыку:**

Бывают такие певчие птички, которым все нипочем. Холодно, дождь, мерзкая погода, а она чирикает. Ее посади в клетку, она и там беззаботно поет. Со стороны Эмма Мошковская могла показаться такой певчей птичкой. Тем более что по профессии она и была певицей. Да и стихи ее, казалось, лились на бумагу слово за словом, строка за строкой сами собой. Эмма писала много и, на первый взгляд, легко. На самом деле и жизнь у нее была не сладкой, и уж беззаботной певчей птичкой никак ее не назовешь. Просто все стихи Мошковской всегда были настоящей поэзией, которую вдыхаешь, как воздух.

**Дети поют и танцуют под песню «Маленькие звезды»**